

NUMERO

7

RARI
ANTICHI
RIVISTE D'EPOCA
EDIZIONI ORIGINALI

Libri

**Senza
Data**

GENNAIO 2019

RARI
ANTICHI
RIVISTE D'EPOCA
EDIZIONI ORIGINALI

**Libri Senza
Data**

n.7 | GENNAIO 2019

1.



7 Aprile, Comitato genovese per la liberazione dei compagni arrestati (a cura di), Genova, Centro di Documentazione di Porta Soprana, 1979, cm 45X31, pp. 4.

Foglio giornale redatto dopo i massicci arresti di esponenti e militanti dell'Autonomia Operaia contro cui il Giudice Calogero, proprio il 7 Aprile 1979, emesse ordini di cattura per complicità politica e morale con le Brigate Rosse. In ottimo stato. € 60,00

2.



11 Marzo Giornale dei non-garantiti (praticamente tutti). Foglio saltuario del Movimento degli studenti. Tutto il pubblicato, Direttore Umberto Tiboni, direttore di redazione G. De March, Bologna, stampato in proprio, numero 1 (ma unico), 1977, cm 32X44, pp. 4.

Giornale maodada del movimento di Bologna, prende nome dal giorno in cui venne ucciso Francesco Lorusso, colpito a morte da un proiettile dei carabinieri durante gli scontri nella zona universitaria. Stampato in rosso e viola, con lievi segni d'uso. € 150,00

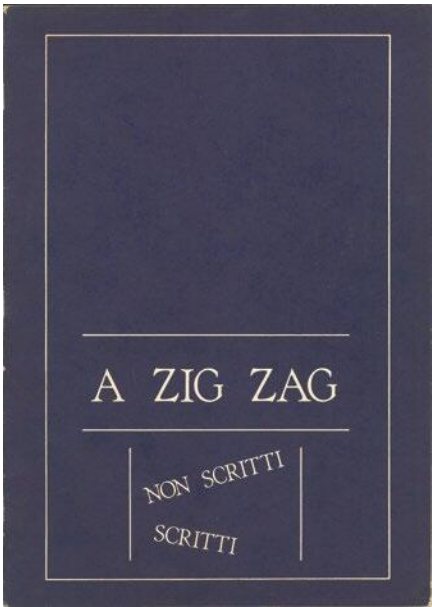
3.



1923. Il processo ai comunisti italiani. 1979 il "processo" all'autonomia italiana, Collettivo editoriale 10/16, 1923, Milano, Collettivo Editoriale 10/16, 1979, in 16°, pp. 234, 4.

Analogie repressive su contenuti e forme processuali tra il regime fascista e le istituzioni durante gli anni '70. Brossura editoriale in ottimo stato € 20,00

4.



A zig zag. Non scritti scritti descritti postsritti iscritti trascritti prescritti riscritti, Gruppo sulla Scrittura e la Sessualità, Milano, Fotocomposizione Ruta, 1978, volume unico, in 8° pp. 38, (2).

Brossura con punti metallici, stampa a due colonne, raccoglie gli scritti di prosa e poesia del "Gruppo sulla scrittura e la sessualità", riunitosi dal novembre del '76 al giugno del '77. Prefazione di Paola Redaelli, contiene scritti di Lea Melandri, Maria Redaelli, Paola Redaelli, Lidia Campagnano, Donatella Bassanesi, Anna Maria Battistin, Adriana Monti, Giancarla Dapporto, Luciana Percovich, e Maria Luisa Magagnoli. In ottimo stato. € 40,00

5.



A/traverso. Libertà per Radio Alice. Rivista per l'autonomia N 2, Bologna, Arti Grafiche La Monzese, Milano, s.d (ma dopo giugno '77), cm 44X30,5 pp. 4.

L'editoriale valorizza la portata avanguardistica del '77 italiano come "concrezione sociale massiccia del tempo di vita liberato dal lavoro (...)". La rivista, in opposizione all'ideologia del lavoro, si fa espressione di scrittura dei flussi desideranti, e incrocia Radio Alice quale "antenna molotov". Tra gli autori il Collettivo Radio Alice, Franco Berardi, Maurizio Torrealta, e poi Luciano Cappelli...e altri. Testo in Italiano e in Francese (questo numero venne composto a Parigi), timbro d'appartenenza e un foro di qualche millimetro alla prima pagina, per il resto in ottimo stato

€ 140,00

6.

ABC Documento. A morte lo studente, Mercuri Anita (a cura di), Milano, S.E.A. Società Editoriale Attualità, 1968, cm 24X16, pp. 150.

Brossura editoriale, in copertina un'immagine di Daniel Cohen-Bendit, con numerose fotografie in B/N nel testo delle lotte studentesche, interviste, documenti e cronache e un'appendice dal titolo "Una guerra voluta dai banchieri 1915-1918". Minimi segni d'uso.

€ 40,00

7.

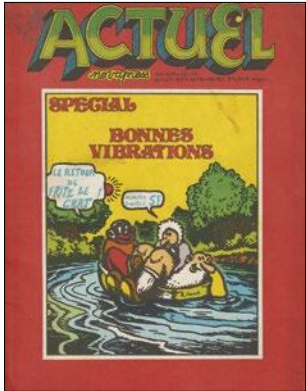


Actuel N 14. La grande misère du sexe, Jean-Francois Bizot (dir. responsabile), Parigi, Novapress, nov. 1971, 27X21, pp. 80.

Punto di riferimento della cultura hippy e underground francese, la rivista gode di uno splendido art-directing lisergico, con una stampa multicolore e temi decisamente post-sessantottini: liberazione sessuale, droga e musica. Brossura editoriale con punti metallici, testo in Francese, contiene cartoon di Robert Crumb, alcuni sotto lo pseudonimo di Robert Krumwitz. Numero dedicato al sesso, i tabù, la pittura contemporanea e il rock 'n' roll, insieme ad una lunga intervista di Bizot con Michel Foucault. Minimi segni d'uso, per il resto in ottimo stato.

€ 80,00

8.



Actuel N 22-23. Special: Bonne Vibrations. Numero Double, Jean-Francois Bizot (dir. responsabile), Parigi, Novapress, lug-ago-set 1972, 27X21, pp. 104.

Brossura editoriale con punti metallici, stampa arcobaleno, testo in Francese, numero doppio. Contiene diversi cartoon di Gilbert Shelton, Robert Crumb (che firma anche la copertina), Spain Rodriguez, e una strepitosa storia in b/n disegnata da Richard Corben. Numero speciale sulle buone vibrazioni. Lieve macchia al piatto anteriore, altrimenti molto buono.

€ 80,00

9.



Actuel N 27. L'ecole qui pue. Allemagne underground, Jean-Francois Bizot (dir. responsabile), Parigi, Novapress, gen 1973, 32X25, pp. (7), 64.

Brossura editoriale con punti metallici, stampa arcobaleno, testo in Francese, contiene una storia a fumetti di Robert Crumb ("La mort de Fritz", Fritz the Cat), articoli sull'ecologia, il nomadismo, e il travestitismo. leggeri segni d'uso.

€ 80,00

10.



Addaveni giornale comunista-marxista leninista. Anno I N 3, Elvio Facchinelli (dir. responsabile), Milano, sett 1976, cm 32X44, pp. 8.

Mao Tze-Tung è morto. Al centro l'immagine di Mao in B/N a doppia pagina con la scritta "La conquista del potere con la lotta armata, la soluzione del problema con la guerra è il compito centrale e la più alta forma di rivoluzione". Esce in supplemento a L'erba voglio. € 50,00

11.



Addaveni giornale comunista-marxista leninista. Anno I N 5, Elvio Facchinelli (dir. responsabile), Milano, Tipografia Botti, Via Val Bregaglia, Milano, nov 1976, cm 32X44 pp. 8.

Per gli scioperi selvaggi, contro la politica dei sacrifici di Berlinguer, supplemento a L'erba voglio. € 30,00

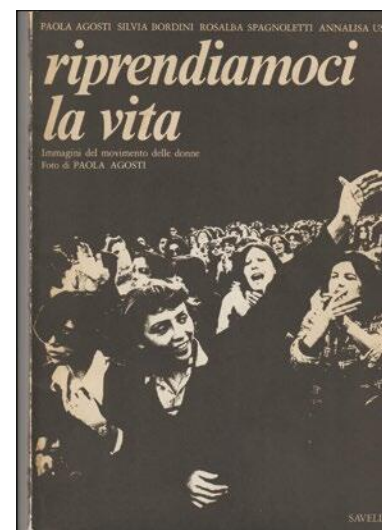
12.



Addaveni giornale comunista-marxista leninista. Anno II n°3, Jaroslav Novak (dir. responsabile), Milano, Tipografia Botti, via Val Bregaglia, Milano, apr 1977, cm 32X44, pp. 10.

Con fotografie in B/N, esce in supplemento a Linea di Condotta, in ottimo stato. € 30,00

13.



Agosti Paola, Bordini Silvia, Spagnoletti Rosalba, Usai Annalisa, Riprendiamoci la vita. Immagini del movimento delle donne. Foto di Paola Agosti, Roma, Savelli, 1976, in 4°, pp. 32.

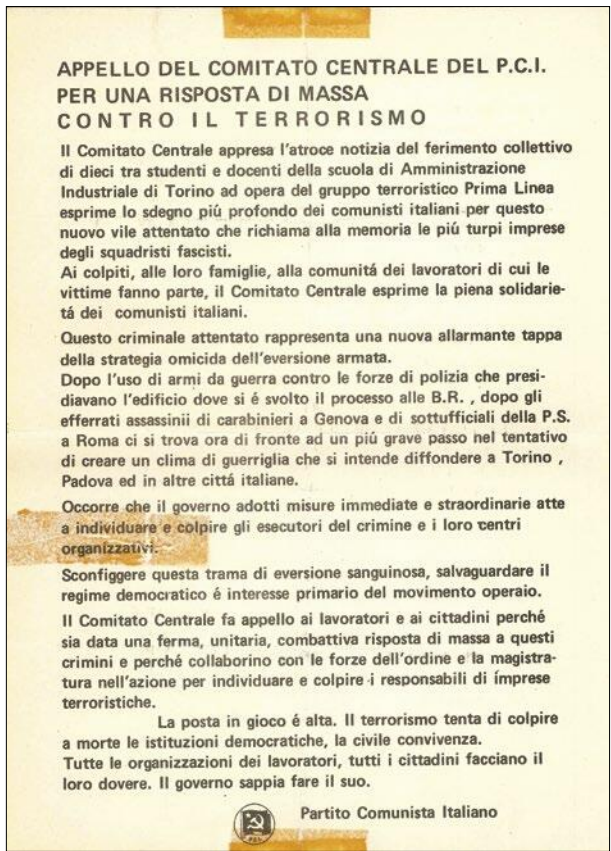
Brossura editoriale, numerose fotografie in B/ nel testo, copertina e impaginazione di Giuliano Vittori, segni d'uso ai piatti, firma di appartenenza al frontespizio, qualche piccolo segno a penna nel testo, buon esemplare. € 50,00

14.



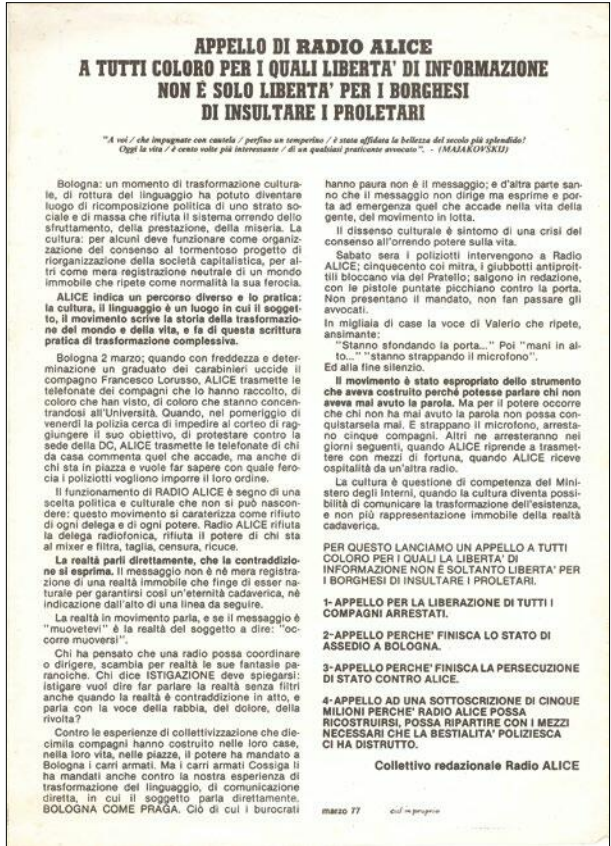
(L') ape e il comunista. Elementi per la critica marxista dell'economia politica e per la costruzione del programma di transizione al comunismo. *Corrispondenza internazionale. Rivista bimestrale di documentazione politica.* N. 16/17, Collettivo prigionieri comunisti delle Brigate Rosse, Roma, Stampa multigrafica Brunetti, Anno VI, ott/dic 1980, in 8° pp. (9), 307, 13.

Scritto da Renato Curcio insieme ai Brigatisti reclusi nelle carceri speciali, contiene una riflessione teorica molto articolata, per la quale l'intera redazione della rivista venne arrestata con l'accusa di favoreggiamento e banda armata. Con un'ampia bibliografia e una citazione di Brecht che recita "Bontà oggi significa distruzione di coloro che impediscono la bontà". Evidenti segni d'uso alla brossura, firma di appartenenza alla prima carta bianca, alcune note a matita, all'interno in buono stato. € 45,00



Appello del comitato centrale del P.C.I. Per una risposta di massa contro il terrorismo, Partito comunista italiano, s.d ma 1979, cm 22X32.

Volantino di risposta ad un attentato di Prima Linea dell'11 dicembre 1979.
€ 20,00



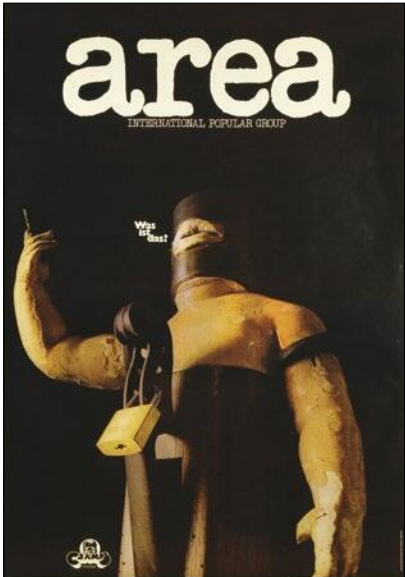
Appello di Radio Alice. A tutti coloro per i quali libertà di informazione non è solo libertà per i borghesi di insultare i proletari, Collettivo redazionale di Radio Alice, Bologna, cicl. in proprio, marzo 1977, cm 34,5X24,5.

Lo storico volantino denuncia l'irruzione delle forze dell'ordine (500!) e la chiusura di Radio Alice con l'accusa di istigazione e associazione a delinquere: in realtà la radio semplicemente trasmetteva in diretta le telefonate di chi assisteva agli scontri di piazza, quelli dell'11 marzo 1977, quando Francesco Lorusso fu ucciso.
€ 120,00



Area International POPular Group, cm 70X100.

Manifesto in ottimo stato (foto di Fabio Emilio Simion)
€ 180,00



Area International POPular Group, cm 70X100.

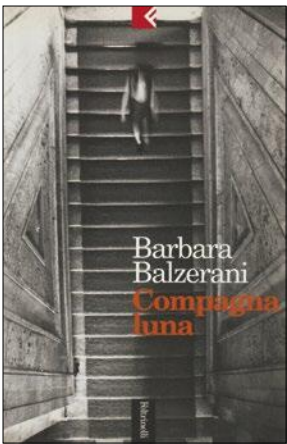
Manifesto promozionale per l'uscita dell'album "Arbei macht frei" (foto di Fabio Emilio Simion)
€ 220,00



Autonomia Operaia per il Movimento Comunista, Comitato dell'Autonomia Operaia di Sampierdarena. C.A.S., Genova, Litografia ellezeta, (1980?), cm 44X30,5 pp. 4.

Giornale pubblicato al termine del processo di primo grado agli Autonomi genovesi (Giugno 1980), arrestati dopo il "blitz" del generale Dalla Chiesa (maggio 1979) con l'accusa infondata di essere la struttura portante della colonna genovese delle BR. Verranno poi definitivamente prosciolti nel 1993.
€ 70,00

20.



Balzerani Barbara, *Compagna luna*, Milano, Feltrinelli, 1998, prima edizione, in 8°, pp. (8), 140,4.

Brossura editoriale in ottimo stato di conservazione.
€ 15,00

21.

Belluschi Enrico (foto di), *Sciopero generale provinciale contro il carovita*, Milano, 7 feb 1974, cm 30X20.

Vintage print, al verso timbro del fotografo ed etichetta per la catalogazione, in ottimo stato
€ 60,00

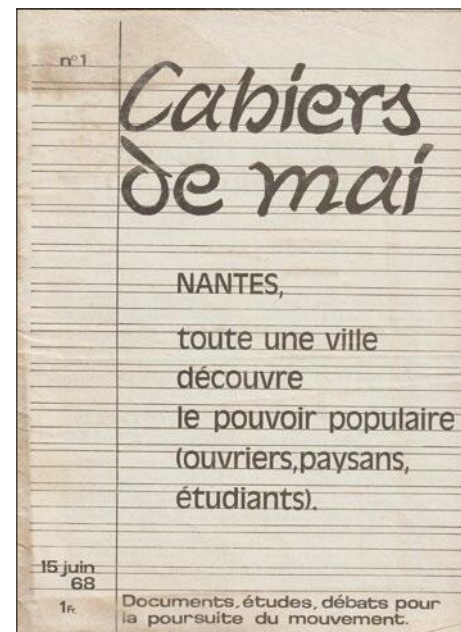
22.



Bruni Luigi, *E.T.A. Storia politica dell'esercito di liberazione dei Paesi Baschi*, Milano, Edizioni filorosso, 1980, prima edizione, in 8°, pp. (10), 325,11.

Brossura editoriale in ottimo stato di conservazione.
€ 30,00

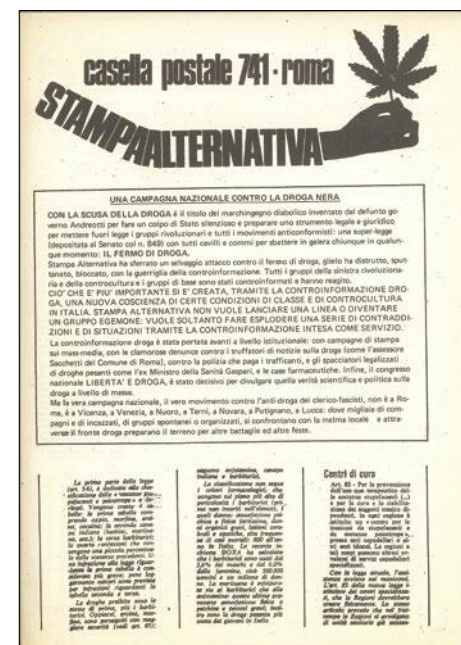
23.



Cahiers de mai. *Documents, etudes, debats pour la poursuite du mouvement*. N. 1, Anselme Daniel (direttore della pubblicazione), Paris, Beresniak, 1968, cm 22X30, pp. 16.

Espressione tempestiva dei conflitti della sinistra radicale francese, la rivista si propone di amplificare e promuovere le agitazioni di studenti e lavoratori. Questo primo numero è dedicato prevalentemente agli scontri di Nantes, insieme ad un articolo sulle università come base rossa. Bruniture alle carte.
€ 40,00

24.



(Una) campagna nazionale contro la droga nera, Stampa alternativa (a cura di), Roma, cicl. in proprio, 1973, cm 31,5X21,5.

Volantino contro la legge sul fermo di droga. Minimi difetti al margine inferiore
€ 20,00



25.



Capa Max, *La morte della morte dentro il sole nel pomeriggio d'inverno*, (Cascina del Guado, Robecchetto con Induno), 1973, cm 35X25, pp. 24.

Cartella editoriale figurata, all'interno 12 fogli sciolti stampati a colori. Cartella N. 2 del Guado 1973, tiratura limitata di 50 esemplari, ns N. 22 opera rarissima di Max Capa, in ottimo stato
€ 300,00

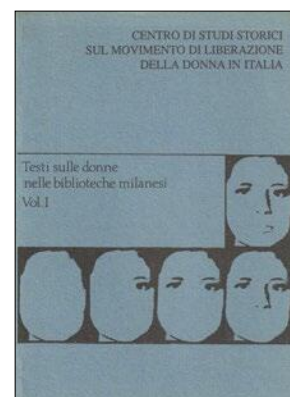
26.



Cavallina Arrigo, *Lager Speciale di Stato*, Milano, Edizioni Senza Galere, 1978, in 8° pp. 183, 9.

Un'analisi della portata repressiva e controrivoluzionaria del sistema carcerario ad opera di un ex militante dei Proletari Armati per il Comunismo (P.A.C.), prima della sua conversione al Cattolicesimo. Brossura editoriale in ottimo stato.
€ 40,00

27.



Centro di studi storici sul movimento di liberazione della donna in Italia, *Testi sulle donne nelle biblioteche milanesi Vol. I*, Milano, ES/Synergon srl, 1991, in 8° pp. 284, 4.

Brossura editoriale illustrata con titolo al piatto e al dorso, bollettino N 7 della collana "Bibliografie", contiene i titoli presenti nella Biblioteca della Fondazione Feltrinelli e del Centro di studi storici sul movimento di liberazione della donna in Italia aggiornato al 31 dicembre 1990, per un totale di 1609 titoli, con un indice dei soggetti e dei nomi. Il secondo volume non è mai uscito. In ottimo stato.
€ 40,00

28.



Ceresa Micaela (foto di), *Scuola occupata*, Milano, 16 nov 1979, cm 31X19.

Vintage print, al verso timbro della fotografa e dell'Agenzia Tam Tam, scritta a penna, etichetta di catalogazione. Ottima
€ 80,00

29.



Coi Andrea, Gallinari Prospero, Piccioni Francesco, Seghetti Bruno, *Politica e rivoluzione*, Milano, Giuseppe Mai Editore, 1983, in 8° pp. (14), 248, 8.

Brossura editoriale, con il quinto comunicato delle Brigate Rosse
€ 35,00

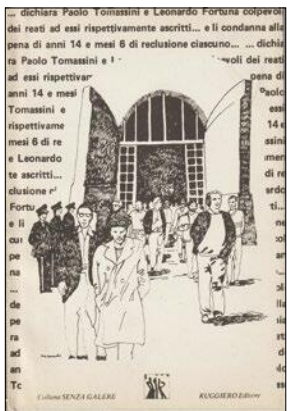
30.



Collettivo autonomo del Kampo di Trani. *Per la ricostruzione di un movimento di massa del proletariato prigioniero capace di porre all'ordine del giorno la sua liberazione*, (Trani), cicl. in proprio, gen 1980, cm 22X33, pp. 6.

Le carceri speciali come strategie di annientamento delle lotte interne ed esterne al carcere, documento per la ricomposizione di uno schieramento sovversivo e per "la distruzione delle galere". Fogli con punti metallici.
€ 60,00

31.



Collettivo editoriale Senza Galere (Gallo Ermanno, Ruggiero Vincenzo, Silvi Roberto), *Paolo e Daddo liberi*, Torino, Edizioni Senza Galere di Vincenzo Ruggiero, 1980, in 8° pp. (6), 78, 2.

Controinchiesta sugli scontri di Piazza Indipendenza a Roma il 2 febbraio 1977, a cura del Comitato di liberazione per Paolo Tomassini e Leonardo Fortuna, con numerose fotografie in bianco e nero nel testo. Brossura editoriale in ottimo stato di conservazione. € 35,00

32.



Collettivo Politico Metropolitano (C.P.M.), 1. 2. 3... *Molte Nanterre*, Milano, (1969), cm 41,5X27,5.

La rivolta di Nanterre del maggio francese offre lo spunto per lanciare la lotta al di fuori delle università: è il legame con le masse il nodo della politica rivoluzionaria, che avrà il compito di prendere le distanze dalla sinistra legalitaria. Volantone del Collettivo Politico Metropolitano, nato a Milano nel '69 dalla fusione delle esperienze dei collettivi della Pirelli, Sit-Siemens, IBM e dell'Alfa Romeo. Renato Curcio, Mara Cagol, Alberto Franceschini e Mario Moretti i fondatori del collettivo che poi, nelle sue evoluzioni, si trasformerà nel nucleo clandestino delle Brigate Rosse. € 180,00

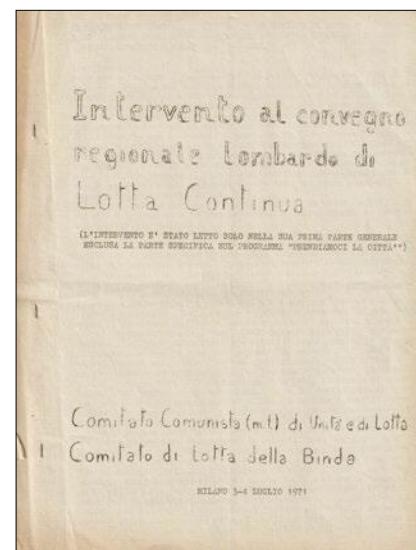
33.



Comitao Operai Magneti, *Operai e stato*, Milano, (1975?), cm 44X32, pp. 4.

Cronaca di lotte operaie autonome contro licenziamenti e cassa integrazione alla Magneti di Crescenzago. "(...) L'organizzazione operaia rivoluzionaria" viene letta dallo Stato come "banda armata e associazione sovversiva". € 50,00

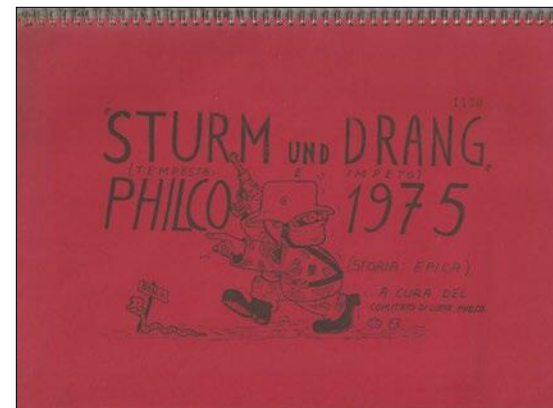
34.



Comitato Comunista (m. l.) di Unità e di Lotta Comitato di Lotta della Binda, *Intervento al convegno regionale lombardo di Lotta Continua*, Milano, cicl. in proprio, 3-4 lug 1971, in 8°, pp. 2, 10.

Intervento in merito al convegno di Lotta Continua "Prendiamoci la città" del 3-4 luglio 1971 € 40,00

35.



Comitato di lotta Philco (a cura del), *"Sturm und drang"* (*Tempesta e impeto*). Philco 1975 (*storia epica*), (Brembate), stampato in proprio, (1975), cm 30X21, pp. 32.

La campagna di controinformazione del Comitato di Lotta contro la gestione Bosch, interamente illustrato a fumetti. Legatura a spirale metallica in perfetto stato. € 50,00

36.



Comitato di lotta Philco (a cura del), *Philco. La storia*, (Brembate), stampato in proprio, (1975), cm 30X21, pp. 32.

Il racconto a fumetti delle lotte alla Philco, venduta dalla Ford americana ai Tedeschi della Bosch: la storia dell'occupazione contro i licenziamenti. Brossura con punti metallici, piatto posteriore parzialmente staccato, altrimenti ottimo. € 40,00

(II) **Comunardo**. Nucleo internazionalista, *Da Scelba a Calogero la repressione cambia la forma ma non la sostanza. I quaderni del Comunardo*, Milano, 1979, in 8° pp. 24.

Brossura con punti metallici, fogli in ciclostile, stampa a due colonne, legato al Partito Comunista Internazionalista fondato nel 1943. Leggere fioriture al piatto anteriore, per il resto in ottimo stato.
€ 35,00

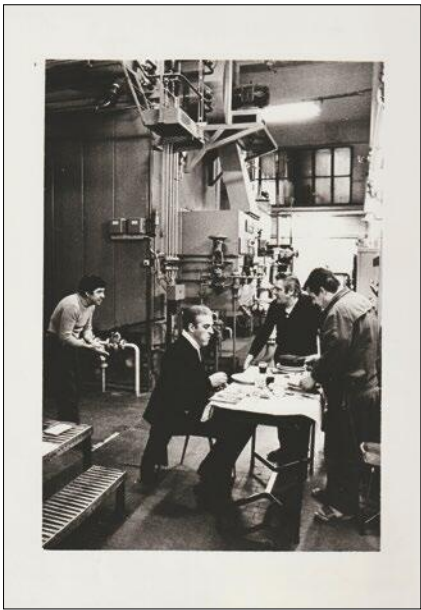
Con la scusa della droga: il fermo di polizia fino a un anno!, Stampa Alternativa. Dir. responsabile Marcello Baragnini, Milano-Roma, Tipografia Linotipia, cm 35X25.

Volantino contro il progetto di legge Gaspari Gonella sul consumo delle droghe. Leggere sbiaditure dovute alla qualità della stampa, altrimenti buono.
€ 25,00



Conti Tonino (foto di), *Occupazione dello stabilimento Motta di Viale Corsica*, Milano, 15 gen 1978, cm 29X23.

Vintage print, al verso timbro del fotografo ed etichetta di catalogazione
€ 120,00



Conti Tonino(foto di), *Occupazione dello stabilimento Motta di Viale Corsica*, Milano, 15 gen 1978, cm 29X23.

Vintage print, al verso timbro del fotografo ed etichetta di catalogazione
€ 120,00

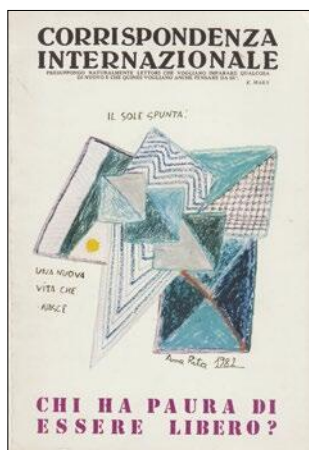


(II) **comunismo non si può "isolare", esso interpreta un bisogno e una volontà di liberazione che è di maggioranza**, Organismi e organizzazioni comuniste dell'autonomia operaia. Comitati e collettivi: Alfa Romeo, Marelli, Snam, Siemens, Face-Standard, Fargas, Policlinico, Niguarda. Collettivo Comunista-sinistra Snam, Collettivo comunista autonomo (Ticinese, Zara, Corvetto, Milano, Compograf.Milano, 1978, cm 32X42, pp. 2.

In aperto attacco all'MLS (Movimento Lavoratori per il Socialismo), in difesa del 6 politico, per l'autonomia sociale diffusa, la conoscenza socializzata, contro la normalizzazione e l'alleanza coi ceti medi. Volantone con minimi strappi ai margini.
€ 50,00



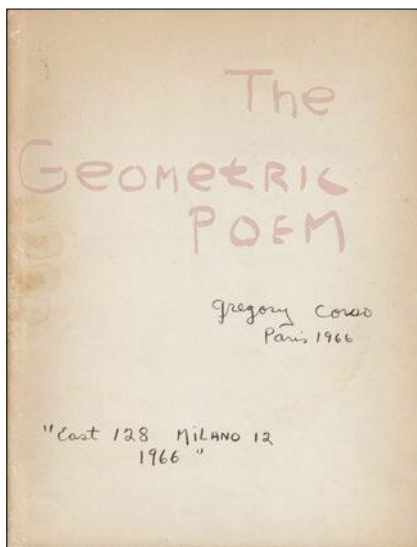
42.



Corrispondenza internazionale. Periodico di documentazione culturale e politica. Numero triplo, 20/22, Fiorillo Carmine (dir. responsabile), Roma, Stampa multigrafica Brunetti, Anno VII, lug 1981/feb 1982, in 8° pp. (6), 400.

Brossura editoriale. Comitato di redazione: Giancarlo Paciello, Carmine Fiorillo, contiene anche articoli del Collettivo prigionieri Comunisti delle Brigate Rosse (Palmi). Scritta a penna al contropiatto posteriore, altrimenti ottimo.
€ 30,00

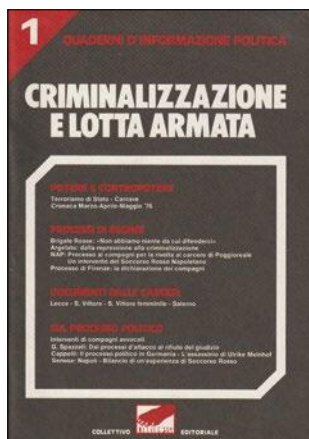
43.



Corso Gregory, Sottsass Ettore (foto di), *The geometric poem*, Milano, East 128, 1966, in 4°, pp. 42+1 tav ripieg.

Libro d'artista con numerosi disegni e correzioni dell'autore, e un ritratto fotografico di Corso ad opera di Ettore Sottsass. Edizione originale a stampa del manoscritto, collana di autori scelti da Fernanda Pivano per la casa editrice fondata insieme a Ettore Sottsass. Tiratura limitata di 291 copie numerate, ns N. 26. Brossura editoriale in bicromia, lievi bruniture al margine del piatto anteriore, altrimenti ottimo.
€ 750,00

44.



Criminalizzazione e lotta armata. Quaderni d'informazione politica n°1, Milano, Collettivo editoriale librirossi, AR&A strumenti per la produzione editoriale, 1976.

Brossura editoriale con punti metallici, numerose riproduzioni fotografiche in B/N nel testo. Contiene articoli sul processo alle Brigate Rosse, ai Nap, documenti dalle carceri, interventi di avvocati di Soccorso Rosso, tra cui l'avvocato Giuliano Spazzali. Ottimo
€ 30,00

45.



Dazibao. Giornale di lotta e di intervento della corrente proletaria dei lavoratori-studenti. Tutto il pubblicato, Milano, Sapere Edizioni, gen 1971 (numero unico in attesa di aut.); mag 1971, cm 42X30,5 pp. 8; 10.

Rara pubblicazione, legata alla Corrente Proletaria dei lavoratori-studenti, con l'obiettivo prioritario di promulgare il diritto allo studio. Esce come supplemento a "Il giornale dell'Unione Inquilini" (direttore resp. Giuseppe Zambon)". Non risultano censiti/pubblicati altri numeri oltre a questi.
€ 120,00



46.



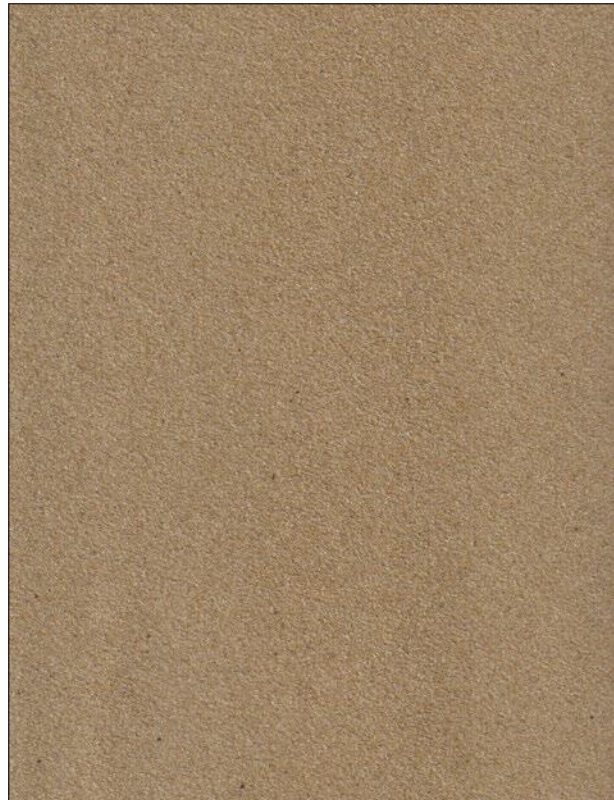
De Foe Daniel, Mainardi Giovanni, *Inno alla gogna* introdotto dalla morte di Tobagi. Autodifesa di Giovanni Mainardi, Milano, Arti grafiche Decembrio, (1983), in 16°, pp. 40.

Brossura editoriale, autodifesa di un militante autonomo contro le accuse del pentito Barbone, in fine il testo di De Foe in Inglese e Italiano, in ottimo stato
€ 20,00

47.

Debord Guy-Ernest, Asgen Jorn, Mémoires. Structure portantes d'Asgen Jorn, Copenhague, Edite par l'Internationale Situationniste, imprimé par Permild & Rosengreen, 1959, in 8°, pp. 64.

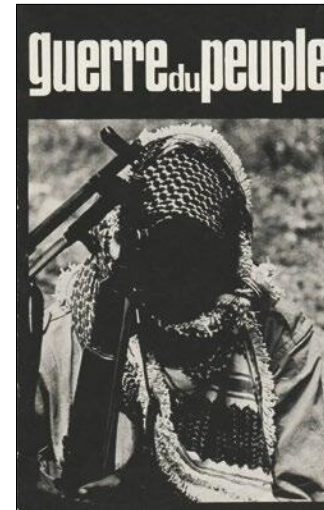
Edizione originale dello splendido libro d'artista nato dalla collaborazione di Debord e Jorn, nonché dalla maestria dello stampatore Permild. La geniale e provocatoria sovraccoperta in carta vetrata, destinava il suo potenziale distruttivo non solo al libro stesso, ma anche agli altri libri e ai lettori, un vero e proprio anti-libro per eccellenza. (Permild racconta che l'intenzione di Jorn fosse di intuire, guardando le persone, se mai avessero avuto tra le mani il libro!). Alla decostruzione psicogeografica di Debord e ai suoi détournement, stampati in nero, si sovrappongono le macchie di colore di Jorn, che interconnettono le mappe, le citazioni e i ritagli di giornale. Ottimo esemplare. € 2400,00



48.

Deriaz Armand (fotografie di), *Guerre du peuple*, Vaugondry (Svizzera), 1970, in 8° pp. 80 (n.n.).

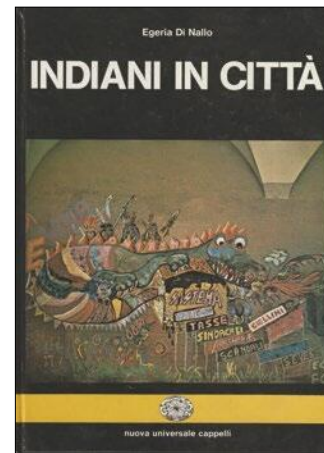
Brossura editoriale figurata con titolo al piatto, reportage della rivoluzione palestinese in Giordania nel 1970, contiene più di 70 fotografie in B/N dei guerriglieri e delle zone di conflitto, ma anche suggestivi scatti di vita pubblica e privata, tratti durante le riprese del documentario di Francis Reusser Biladi *Une révolution*. Piccola firma di appartenenza, in ottimo stato. € 35,00



49.

Di Nallo Egeria, *Indiani in città*, Bologna, Cappelli, 1977, in 4°. pp. 2, 211, 7.

Cartonato editoriale con numerose illustrazioni in B/N e a colori nel testo, con la collaborazione di Franco Bonazzi, Emilio De Palma, Emanuela Martini, Renata Ortolani, Domenico Secondulfo, collana "La ricerca sociale" diretta da Achille Ardigò. Una raccolta coeva di testi e immagini che immortala il linguaggio creativo degli Indiani Metropolitani sui muri delle città universitarie. In ottimo stato. € 40,00



50.

Fallo! Comix, Matteo, Valerio, Luciano, Milano, Edizioni Savelli – La nuova sinistra, (1972), in 8° pp. 64 n.n..

Brossura editoriale illustrata, contiene le pagine a fumetti comparse su "Fallo!" ad opera di Matteo Guarnaccia, Valerio Diotto e Luciano Pradella, oltre a numerosi estratti da "Insecten Secte", il foglio eliografato che vedeva coinvolti Guarnaccia, Diotto e altri. In ottimo stato. € 30,00



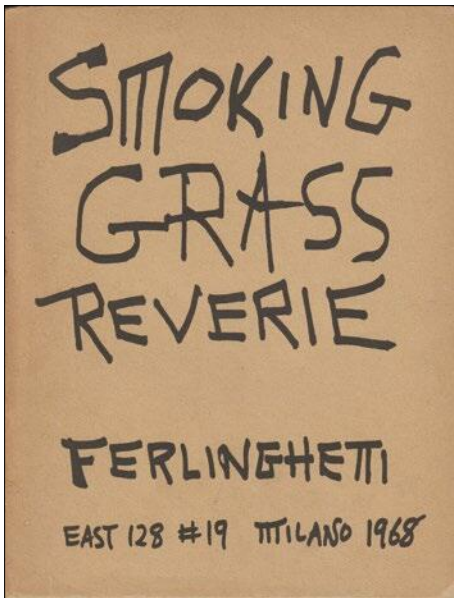
51.



Fallo! Periodico mensile underground e cultura alternativa. N 5, Angelo Quattrocchi (dir. editoriale), Roma, I.A.P. - International Alternative Press, 1972, in 8° pp. (2), 18, 2.

Brossura editoriale con punti metallici, grafica psichedelica, articoli su "I missionari dell'LSD", sul rock, John Sinclair e le comuni. In ottimo stato.
€ 60,00

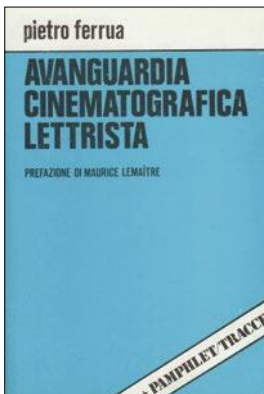
52.



Ferlinghetti Lawrence, *Smoking grass reverie*, Milano, East 128, 1968, in 4°, pp. 34+1 tav. ripieg..

Edizione originale a stampa del manoscritto edito dalla casa editrice fondata da Fernanda Pivano, che ne cura la collana, ed Ettore Sottsass che firma il ritratto fotografico del poeta riprodotto in una tavola ripiegata. Brossura editoriale con punti metallici, mancanze al dorso della sovraccoperta, all'interno ottimo
€ 650,00

53.



Ferrua Pietro, *Avanguardia cinematografica lettrista*. Prefazione di Maurice Lemaitre, Piombino, Pamphlet/Tracce, 1985, in 8° pp. 91, 3.

Brossura editoriale con titolo al piatto e al dorso, N 6 della collana "Pamphlet/tracce", segni d'uso agli angoli inferiori dei piatti, all'interno in ottimo stato.
€ 30,00

54.



Festival Parco Lambro (foto), Milano, lug 1974, cm 30X20.

Vintage print, al verso etichetta di catalogazione con titolo, data e nome dell'agenzia. Ottima
€ 50,00

55.



Fioroni Livio (foto di), *Murales davanti alla sede del giornale "Su populu Sardu"*, Nuoro, lug 1978, cm 22,5X30,5.

Vintage print, al verso timbro dell'autore, etichetta di catalogazione, e scritta a penna.
€ 60,00

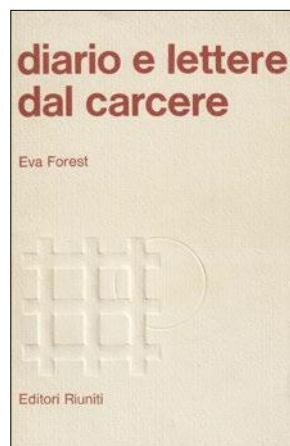
56.



Foglio di controinformazione e di lotta, Brescia, mar-apr 1977, cm 45X29 pp. 4.

Legato all'area autonoma di Brescia, il foglio è dedicato ai numerosi e ingiustificati arresti per lo scoppio della bomba in Piazzale Arnaldo a Brescia (16-12-'76), arresti per cui finirono in carcere due militanti del Collettivo Autonomo Operaio, Daniele Cornacchia e Enrico Pedrotti. Supplemento al N 299 di "La Voce Operaia", dir. responsabile Francesco Zigrino, ottimo stato.
€ 60,00

57.



Forest Eva, *Diario e lettere dal carcere*, Roma, Editori riuniti, 1976, prima edizione, In 16° (6) 202, 6 pp.

Brossura editoriale, copertina a firma di Pino Tovaglia in ottimo stato di conservazione.
€ 20,00

58.



Fracchia Dino (foto di), *Occupazione dello stabilimento Telefunken*, Milano, 1975, cm 27X40.

Vintage print, al verso titolo, data, firma e copyright del fotografo, ottima.
€ 120,00

59.



Fracchia Dino (foto di), *Polizia in piazza del Duomo durante una manifestazione studentesca*, Milano, 1975, cm 24,5X30.

Vintage print, ampi margini, al verso copyright e firma del fotografo, carta leggermente ondulata
€ 60,00

60.



Fracchia Dino (foto di), *Manifestazione per il diritto alla casa*, Milano, 1977, cm 30,5X40,5.

Vintage print, al verso firma del fotografo, titolo e data. In perfette condizioni
€ 120,00

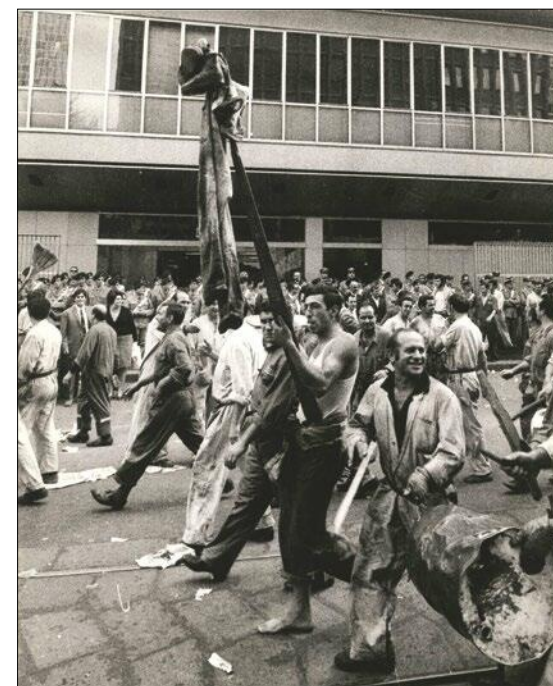
61.



Fracchia Dino (foto di), *Manifestazioni per il diritto alla casa*, Milano, 1977, cm 27,5X40.

Vintage print, al verso firma e copyright del fotografo, titolo e data. In ottimo stato
€ 120,00

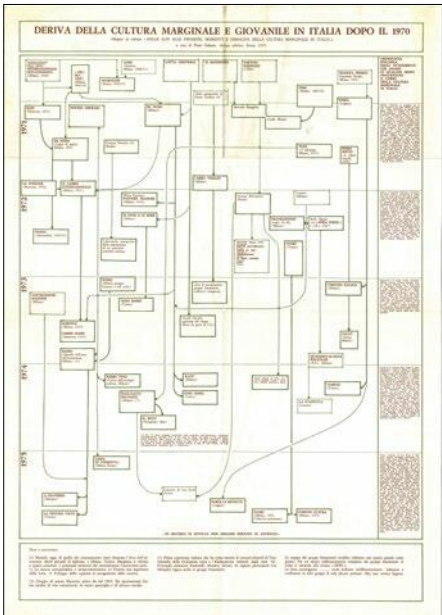
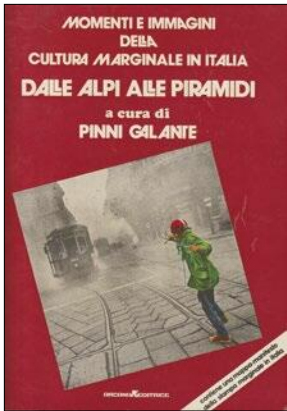
62.



Fumagalli Carlo (foto di), *Manifestazione Eur*, Roma, ott 1969, cm 30X24.

Vintage print, al verso timbro dell'agenzia col nome del fotografo, scritta a penna e vistosi segni a matita, etichetta di catalogazione, piega all'angolo in alto a destra, segni d'uso.
€ 30,00

63.



Galante Pinni (a cura di), *Momenti e immagini della cultura marginale in Italia. Dalle Alpi alle Piramidi*, Roma, Arcana Editrice, 1975, in 8° pp. 117, 3.

Brossura editoriale illustrata a colori, numerose fotografie in b/n nel testo raffiguranti proteste e scontri di piazza, contiene articoli tratti da "Il pane e le rose", "Voce ateologica", "Fuori!", "Rosa", "Rosso", e sei pagine di fumetti tratte da "Actuel" e "Robinud".
In allegato, manifesto sulla "*Deriva della cultura marginale e giovanile in Italia dopo il 1970*" (cm 69X49), un'articolata rappresentazione genealogica della galassia extraparlamentare tra il 1970 e il 1975. Minimi segni d'uso alla brossura, per il resto in ottimo stato.
€ 70,00

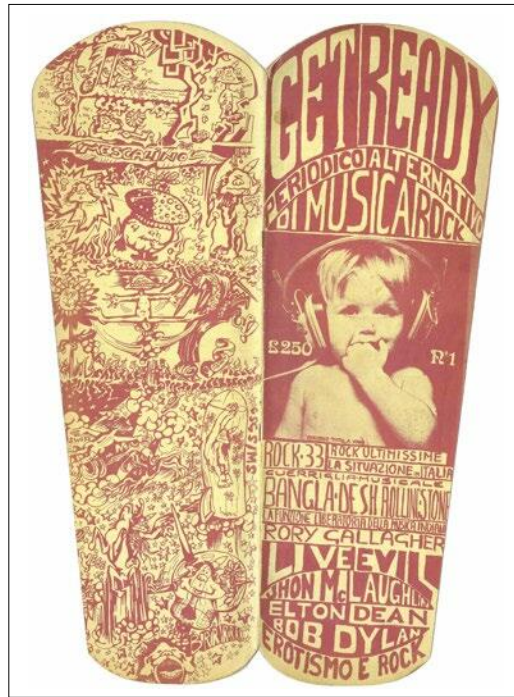
64.

Get Ready. N 0. Periodico fatto a mano, Milano, Casa editrice "Lo spinello", 1972, cm 49X17 circa, pp. 26.

Numero zero della più suggestiva fanzine italiana di controcultura. Autoprodotta, con una splendida grafica psichedelica, uscirà nei suoi primi due numeri nella provocatoria forma a spinello ideata Ines Curatolo e Barnaba Fornasetti. Questo numero contiene un lungo articolo su Frank Zappa e i Mother of Invention, Santana, Miles Davis e Jimi Hendrix, nonché invocazioni all'argomento della coscienza, e quindi cannabis e LSD, insieme a strisce dei Feak Brothers.
In ottimo stato.
€ 250,00



65.



Get Ready. N 1. Periodico alternativo di musica rock, Milano, Casa editrice "Lo spinello", 1972, cm 49X17 circa, pp. 26.

Secondo numero della fanzine, ultimo a uscire nella forma a spinello (ne saranno pubblicati altri tre a forma rettangolare), la grafica è sempre strabiliante, e la musica il tema centrale, con un curioso articolo sull'occupazione, a New York, della sede della rivista Rolling Stone, per protestare contro la commercializzazione della musica. Contiene recensioni, interviste musicali e fumetti. In ottimo stato
€ 200,00

66.



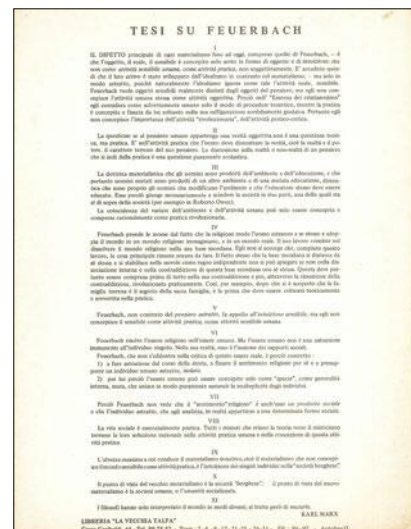
Grimaldi Laura, *Processo all'istruttoria. Cronaca di un'inquisizione politica*, Milano, Milano Libri edizioni, 1981, in 8° (4) 126, 2.

Brossura editoriale con un'illustrazione in B/N nel testo. Prefazione di Giorgio Galli. In ottimo stato di conservazione.
€ 20,00

67.

(Gruppo anarco-marxista), *Tesi su Feuerbach*.

Su iniziativa della libreria "La vecchia talpa" di Milano, il volantino riproduce testualmente le (11) Tesi di Feuerbach, l'opera del Marx giovane che tratta di filosofia della prassi, dialettica e trasformazione del reale.
€ 35,00



68.



(Un) gruppo di compagni del C.d.F. e del C.d.R. della Pirelli Bicocca, 1968-1972. Le lotte alla Pirelli. L'esperienza pratica e l'evoluzione politica di un gruppo di operai e impiegati in 5 anni di lotte alla Pirelli Bicocca, Milano, Edizioni della libreria s.r.l., 1972, in 16°, pp. 88.

Brossura editoriale in ottimo stato.
€ 20,00

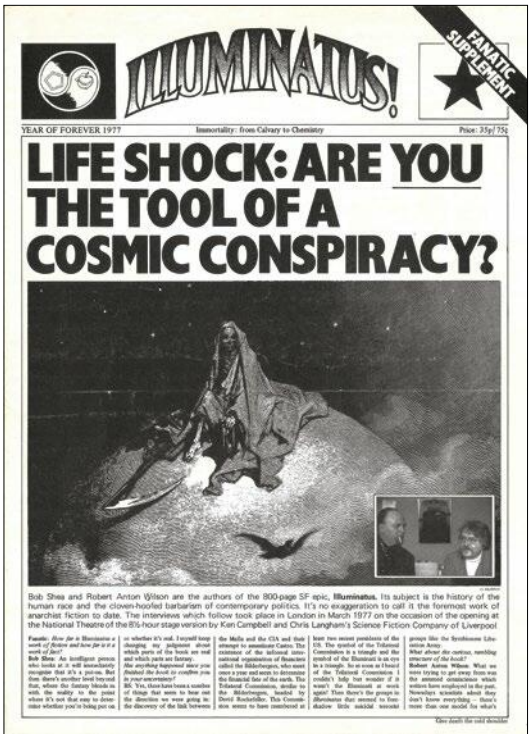
69.



Guiso Giannino, L'uomo senza diritti: il detenuto politico, Milano, Collettivo editoriale Librirossi, AR&A strumenti per la produzione editoriale, 1977, in 8° (4) 95, 5.

Brossura editoriale in ottimo stato di conservazione. Socialista, avvocato penalista che difese tra gli altri Renato Curcio e Nadia Mantovani, l'autore fu anche artefice di un tentativo di trattativa con le Brigate Rosse durante il sequestro Moro.
€ 20,00

70.



Illuminatus!/Immortalist. Fanatic supplement, McKay, Williams John, Williams Heathcote, Londra, Open Head Press, year of forever 1977, cm 42X30, pp. 12.

Stampato in b/n su carta patinata, distribuito in occasione della trasposizione teatrale della trilogia "Illuminatus!" di Robert Shea e Robert Anton Wilson al National Theatre di Londra: una storia fantastica e surreale sulla razza umana e la barbarie della politica contemporanea in cui si intrecciano esoterismo e politica, acido lisergico e sguardi visionari; con una lunga intervista a Robert Shea e un esilarante dialogo con un anonimo immortale di 278 anni. Si compone di due testate, alla prima e ultima pagina ("Illuminatus!" e "Immortalist"), che si incontrano al centro della pubblicazione con un'incisione a doppia pagina della Caverna dell'Illuminazione. In ottimo stato.
€ 90,00

71.

(L')impegno dei giovani per le rifome i contratti l'unità, (Roma), s.d., cm 140X35.

Manifesto ripiegato, supplemento a "Conquiste del lavoro"
€ 150,00

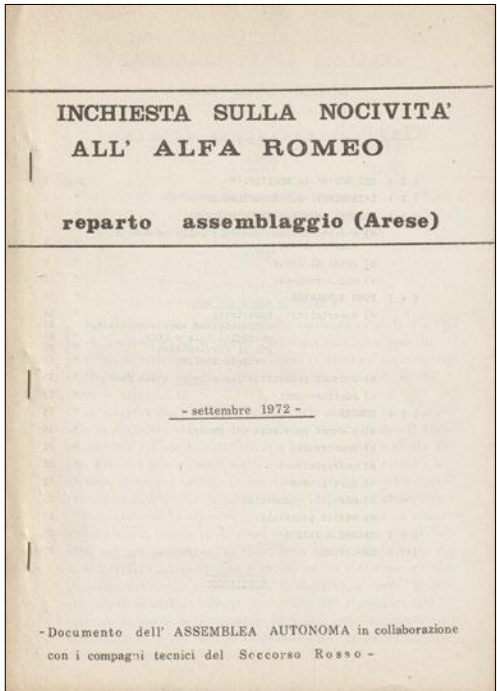


72.



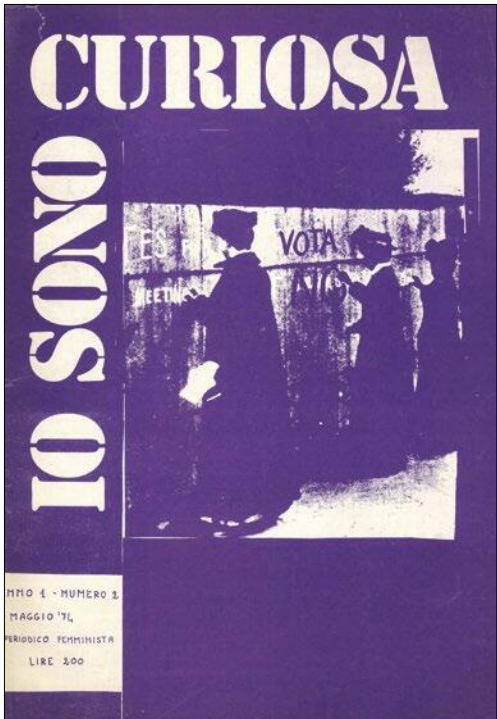
In caso di Golpe. Manuale teorico-pratico per il cittadino di resistenza totale e di guerra di popolo, di guerriglia e di controguerriglia, Stella Rossa. Fronte Rivoluzionario marxista-leninista, Roma, Savelli, apr 1975, in 8° pp. 389, 3.

Brossura editoriale illustrata con titolo al piatto e al dorso, collana "Attualità politica", prefazione di Vincenzo Calò, contiene gli scritti di Carl von Clausewitz, Lenin, Mao Tse-tung, il manuale del maggiore Hans von Dach, i testi delle U.S. Special Forces: un corredo di teorie e pratiche per la guerriglia, la lotta clandestina, il sabotaggio e i comportamenti da tenere in caso di interrogatorio e tortura. Segni d'uso alla brossura, all'interno in buono stato.
€ 40,00



***Inchiesta sulla nocività all'Alfa Romeo. Reparto
assemblaggio (Arese), Assemblea Autonoma in
collaborazione con i compagni tecnici di Soccorso
Rosso, set 1972, in 4°, pp. 28.***

Sulla parcellizzazione del lavoro, sui danni provocati dal fumo, dalle polveri e dai rumori: il documento dà voce agli operai fuori dalle righe sindacali e dalle linee del PCI. Stampato in ciclostile con punti metallici, in ottimo stato. € 60,00



Io sono curiosa. Periodico femminista Anno 1 – N.
2, Torino, Litografia Graziano, mag 1974, 32X22 pp.
28 n.n..

Fogli sciolti in bicromia, stampa a tre colonne, numerosi articoli sul divorzio, la crisi della famiglia tradizionale, il ruolo della donna, oltre a un fumetto di sensibilizzazione all'uso dei contraccettivi. Uscito come supplemento a "Stampa alternativa". Segni d'uso ad alcune carte, in buono stato.

€ 35,00

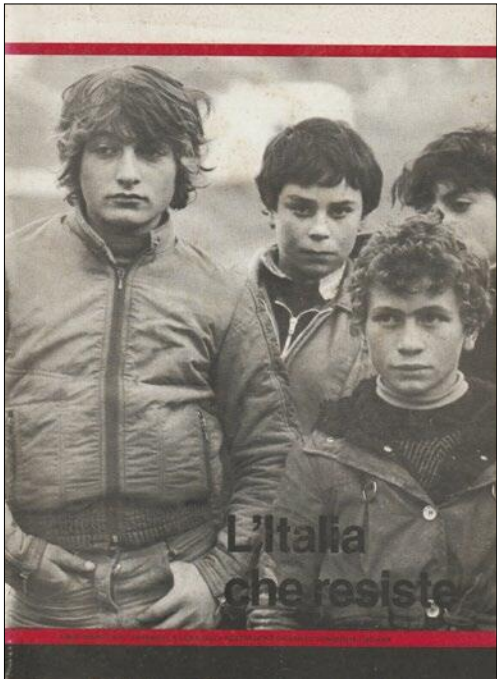


Infrarossi. *Giornale antagonista in movimento.*
Tutto il pubblicato, Comitato di lotta di Balbi, Genova,
 La Cooperativa tipolitografica arl (Carrara), 1982,
 cm 42X29,5, pp. 8.

Foglio giornale stampato in rosso e nero, analisi sulle ristrutturazioni capitalistiche, sull'antimilitarismo, un'intervista ad un Punk e l'aggiornamento sugli arresti post "7 aprile" a Genova, in ottime condizioni
€ 60,00

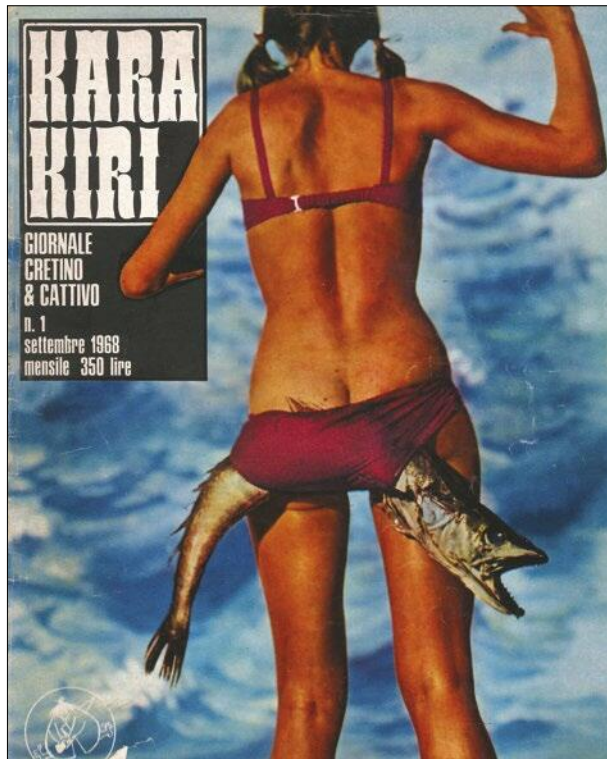
76.

(L')Italia che resiste. Libro bianco sul terremoto a cura della Federazione Giovanile Comunista italiana, Roma, Litografia Colitti su tipi del Centro servizi di fotocomposizione srl, 1981, cm 20,5X28, pp. 79,1.



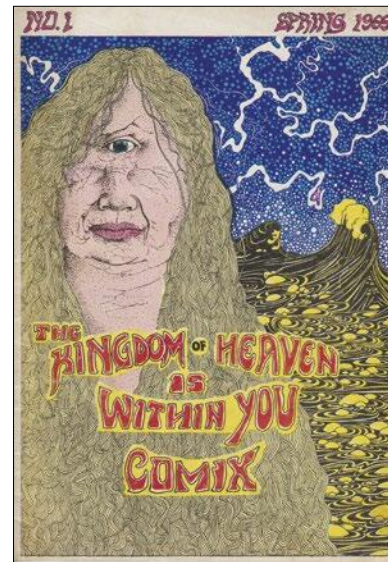
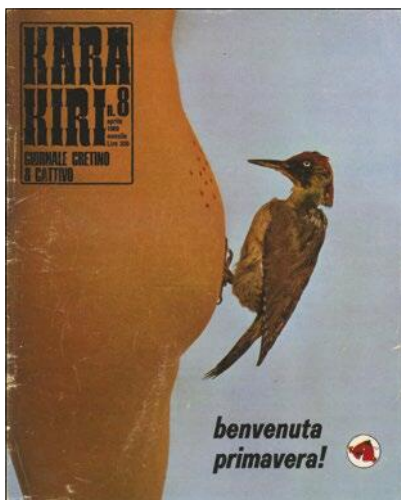
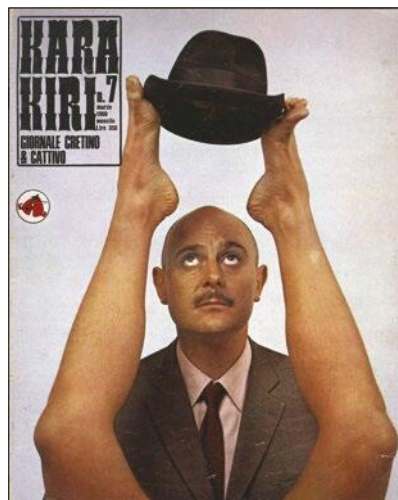
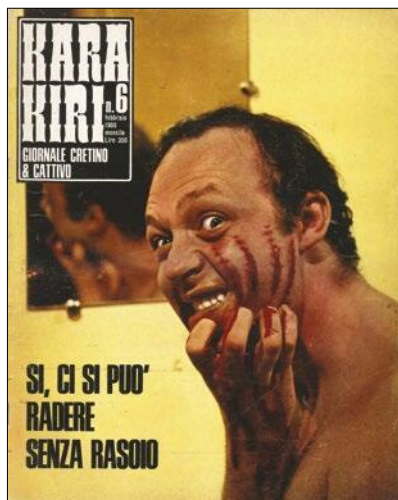
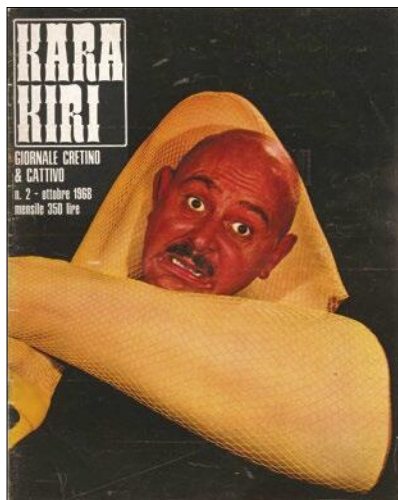
Brossura editoriale con numerose foto in B/N anche di Tano D'Amico (copertina di). Libro denuncia sul terremoto dell'Irpinia, sulle omissioni di soccorso, la disorganizzazione istituzionale e non ultime le speculazioni edilizie legate ai poteri locali democristiani. Fioriture e segni d'uso ai piatti, all'interno ottimo

€ 50,00



Kara Kiri giornale cretino & cattivo, Boverini Maurizio (dir. responsabile), Kara Milano, EDIP, Editions du Square, 1968-69, cm 24X30 48 pp. 46.

Rivista satirica mensile dall'irresistibile humour "politicamente scorretto", con illustrazioni e vignette in B/N e a colori ad alto tasso di provocazione. Fascicoli in brossura con punti metallici, segni d'uso. Disponiamo dei NN 1-2-3-4 (set-ott-nov-dic 1968) e NN 6-7-8 (feb-mar-apr 1969). In vendita singolarmente. € 50,00



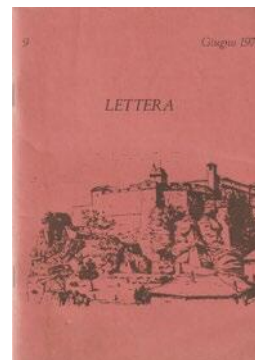
Kingdom of Heaven is within you. Comix, Daniel Moore, Allen Ginsberg, Ed Sanders John Thompson. Illustratori: Joel Beck, Robert Crumb, Rick Griffin, Kim Deitch, Vaughn Bodè, Spain Rodriguez Charles Gaines, Roger Brand, Thina Robins, Topps bubble gum Co Brooklyn, Berkley Street people, "Rat" N.Y, Berkley, Print mint, N°1 spring 1969, cm 17X24, pp 24 (n.n.).

Brossura editoriale con punti metallici, fumetto in stile lisergico a cura di John Thompson. Ai testi hanno contribuito: Allen Ginsberg (pp. 10, 13-14), Daniel Moore e Ed Sanders; ai disegni: Robert Crumb, Vaughn Bodé, Spain Rodriguez e altri. Bella illustrazione a tutta pagina di Thompson a pagina 22, originariamente un poster della Mint Print. Lievi segni d'uso. € 50,00



Leoncavallo (centro sociale), Fausto e Jaio: è passato un anno. Mobilitiamoci per riaffermare il nostro diritto a vivere e a lottare, Milano, (1979).

Volantone per la convocazione di un'assemblea popolare sui i temi della controinformazione e delle agitazioni popolari perché il movimento non si faccia "piegare e clandestinizzare". Stampato su fronte e retro, piccoli tagli ai bordi e segni di pieghe. € 40,00



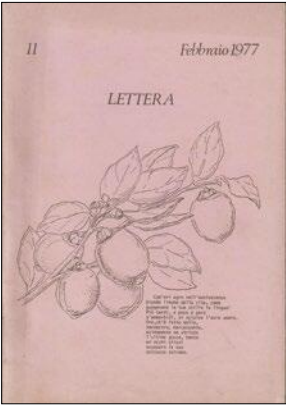
Lettera N. 09, Spartaco Gamberini (coordinamento di), Cardiff, University College, stampato in proprio, giu 1976, in 16°, pp. 72.

Brossura con punti metallici, tiratura di 250 esemplari, raccoglie poesie, poesie visive, traduzioni e recensioni inviate dai corrispondenti alla rivista in Inglese e Italiano. Con i contributi di Brandolino Brandolini d'Adda, Agostino Contò, Andrea Genovese, Giorgio Guglielmino,

Gianni Poli, Giuseppe Salvia, Giovanni Sciamarelli, V. S. Gaudio, Gianni Dorigo, Gianni Toti, Giannino di Lieto, Massimo Gualtieri, Ugo Pitozzi, Aida Maria Zoppetti e G.L.C. Bedani. Segni d'uso alla brossura.

€ 30,00

81.



Lettera N. 11, Spartaco Gamberini (coordinamento di), Cardiff, University College, stampato in proprio, feb 1977, in 16°, pp. 72.

Brossura con punti metallici, tiratura di 250 esemplari, raccoglie poesie, poesie visive, traduzioni e recensioni inviate dai corrispondenti alla rivista in Inglese e Italiano. In questo numero contributi di Ignazio Apolloni, Maria Paola Bedini, Mariella Bettarini, Brandolino Brandolini d'Adda, Giampaolo Cavallero, Tommaso di Ciaula, Franco Ferreri, Alberto Frattini, Alfio Fiorentino, Elio Grasso, Romeo Lucchese, Paolo Ruffilli, Giuseppe Salvia, Sergio Solmi, Pietro Terminelli, Roberto Voller, Andrew Belsey, Siegfried Sassoon, Terence Minty e Lina Angioletti. Lievi segni d'uso.

€ 25,00

82.



Libertà per Marini. Neofascismo nel Salernitano. L'aggressione al compagno Marini. Da un carcere all'altro. Lettere dal carcere. Documenti, Coordinamento Nazionale Comitati Anarchici G. Marini, Roma, Rotografica Fiorentina, nov 1973, cm 20X28.

Fogli sciolti, copertina in bicromia, stampa a due colonne, opuscolo contro l'arresto e la detenzione di Marini. Uscito come supplemento a "Umanità Nova", dir. responsabile Umberto Tommassini. In ottimo stato.

€ 25,00

83.



Libro bianco sul Pop in Italia. Cronaca di una colonizzazione musicale in un paese mediterraneo, collana "Situazioni" diretta da Gianni Emilio Simonetti, Roma, Arcana Editrice, mar 1976, in 8° pp. 172, 4.

Brossura editoriale con titolo al piatto e al dorso, contiene la storia de pop italiano dal '58 al '75, nel testo fotografie in B/N di concerti e band e una curata appendice con loghi, discografie e componenti delle più famose formazioni musicali del tempo. Segni d'uso alla brossura, altrimenti buono.

€ 40,00

84.

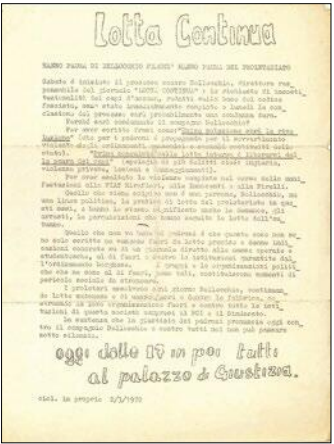


Linea di condotta: materiali sulla crisi e l'organizzazione operaia. Numero unico, tutto il pubblicato, Jaroslav Novak (direttore), Roma, s.n., N°1 (lug. Ott.), 1975, cm 27X21 48 pp. 160, 4.

La rivista vuole rappresentare (...) "il tentativo politico di ricomporre una teoria unitaria sulla base del rifiuto del lavoro salariato", a metà strada tra Potere Operaio e l'Autonomia. In redazione, tra gli altri, Mario Dalmaviva, Piero Del Giudice, Achille Lollo, Alberto Magnaghi, Franco Piperno, Oreste Scalzone, Paolo Virno. Brossura editoriale in ottimo stato di conservazione.

€ 80,00

85.

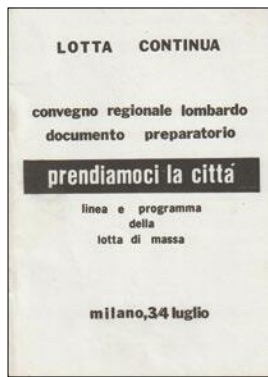


Lotta Continua, Hanno paura di Bellocchio perché hanno paura del proletariato, (Milano), cicl. in proprio, mar 1970, .

Volantino di convocazione a Palazzo di giustizia, in difesa del direttore del giornale Lotta Continua. Segni d'uso.

€ 20,00

86.



Lotta Continua, *Prendiamoci la città. Convegno regionale lombardo. Documento preparatorio. Linea e programma della lotta di massa*, Milano, (1971), in 8°, pp.34.

Brossura editoriale, contiene il documento provvisorio per il convegno regionale e poi nazionale di Lotta Continua. “Prendiamoci la città” era la parola d’ordine che incitava il movimento ad espandersi sul territorio, oltre i confini delle fabbriche e quindi della classe operaia. Segni d’uso all’ultima carta e al piatto posteriore.
€ 50,00

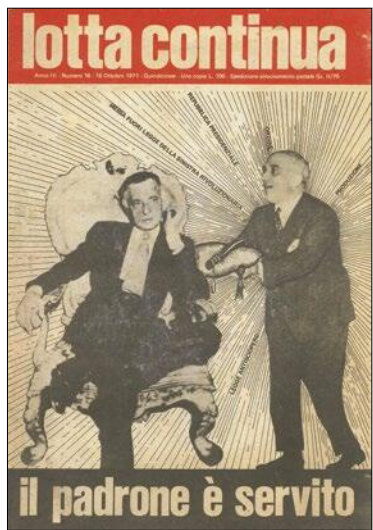
87.



Lotta Continua. *Gli operai licenziati in fabbrica Anno III - N. 9*, dir. responsabile Gianfranco Pintore, Milano, Rotoeditoriale, 26 mag 1971, cm 34X24, pp. 32.

Brossura con punti metallici, periodicità settimanale. Numero dedicato ai licenziamenti in Fiat, alla lotta sindacale per l’abolizione della retribuzione a cottimo, gli scioperi in Renault e lo squadristo fascista. In ottimo stato.
€ 20,00

88.



Lotta continua. *Il padrone è servito. Anno III – N. 16*, dir. responsabile Giampiero Mughini, Milano, Rotoeditoriale, 16 ott 1971, cm 34X24, pp. 32.

Brossura con punti metallici, contiene il supplemento “Proletari in Divisa”. Contro Fanfani e le politiche di repressione della sinistra rivoluzionaria. Note a penna su alcune pagine, per il resto in ottimo stato.
€ 20,00

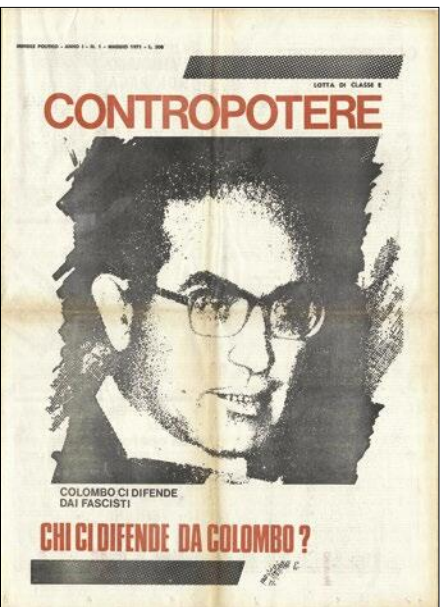
89.



Lotta continua. *Prendiamoci la città. 2° Convegno Nazionale. Bologna 24/25 luglio Anno III – N. 12*, dir. responsabile Gianfranco Pintore, Milano, Rotoeditoriale, 8 lug 1971, cm 34X24, pp. 32.

Brossura con punti metallici, articoli su Autonomia Operaia e repressione, la nocività nelle fabbriche, in copertina la promozione dell’imminente convegno nazionale. In ottimo stato.
€ 50,00

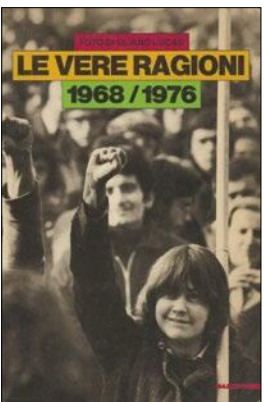
90.



Lotta di classe e Contropotere. *Mensile di lotta politica. Anno I – N 1*, dir. responsabile Daniele Protti Milano, Giovanna Gabrielli (C.E. Cooperativa Editoriale), mag 1971, cm 59X42, pp. 16.

Il giornale è espressione della sinistra del PSIUP che successivamente confluirà nel PDUP. Ne usciranno 3 numeri. In buono stato
€ 20,00

91.



Lucas Uliano (foto di), *Le vere ragioni 1968/ 1976*. Democrazia Proletaria (convegno organizzato da), Milano, Nuove edizioni Gabriele Mazzotta, 1985, in 8° pp. 169, 1 + 48 tavv..

Brossura editoriale illustrata, raccoglie gli interventi al convegno di Democrazia Proletaria tenutosi il 12 ottobre 1985 a Milano al quale contribuirono, fra gli altri, Mario Capanna, Mario Dalmaviva, Franco Fortini, Ludovico Geymonat, Giovanni Pesce e Rossana Rossanda. Contiene 48 tavole fuori testo con fotografie in b/n di Uliano Lucas. All’iterno, anche quattro pagine di fumetti firmate da Mario Dalmaviva e Sergio Staino. In ottimo stato.
€ 30,00



Manifestazione di lavoratori (foto), (Milano), s.d., cm 24X30.

Vintage print, striscioni del Consiglio di fabbrica della Pirelli, e sullo sfondo l'edificio Siemens. Segni di nastro adesivo ai margini, lievemente graffiata, per il resto in buono stato
€ 35,00



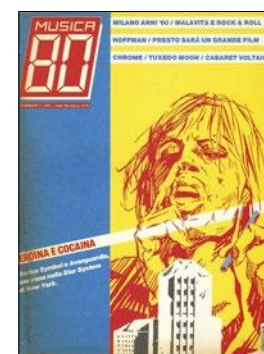
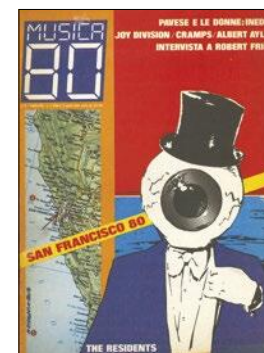
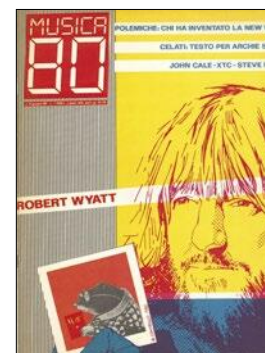
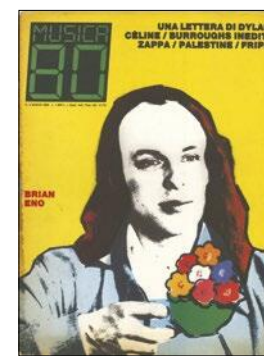
Mio caro padrone domani ti sparo. Foglio operaio, Brescia, 1977, cm 22X32, pp. 12.

La testata prende il nome da una famosa canzone di Paolo Pietrangeli. Amplificare le esperienze di lotta, dibattere sulla necessità della violenza, ricomporre e "organizzare" l'Autonomia Operaia in contrasto con le sue ali teorica e creativa. Esce come supplemento a Stampa Alternativa, in perfetto stato.
€ 120,00



Movimento Socialista Libertario, Per una azione politica socialista e libertaria. Documento politico del Movimento Socialista libertario di Milano, (Milano), mar 1972, in 4°, pp. 22.

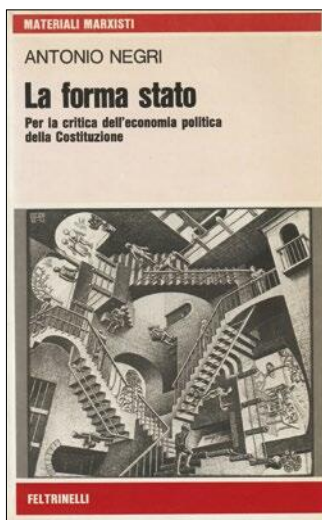
Brossura con punti metallici, fogli in ciclostile. Documento discusso, elaborato ed approvato dall'Assemblea dei militanti. Segni d'uso al dorso e ai piatti.
€ 40,00



Musica 80. Mensile di informazione musicale. Annata completa 1980 (feb-dic), NN 1-10, Bolelli Franco (dir. resp. N 1), Bocchi Giancarlo (dir. resp. N 2-10); Bertoncelli Riccardo, Fiori Dario (caporedattori), Milano, Edizioni Ottanta, cm 30X23, pp. 50 circa a fascicolo.

Spaziando dalla new wave al free jazz fino alle prime sperimentazioni della musica elettronica, vanta un taglio editoriale trasversale e d'impatto, con una redazione composta da nomi del calibro di Eric Alliez, Franco Berardi Bifo, Riccardo Bertoncelli, Dario Fiori, Gloria Mattioni e Gianni Emilio Simonetti, oltre a collaborazioni consolidate con Ernesto Assante, Lorenza Ferrari, Stefano Benni, Renato De Maria, Mario Gamba, Claudio Lolli e Filippo Scozzari. Interviste a personaggi dentro e fuori la musica come Francis Ford Coppola, John Cage, James Chance, i Devo ed Anthony Braxton, oltre ad approfondimenti e recensioni sempre bilanciate fra intellettualismo e ironia hanno reso questa rivista uno dei più moderni esperimenti nella stampa musicale italiana. La visionaria veste pop è affidata fra gli altri a Gianni Sassi (art director del secondo numero) e ai ragazzi della casa occupata bolognese Traumafabrik (poi Topo/graphic) fra cui Giorgio Lavagna e Giampiero Huber (entrambi nei Gaz e poi negli Stupid Set), Nicola Corona (fumettista e grafico amico di Piazienza) e Anna Persiani (mente grafica di Harpo's Bazaar, poi Italian Records): in ogni fascicolo la doppia pagina centrale raffigura un'icona del decennio, da Frank Zappa a Charles Manson. Le coloratissime copertine spaziano dalle foto-composizioni di Pierantonio Volpini e Romeo Sonnini (N 4, N 9, 10) alle illustrazioni a quattro mani di Tamburini e Liberatore (N 5, 6, 7, 8). Primo anno di pubblicazione, restauro amatoriale su alcuni numeri con nastro adesivo al dorso, difetti e mancanze alle brossure di alcuni fascicoli, all'interno sempre in ottimo stato.
€ 380,00

96.



Negri Antonio, *La forma stato. Per la critica dell'economia politica della Costituzione*, Milano, Feltrinelli, 1977, prima edizione, In 8°, pp. (8), 345,7.

Brossura editoriale in ottimo stato di conservazione.
Una critica marxista alla Costituzione.
€ 25,00

97.



Negri Antonio, *Politica di classe: il motore e la forma. Le cinque campagne oggi*, Milano, Machina libri edizioni, 1980, in 16° stretto pp. (7), 59, 1.

Brossura editoriale Scritto nel carcere di Palmi come appendice a "Il comunismo e la guerra" (Feltrinelli 1980). Minimi segni d'uso ai piatti, altrimenti ottimo.
€ 30,00

98.



Occupazione di case ad Altessano (foto), (Torino), ott 1970, cm 26X37.

Vintage print, al verso etichetta di catalogazione, e titolo. Piccolo strappo al margine superiore, altrimenti in buono stato
€ 35,00

99.



(Omicidio Calabresi) Lotta Continua (quotidiano): "Ucciso Calabresi, il maggior responsabile dell'assassinio di Pinelli.", Adele Cambria (dir.responsabile), Roma, Tipo -lito Art-Press, 18 mag 1972, cm 58X33, pp. 4.

L'editoriale non firmato riconosce che l'omicidio politico e l'azione armata clandestina non possano portare all'emancipazione delle masse o all'avanzamento della lotta di classe, ma al contempo afferma che "queste considerazioni non possono assolutamente indurci a deplorare l'uccisione di Calabresi, un atto in cui gli sfruttati riconoscono la propria volontà di giustizia".
€ 50,00

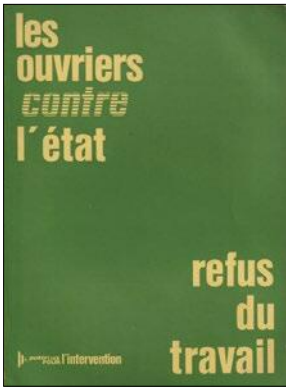
100.



(Omicidio Custra) "Autonomi sparano con P. 38. Morente brigadiere a Milano". Prima pagina del quotidiano *Il Giorno*, Afeltra Gaetano (dir. resp.), Milano, 15 mag 1977, pp. 4.

Cronaca del giorno successivo all'omicidio, di cui sopravviverà, al di là di tutto, l'immagine fotografica di un dimostrante con la pistola puntata verso la polizia, tragica e riduttiva icona delle lotte degli anni '70. Del quotidiano si conservano solo la prima e l'ultima pagina, dove comunque ne è riportata la cronaca. Un piccolo strappo e segni d'uso in corrispondenza della piega del giornale.
€ 30,00

101.



(Les) ouvriers contre l'état. Refus du travail, collectif Matériaux pour l'intervention Milano-Varese, Ind. Grafiche A. Nicola SNC, 1973, tiratura limitata di 500 esemplari, in 4°, pp. 108, 4.

Pubblicata come supplemento al N. 7 de “ La stratégie du refus”, la raccolta di testi si propone di divulgare in Francia i temi dell'operaismo, con espliciti riferimenti a “Operai e capitale” (Mario Tronti, 1966), con articoli contro il valore del lavoro e il lavoro. Direttore della pubblicazione Moulier Yann.

€ 40,00

102.

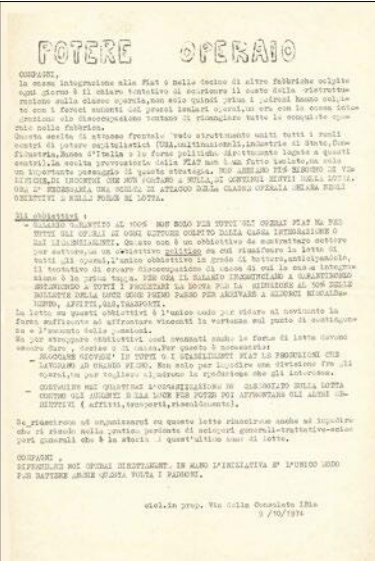


Potere Operaio, Compagni Operai, l'autunno è già cominciato!, Milano, 6 lug 1972, cm 35X25.

“L'obiettivo non si contratta, lo si prende”, contro le mediazioni sindacali, per la congiuntura delle lotte e la loro organizzazione. Volantone stampato fronte e retro, in ottimo stato.

€ 50,00

103.



Potere Operaio, Compagni, la cassa integrazione alla Fiat..., 1974, .

Rivendicazione del salario garantito attraverso il blocco della produzione alla Fiat.

€ 30,00

104.



Prendiamoci la città, Cosc (Centro organizzazione senza casa), (Milano), Anno 1, n° 1, 16 settembre 1976, 1976, cm 33X 48 , pp. 4.

Si promuove l'occupazione delle case sfitte e si raccolgono i nominativi dei nuclei familiari disponibili all'occupazione, in ultima pagina un preciso elenco degli alloggi sfitti. Foglio a cura del Centro Organizzazione Senza Casa, esce in supplemento a Fronte Popolare. Un taglio alla piega centrale e piccoli difetti ai margini.

€ 60,00

105.



Proletari in divisa del Reggimento Savoia Cavalleria di Merano. Bollettino, Bevilacqua (dir. resp.), Bolzano, cicl. in proprio, s.d., cm 34X22, pp. 8.

Nata da un gruppo di militari aderenti a Lotta Continua, l'organizzazione si propone di portare nelle caserme la lotta di classe, contro la violenza della struttura gerarchica e la funzione repressiva degli apparati militari. Fogli in ciclostile con punti metallici.

€ 40,00

106.



(Il) proletario. Anno I – N 2, Organizzazione proletaria marxista-leninista, Torino, Sapere Edizioni – Stampa Legoprint, Como, (1972?), cm 40,5X30,5 pp. 4.

Contro il parlamentarismo e soprattutto contro la politica revisionista del PCI. Esce in supplemento al N 151 di “Notizie radicali” (1 marzo '72), dir. responsabile Marco Pannella. In ottimo stato

€ 40,00

107.



(II) proletario. Anno I – N 3, Organizzazione proletaria marxista-leninista, Torino, Sapere Edizioni – Stampa Legoprint, Como, (1972?), cm 40,5X30,5 pp. 4.

All'ultima pagina un articolo dal titolo "Brigate Rosse: padroni e revisionisti in allarme". Esce in supplemento al N 151 di "Notizie radicali" (1 marzo '72), dir. responsabile Marco Pannella. In ottimo stato
€ 50,00

108.



Puzz N 4, Max Capa, Edizioni del puzzclubdellemammedifamiglia, s.d., cm 100X70 (ripiegato).

Spettacolare "Non-giornale da muro", stampato in B/N in eliografia, ripiegato, interamente illustrato da Max Capa. Una gora al lato inferiore destro, piccole mancanze e segni di nastro adesivo ai margini che non intaccano le illustrazioni. Bell'esemplare.
€ 170,00

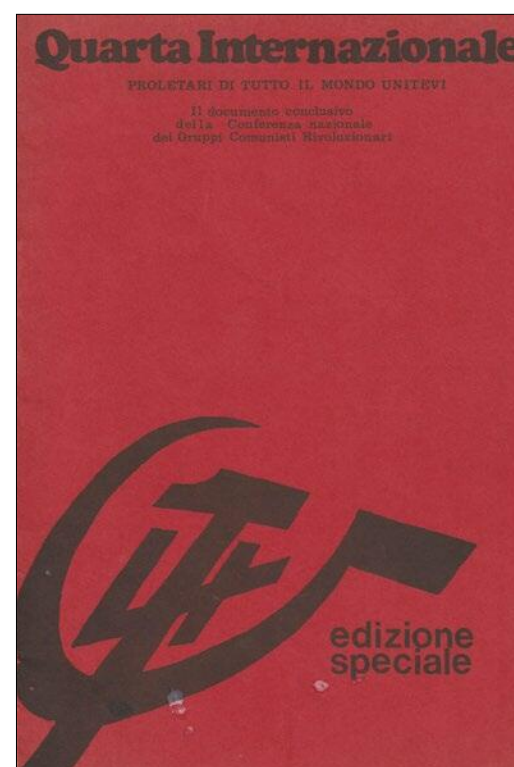
109.



Quaderni di contropotere. N.3, Bologna, La Litostampa, nov. 1979, cm 24X34,pp. (4) 31, 1.

Brossura con punti metallici, numerose illustrazioni, foto e vignette in B/N nel testo. Articoli sul 7 Aprile, sulla legalità capitalistica e quella proletaria, sulle lotte all'Asinara, etc. Esce come supplemento a Stampa alternativa (dir. responsabile Marcello Baraghini), in ottimo stato.
€ 50,00

110.



Quarta Internazionale. Nuova serie – numero speciale, Gruppi Comunisti Rivoluzionari – sezione italiana della IV internazionale, Torino, stampa in proprio, gen 1974, anno IV, in 8° pp. (2), 36.

Edizione speciale della rivista diretta da Livio Maitan, stampa a due colonne, il fascicolo contiene il documento conclusivo della Conferenza nazionale dei Gruppi Comunisti Rivoluzionari tenutasi a Bologna nel novembre 1973. Piccole macchie e difetti al piatto anteriore, all'interno in ottimo stato.
€ 35,00

111.

Quasi tutta la stampa e la TV stanno dalla parte del padrone. Sviluppiamo la controinformazione, (Roma), s.d., cm 141X33.

Manifesto ripiegato, supplemento a "Conquiste del lavoro".
€ 200,00



112.



Raf-gruppo Baader-Meinhof-Horst Mahler,
“Formare l’armata rossa”. I “tupamaros” d’europa...?”,
Verona, Bertani Editore, 1972, in 16° pp. (8), 206, 4.

Brossura editoriale, prefazione di Luciano della Mea, collana Manifesti della lotta di classe N 8, un’ appendice sulla guerriglia urbana e sulle posizioni della stampa tedesca nei confronti dell’avvocato Horst Mahler, leader della RAF. Una gora al taglio di testa e leggeri segni d’uso , in buono stato.
€ 30,00

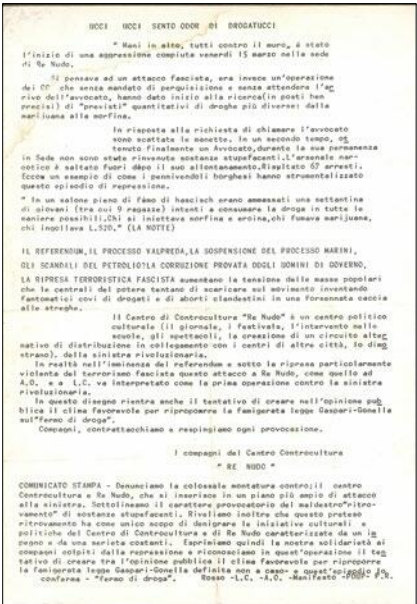
113.



Rauch Andrea, *Questo aborto non s’ha da fare..*,
Firenze, Guaraldi, 1975, In 8° pp. 48 n.n..

Brossura editoriale illustrata, fa parte di “Boom. Collana di satira politica”, contiene la storia a fumetti in B/N “Se fossero gli uomini a fare figli l’aborto sarebbe un sacramento”. Leggeri segni d’uso alla brossura.
€ 30,00

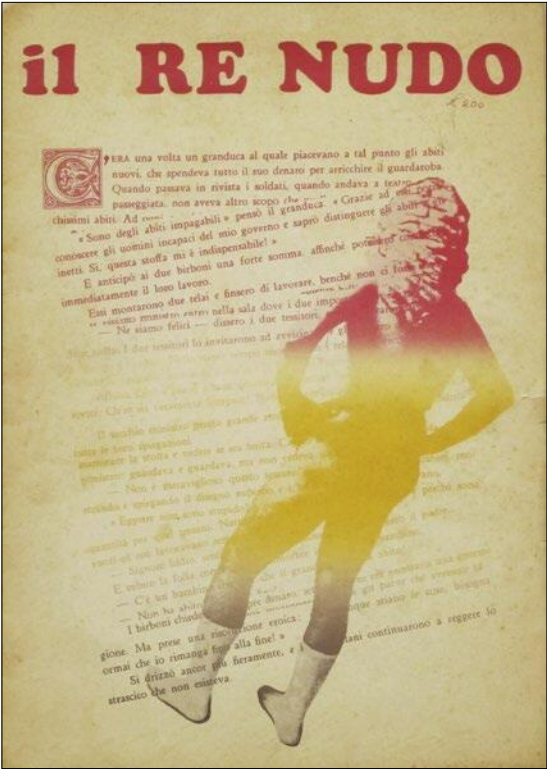
114.



Re Nudo (Centro di Controcultura), Ucci Ucci
sento odor di drogatucci, (Milano) , cm 32X22.

Volantino che denuncia una perquisizione nella sede di Re Nudo a Milano, con un comunicato stampa di solidarietà firmato da Rosso, Lotta Continua, Avanguardia Operaia, Manifesto, Pdup e Partito Radicale. Una gora all’angolo sinistro.
€ 35,00

115.

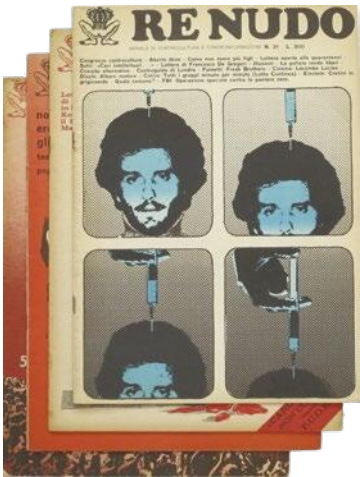
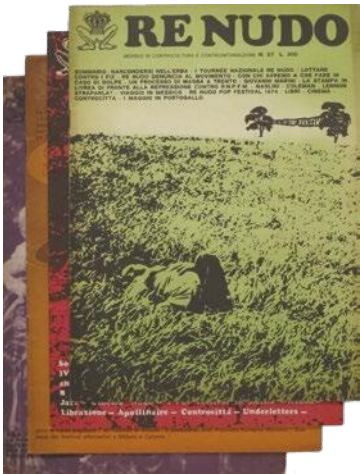


Re nudo. Dal N 0 (nov 1970) al N 34 (maggio 1975),
Milano, dir Andrea Valcarenghi, dir. responsabile Marina Valcarenghi, dal N 16 prende il sottotitolo: mensile di controcultura e informazione.

La leggendaria rivista di controcultura italiana fu fondata nel 1970 da Andrea Valcarenghi e Guido Vivi che insieme a Marina Valcarenghi (futura direttrice responsabile), Gianni Emilio Simonetti, Roberto Pieraccini e Fabio Malcovati formarono la prima redazione, cui si aggiunsero, quali collaboratori occasionali, Sante Notarnicola, Dario Fo e Michele Straniero.Fortemente influenzata dalla cultura beatnik americana (che in Italia lo stesso Valcarenghi sperimentò in seguito alle esperienze Provo di Onda Verde), il fondatore riuscì, a fatica e per breve tempo, a far convivere la sua anima “underground” con quella filosituazionista di Simonetti e Vivi; poi arrivarono le scissioni interne.

>





La strepitosa grafica psichedelica, i temi proibiti dell’omosessualità, della droga, e le aperture politiche ai primi comunicati delle Brigate Rosse che vennero pubblicati nei primi numeri, la rendono comunque mitica, soprattutto per aver tentato di agglomerare la variegata galassia sociale antiborghese e anticapitalistica che non più si riconosceva negli approcci dottrinari e rigorosi del marxismo-leninismo.

Offriamo qui la raccolta dei primi 34 numeri, i più emblematici dello spirito controculturale, che si affievolisce gradualmente già dal N 35, la carta diventa patinata e la tiratura arriva fino a 20000 copie. Periodicità mensile, legatura con punti metallici, i fascicoli risultano tutti in buone condizioni, il N 1 presenta un restauro amatoriale al dorso.
€ 1200,00

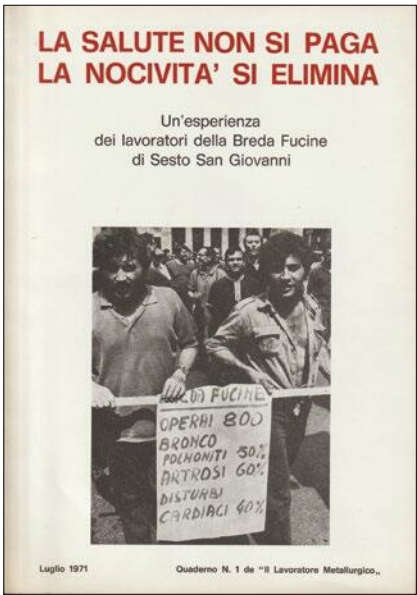
116.



Resistenza! Per un fronte di lotta contro il capitalismo, la DC e i fascisti. Unità della vecchia e nuova resistenza per la democrazia e il socialismo N 3 in attesa di autorizzazione, Collettivo Unitario Antifascismo Militante, Milano, Co. G. E., ott 1977, cm 42X29 pp. 8.

Editoriale sul convegno di Bologna del ‘77 e uno splendido articolo che riproduce integralmente l’intervento del compagno Torquato Bignami, militante fin dall’adolescenza, esiliato durante il fascismo e poi partigiano combattente, contro il revisionismo del PCI. In ottimo stato.
€ 25,00

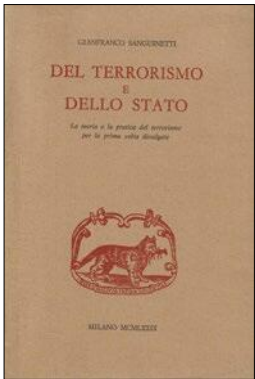
117.



(La) salute non si paga. La nocività si elimina. Un’esperienza dei lavoratori della Breda Fucine di Sesto San Giovanni. Quaderno N. 1 de “Il lavoratore metallurgico”, Consiglio di Fabbrica della Breda Fucine (a cura di), lug 1971, in 4°, pp. 64.

Il documento sancisce un vero e proprio ribaltamento dei rapporti di forza: i lavoratori diventano i protagonisti dell’indagine sulla propria salute in fabbrica, non più delegata a enti esterni. Alcune fotografie in B/N nel testo, il questionario operaio e un prospetto delle malattie denunciate dagli operai. Dir. responsabile Leonardo Banfi, in perfetto stato.
€ 40,00

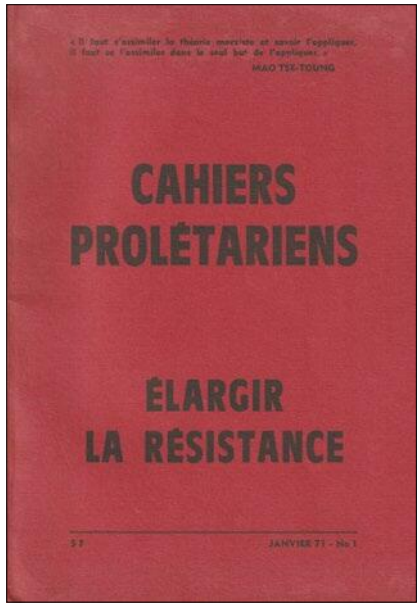
118.



Sanguinetti Gianfranco, *Del terrorismo e dello Stato. La teoria e la pratica del terrorismo per la prima volta divulgate*, Milano, in proprio, 1979, edizione originale, in 8° pp. 76, 4.

Brossura editoriale muta con sovraccoperta (lievissime pieghe) in ottimo stato
€ 60,00

119.



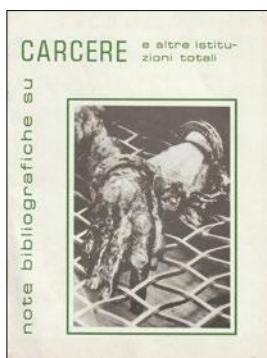
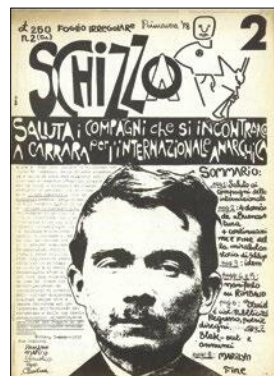
Sartre Jean Paul (direttore della pubblicazione), *Cahiers prolétariens. Elargir la résistance. N. 1*, Parigi, 1971, in 8° grande, pp..

Brossura editoriale, contiene articoli sul “clima” rivoluzionario generalizzato, sulle lotte di resistenza in Francia e in particolare sull’inchiesta Renault-Billancourt, esce come supplemento a la “Cause du peuple”, testo in Francese, firma di appartenenza al frontespizio, in ottimo stato
€ 40,00



Schizzo. Foglio irregolar (ma poi il sottotitolo cambia in irregolare, irregolare, esotico) NN 0, 1, 2, 3, 4, 5, 6. Tutto il pubblicato, Torino, stampato in proprio, 1977-1980, cm 30X41, pp. 8 (eccetto il N 6 con pp. 4).

Foglio creativo in pieno stile "totomaodadaista", in cui imperano détournement e notizie false che alludono a eventi veri, paradossi e vignette provocatorie. E così Hans Martin Schleyer risulta "suicidato" dopo il rapimento da parte dei terroristi della Royal Air force (i.e. RAF!), e Sacco e Vanzetti assassinati dai comitati per la riabilitazione. Articoli sull'erotismo, l'omosessualità e soprattutto la Tootanarchia. Stampato in B/N in supplemento a Stampa Alternativa. Pagine parzialmente staccate e piccoli tagli e mancanze ad alcuni numeri, nel complesso in buono stato € 600,00



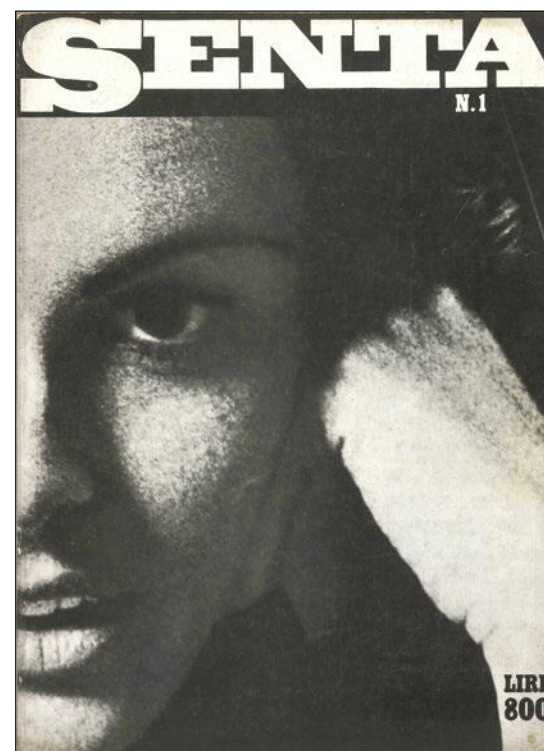
Scognamiglio **Ciro**, *Note bibliografiche su carcere e altre istituzioni totali*, Atripalda (AV), Coordinamento Edizioni Sud, 1980, in 8° pp. 40.

Brossura editoriale illustrata con punti metallici, alcune illustrazioni fotografiche in B/N a firma di Danny Lyon. In allegato una scheda editoriale con una dozzina di titoli aggiuntivi. In ottimo stato. € 40,00



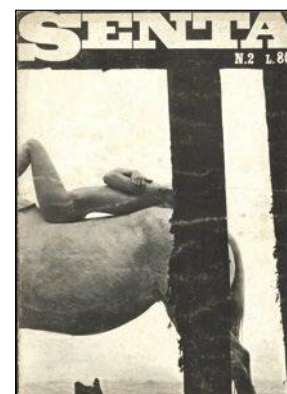
Segnale. Quaderno di informazione poetica N 22, Falabrino Gianluigi (dir. responsabile), Milano, anno VIII – N 22 apr 1989, in 8° pp. 45, 3.

Brossura con punti metallici, contiene scritti di Massimo Rizza, Nelvia Di Monte, Roberto Giannoni, Franco Romanò, Milli Graffi, Diego Sarorio, Gian Luigi Falabrino, Daniela Scoccimarro e un'intervista a Pinin Carpi. Conserva scheda editoriale su una pubblicazione delle opere di Enzo Bontemi. Leggere fioriture al piatto posteriore, per il resto in ottime condizioni. € 25,00



Senta. Il mensile d'essai. NN. 1-2-3, Tutto il pubblicato, dir. resp. Donatella Foresio, Art Director Penelope Jarvis, Oliverio Toscani-John Cowan (foto di) Milano, Editoriale Senta, N°1, 2, 3, (1968), cm 32X23, pp. 64; 64, 8; 62..

Bellissima rivista stampata in B/N, interamente illustrata con servizi fotografici, singole foto, sgranate e spesso a doppia pagina, di Oliviero Toscani (in tempi non sospetti) e John Cowan. Con un'accattivante grafica e un'impaginazione in pieno stile avanguardistico, annovera interviste e articoli letterari e di costume che annusano e propagano i temi della rivoluzione culturale del '68: il primo numero è interamente dedicato al colore nero, il Dio nero, Martin Luther King, la pittura nera.. ma poi c'è anche il Living Theatre, Bruno Munari, Zanuso, il Movimento Studentesco di Architettura a Milano, il decalogo del giovane anarchico... Nell'ultimo numero annuncio dell'uscita del numero 4 che però non vedrà mai la luce. Rarissima pubblicazione, fioriture ai piatti dei NN 2 e 3, altrimenti ottima. € 450,00



124.



Senza galere. Chiamiamo comunista ... una società, s.n., (1978), cm 25X34, pp. 22

Il giornale propone un'iniziativa politica unitaria interna ed esterna al carcere. Articoli sulle carceri speciali a cura dei Collettivi Autonomi Romani (Rivolta di Classe), comitati contro la repressione e Controsbarre di Torino, con illustrazioni e fotografie in B/N nel testo. In ottimo stato. € 50,00

125.



Sioli Mauro (foto di), Manifestazione, Milano, 1975, cm 20X30,5.

Vintage print, margini di circa mezzo cm, in ottimo stato € 40,00

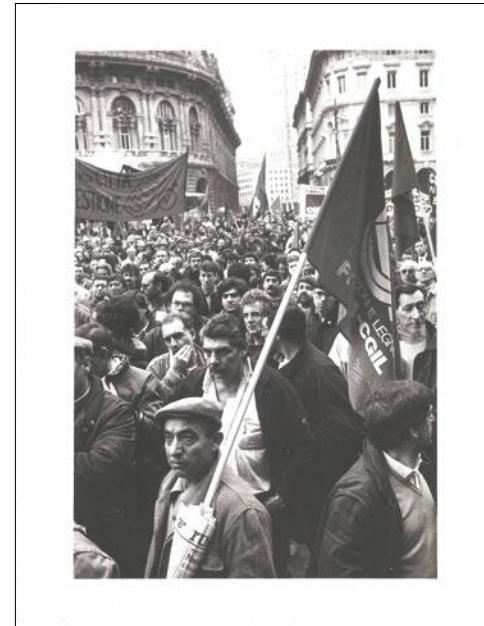
126.



Sioli Mauro (foto di), Manifestazione a Genova, s.d., cm 24X30,5.

Vintage print, ampi margini, al verso copyright ed etichetta dell'agenzia. Ottima € 45,00

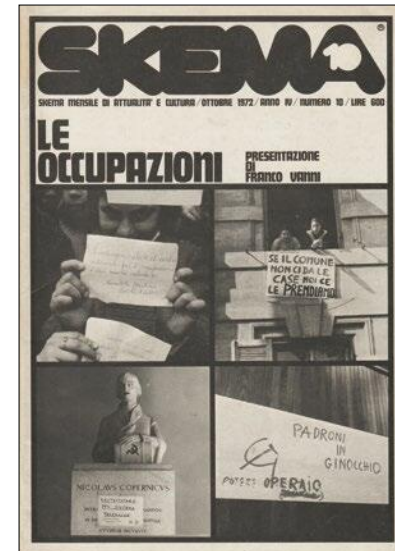
127.



Sioli Mauro (foto di), Manifestazione a Genova (Piazza de Ferrari), s.d., cm 24X30,5.

Vintage print, ampi margini, al verso copyright ed etichetta dell'agenzia. Ottima € 45,00

128.



Skema. mensile di attualità e cultura. Le occupazioni, anno V, n. 10, ott 1972, in 4°, pp. 58.

Brossura con punti metallici, interamente illustrato con bellissime fotografie in B/N che immortalano svariate forme di protesta a Milano, Roma, Parigi, Londra, Budapest e Stati Uniti. € 20,00

129.



Soccorso Rosso (a cura di), Il caso Marini. Fuori Marini dentro i fascisti. Cronologia storica. Lettere. Poesie. Testimonianze, Verona, Bertani Editore, 1974, in 8°, pp.103, 9.

Brossura editoriale, con fotografie e illustrazioni in B/N nel testo, con la presentazione di Franca Rame. Lievissimi segni d'uso, molto buono. € 40,00

130.



Soffiare sul fuoco. Supplemento a *Il rosso vince sull'esperto*, dir. resp. Marcello Baraghini, Roma, Tipografia "15 giugno", (s.d. ma dopo 1977), cm 58X43, pp. 6.

Foglio giornale legato all'Autonomia romana, con fotografie e illustrazioni in B/N. Un piccolo taglio alla piega centrale, in buono stato.
€ 50,00

131.



Sottosopra. esperienze dei gruppi femministi in Italia. 1974, Milano, Grafica Effetti, 1974, in 4°, pp. 146.

L'idea è quella di "dare volontaristicamente/ricevere passivamente", così la rivista mette insieme contributi di donne e collettivi più o meno famosi, da Lea Melandri a Lotta Femminista, insieme al gruppo Donne dell'Alfa Romeo o della Face Standard. Con numerose illustrazioni e fotografie in B/N nel testo, e un'interessante proposta bibliografica femminista. In ottimo stato.
€ 40,00

132.



(Il) sovversivo. Per l'autonomia operaia a Torino. Numero unico. Tutto il pubblicato, Torino, Litografia Graziano, s.d. ma 1978?, cm 35X24,5, pp. 12.

Lotte autonome contro gli straordinari in fabbrica, il turno di notte e la questione carceraria. In ottimo stato.
€ 50,00

133.



Spazzali Giuliano, *La zecca e il garbuglio. Dai processi allo Stato allo stato dei processi*, Milano, Machina libri edizioni, 1981, in 16°, pp. 2, 229,3.

Brossura editoriale in ottimo stato di conservazione. Dal Soccorso Rosso al processo di criminalizzazione del movimento.
€ 30,00

134.



(Lo) stato della crisi genera lo stato della tortura, (c/o Calusca), Milano, La cooperativa tipolitografica arl, Carrara, 1982, cm 70X50.

Volantone stampato su fronte e retro, denuncia l'aumento dei prezzi, il bilancio in attivo della Fiat a fronte del crescente aumento dell'inflazione e della criminalizzazione dei movimenti, piccoli tagli ai margini.
€ 50,00

135.



Sul lavoro si muore. *Il profitto uccide*, (Roma), s.d., cm 141X33.

Manifesto ripiegato, supplemento a "Conquiste del lavoro"
€ 180,00

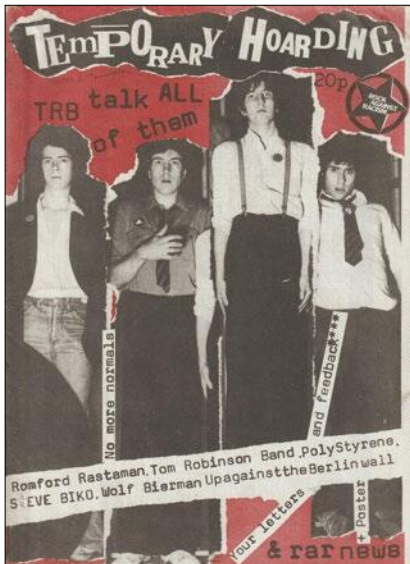
136.



Suriano Paolo (foto di), *Sciopero degli autoferrotranvieri*, Roma, 3 Aprile 1981, cm 24X30,5.

Vintage print, ampi margini, al verso timbri d'agenzia, timbro del fotografo ed etichetta di catalogazione con titolo e data. Ottima
€ 50,00

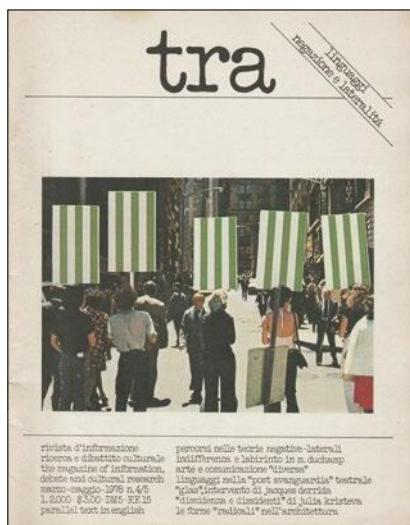
137.



Temporary Hoarding, R.A.R (Rock Against Racism), Londra, n. 4, 1977, cm 50X30, pp. 16.

Fanzine lanciata da Rock Against Racism, con lo scopo di promuovere iniziative politiche e musicali. Figura chiave della grafica, che comunque, al pari della redazione, conservava un'anima collettiva, fu Syd Shelton. Al centro un collage fotografico a doppia pagina con la scritta "left is right and right is wrong, better decide which side you're on".
€ 40,00

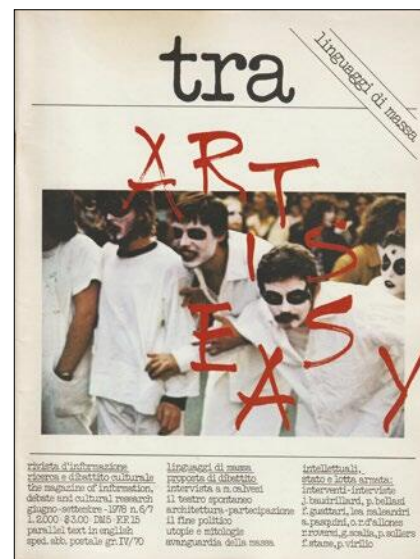
138.



Tra. *Bimestrale d'informazione ricerca e dibattito culturale.* N. 4/5. *Linguaggi negazione lateralità*, Bocchi Giancarlo (Direttore/Editor), Parma, Editrice Tra, 1978, cm 28X22, pp. 46.

Brossura editoriale, con articoli di Achille Bonito Oliva, De Filippi, Giuseppe Chiari, Derrida e Julia Kristeva, realizzazione grafica di Giancarlo Bocchi, in ottimo stato.
€ 35,00

139.



Tra. *Bimestrale d'informazione ricerca e dibattito culturale.* N. 6/7. *Linguaggi di massa*, Bocchi Giancarlo (Direttore/Editor), Parma, Editrice Tra, 1978, cm 28X22, pp. 46.

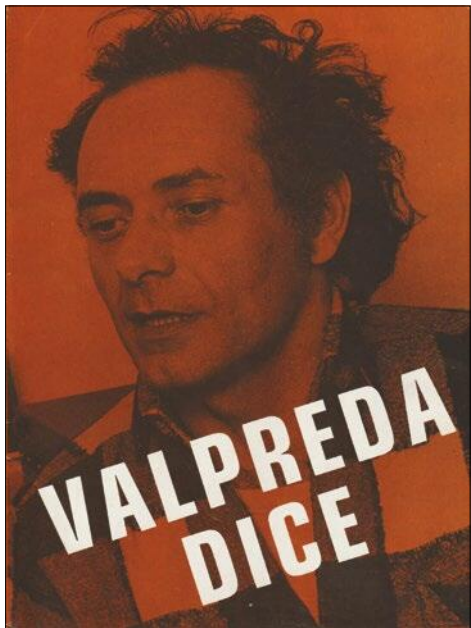
Brossura editoriale, con articoli tra gli altri di Maurizio Calvesi, Gianni Emilio Simonetti, e un'inchiesta dal titolo "Intellettuali, stato e lotta armata", con interventi di Guattari, Lea Melandri, Paul Virilio, Angelo Pasquini, Jean Baudrillard, Philip Sollers e altri. In ottimo stato.
€ 35,00

140.

Unaltracosa. *Scartiamo la caramella. Leggere e fare un giornale.* Anno I - N 2, Pintor Giaime (dir. responsabile), So.gra.ro, Roma, feb 1981, cm 54X40, pp. 16.

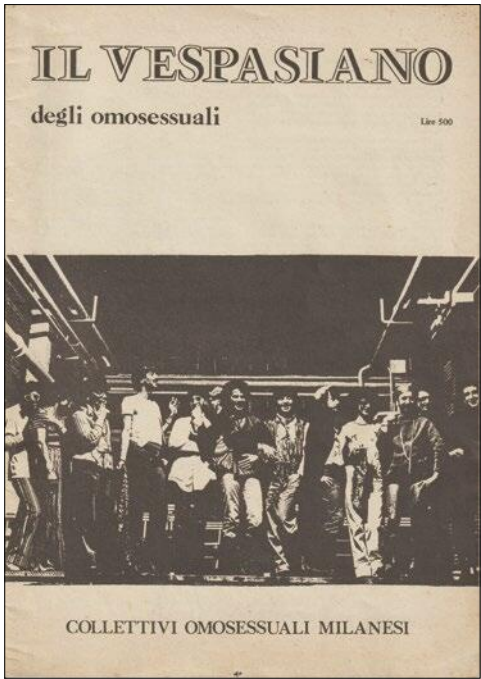
Mensile dell'Archi a cui hanno collaborato Goffredo Fofi, Giuseppe Vacca, Paolo Franchi, Roberto Sciubba, Giuseppe Tamburrano e Lucia Annunziata. Nel testo illustrazioni con disegni del terremoto d'Irpinia fatti dai bambini di Mercato Sanseverino, a Salerno. Piccola mancanza al centro della prima pagina, margini bruniti, per il resto in buono stato.
€ 45,00





Valpreda dice. Fotostoria anno II N. 1, Roncato Pietro (dir. responsabile), Milano, Sapere Edizioni, mar 1973, in 4°, pp. 96.

Numero monografico dedicato al caso Valpreda, riccamente illustrato, in ottime condizioni.
€ 40,00



(II) vespasiano degli omosessuali, C.O.M. (Collettivo Omosessuali Milanesi), Milano, (1976).

Fondato da Mario Mieli nel 1976, il collettivo nasce dopo lo scioglimento del F.U.O.R.I. e si presenta come “un giro di walzer fra le cento posizioni diverse”, tra cui il gruppo masochista-sadista, il collettivo teatrale Nostra signora dei fiori, (...) e “tante cule libere e schiaccianti”. Con interventi di Corrado Levi, Mario Mieli, brossura editoriale con punti metallici, in ottimo stato.
€ 60,00



Viale Guido, Il Sessantotto.Tra rivoluzione e restaurazione, Milano, Gabriele Mazzotta Editore, 1978, in 8°, pp. (6), 271,1.

Brossura editoriale, in ottimo stato di conservazione.
€ 25,00

Zut. Foglio di agi/tazione dadaista, (Roma), cm 55,5X40,5, foglio unico.

“Contro il disegno paranoico di colpevolizzazione-criminalizzazione dell’intelligenza desiderante”, contro il lavoro, per la messa fuori legge di Comunione e Liberazione..Foglio maodada romano, legato al Collettivo di Radio Alice ed A/traverso, in stato di nuovo.
€ 150,00



RARI
ANTICHI
RIVISTE D'EPOCA
EDIZIONI ORIGINALI

libri
Senza
Data

Ripa di porta Ticinese, 57

20143 Milano

+39 02 87382897

+39 339 4574496

librisenzadata.it

info@librisenzadata.it

Mar-Ven h 15-20 | Sab h 10-13 15-20