



N°12  
Giugno 2023

Ripa di porta Ticinese, 57  
20143 Milano  
+39 02 87382897  
+39 339 4574496  
librisenzadata.it  
info@librisenzadata.it  
mar-ven h 15-19.30 | sab h 10-13 15-19.30

RARI  
ANTICHI  
RIVISTE D'EPOCA  
EDIZIONI ORIGINALI

**libri Senza  
Data**





**N°12**  
Giugno 2023

RARI  
ANTICHI  
RIVISTE D'EPOCA  
EDIZIONI ORIGINALI  
**Libri Senza  
Data**

1

**Adami Valerio** (n. 1935), *Senza titolo*, cm 50x70  
Serigrafia, non firmato e non datato.  
€ 150,00



2

**Adami Valerio** (n. 1935), *Senza titolo*, s.d., cm 50x70  
Serigrafia, prova d'artista, firma dell'artista a matita.  
€ 250,00





3

**Aimone Nino** (n. 1932), *Senza titolo*, s.d., cm 50x70  
Litografia, es. XXV/XXV, firma dell'artista a matita.  
€ 150,00



4

**Alechinsky Pierre** (n. 1927), *Lieu d'interrogation*, 1970, cm 65,5x51 (battuta: cm 49,5x39,5)  
Litografia e acquaforte, es. 5/75, firma dell'artista a matita.  
€ 700,00

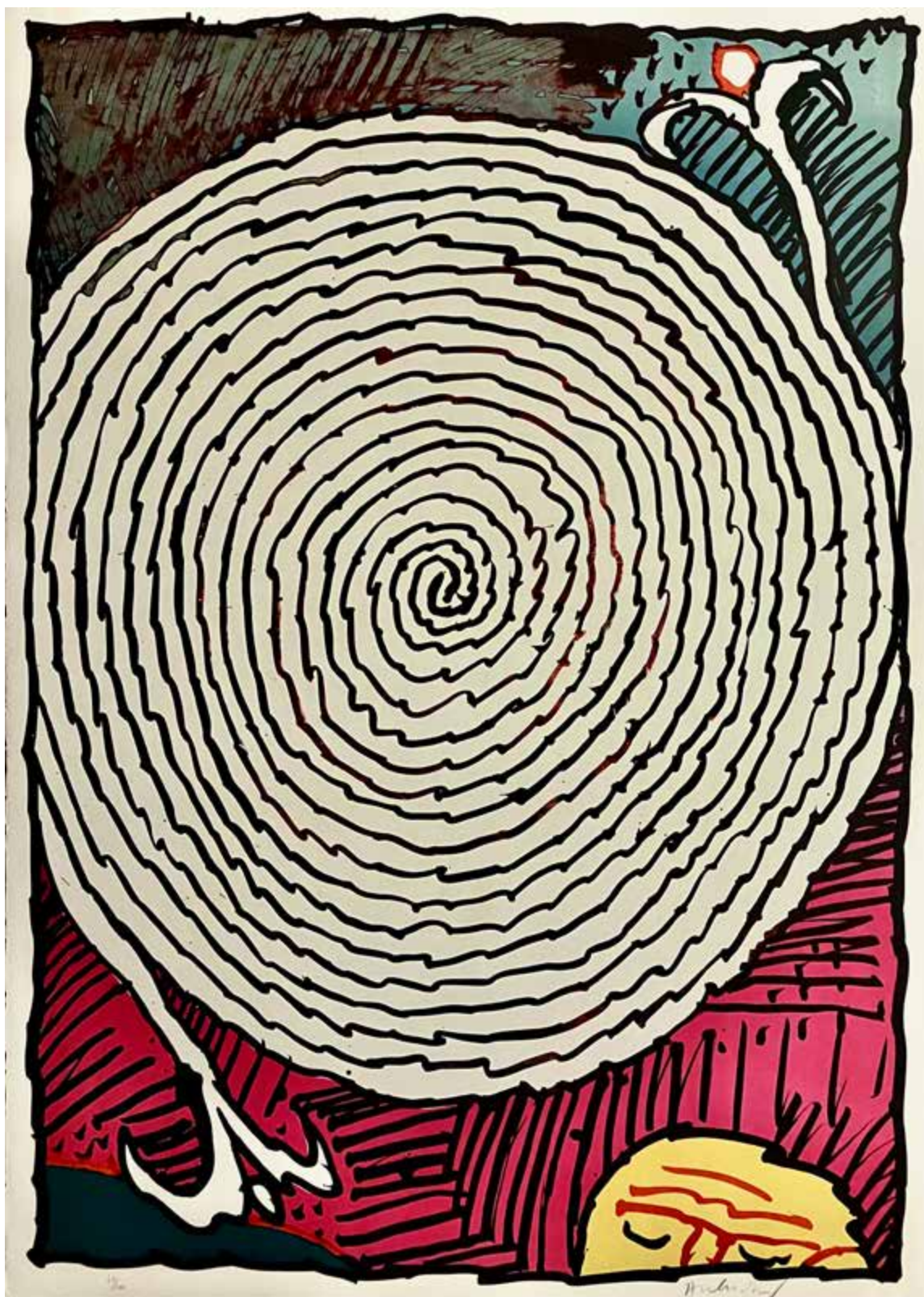




5

**Alechinsky Pierre** (n. 1927), *Labyrinthe d'apparat IV*, 1973, cm 54,5x76

Litografia, es. 43/100, dal portfolio "Ceremonial Labyrinths (Labyrinthes d'apparat)", firma dell'artista a matita.  
€ 600,00



6

**Alechinsky Pierre** (n. 1927), *Un vent de folie*, 1963, cm 65x50

Litografia, es. 12/65, firma dell'artista a matita.  
€ 350,00





7

**Alechinsky Pierre** (n. 1927), *Waterloo*, 1969, cm 66x50 (battuta: cm 49,5x39,5)  
Acquaforse e acquatinta, es. 11/100, firma dell'artista a matita.  
€ 480,00



8

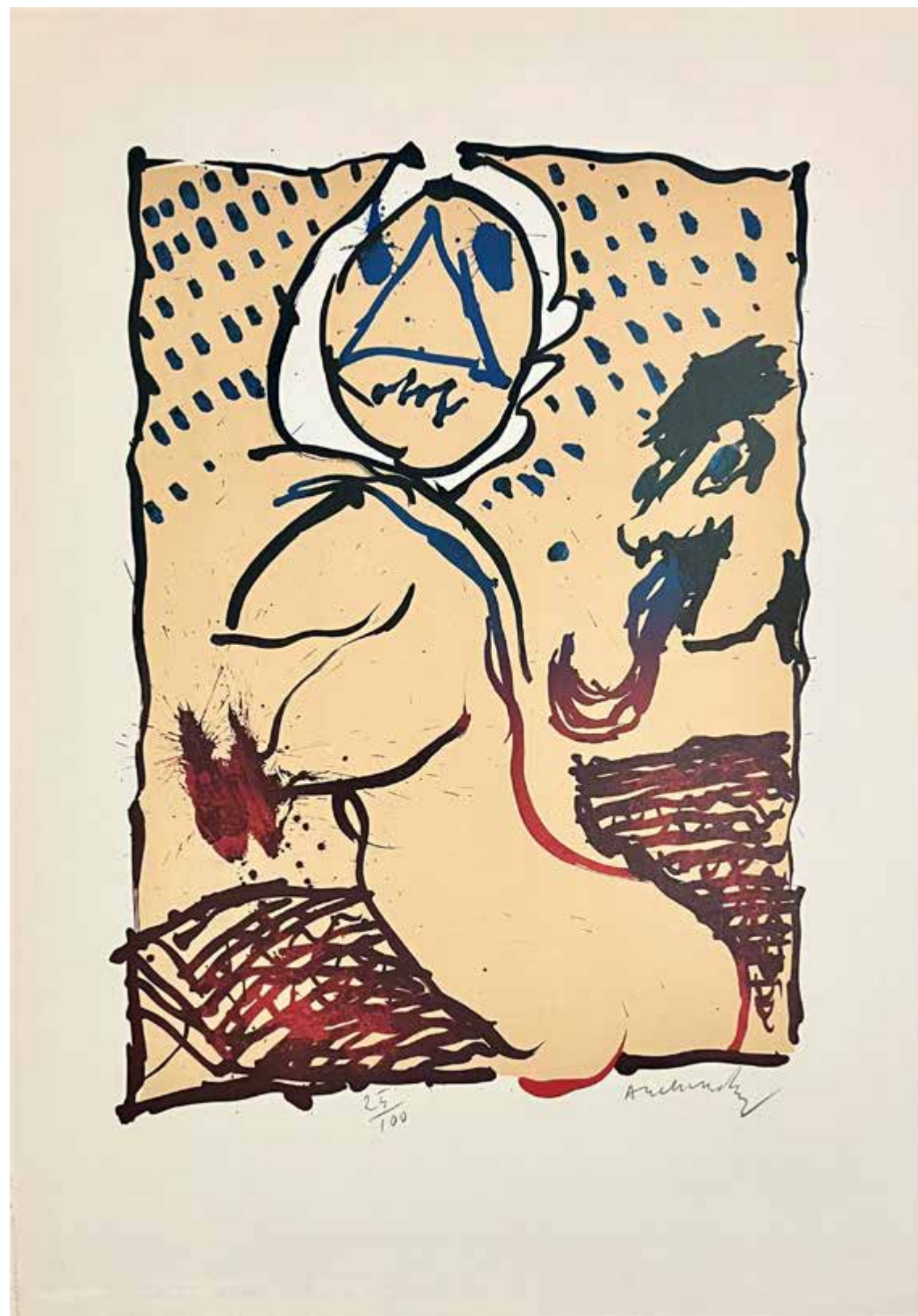
**Alechinsky Pierre** (n. 1927), *Boeuf Gros Sel*, 1969, cm 31x44  
Litografia, es. 27/300, firma dell'artista a matita.  
€ 280,00





9

**Alechinsky Pierre** (n. 1927), *La taille douce*, 1969, cm 44x62  
Litografia, es. 25/100, timbro autentica Bolaffio al verso, firma dell'artista a matita.  
€ 200,00



10

**Alechinsky Pierre** (n. 1927), *Tout à trac*, 1970, cm 42,5x76  
Litografia, su fondo argento, es. 26/100, firma dell'artista a matita.  
€ 380,00





11

**Aloi Roberto** (1897-1981), *Senza titolo*, 1970, cm 48x66,5  
Incisione su linoleum, es. 2/2, firma e dedica dell'artista a matita.  
€ 90,00

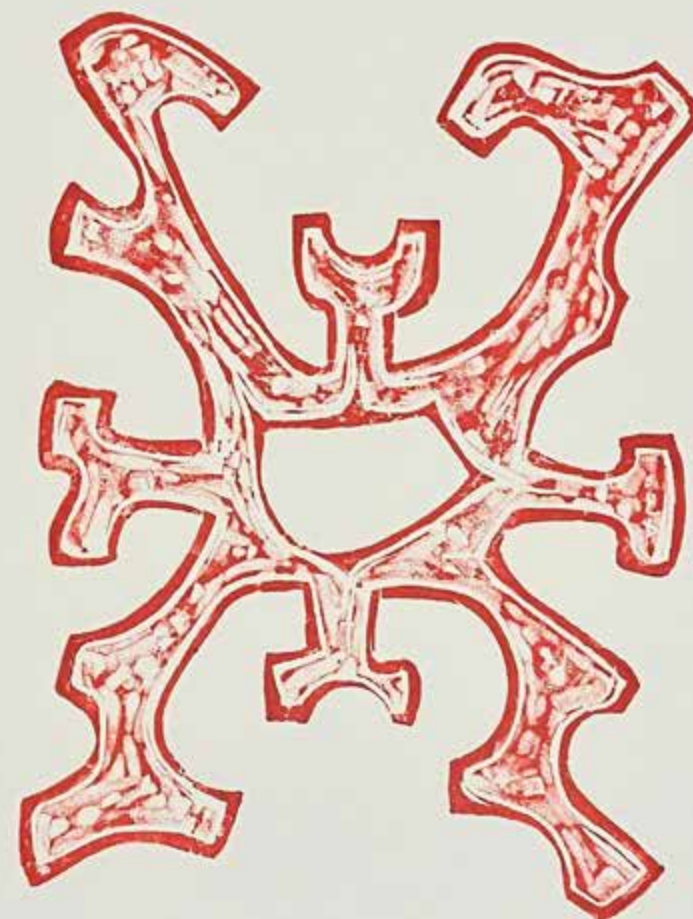


2/2 Aloi Roberto Senza Titolo, 1970, cm 48x66,5

Aloi Roberto

12

**Aloi Roberto** (1897-1981), *Senza titolo*, s.d., cm 48x66,5  
Incisione su linoleum, prova di stampa "1°", firma dell'artista a matita.  
€ 70,00



prova 1° stampa

Aloi Roberto



**Aloi Roberto** (1897-1981), *Senza titolo*, s.d., cm 48x66,5

Incisione su linoleum, prova di stampa "3°", firma dell'artista a matita. Qualche piccola macchia.

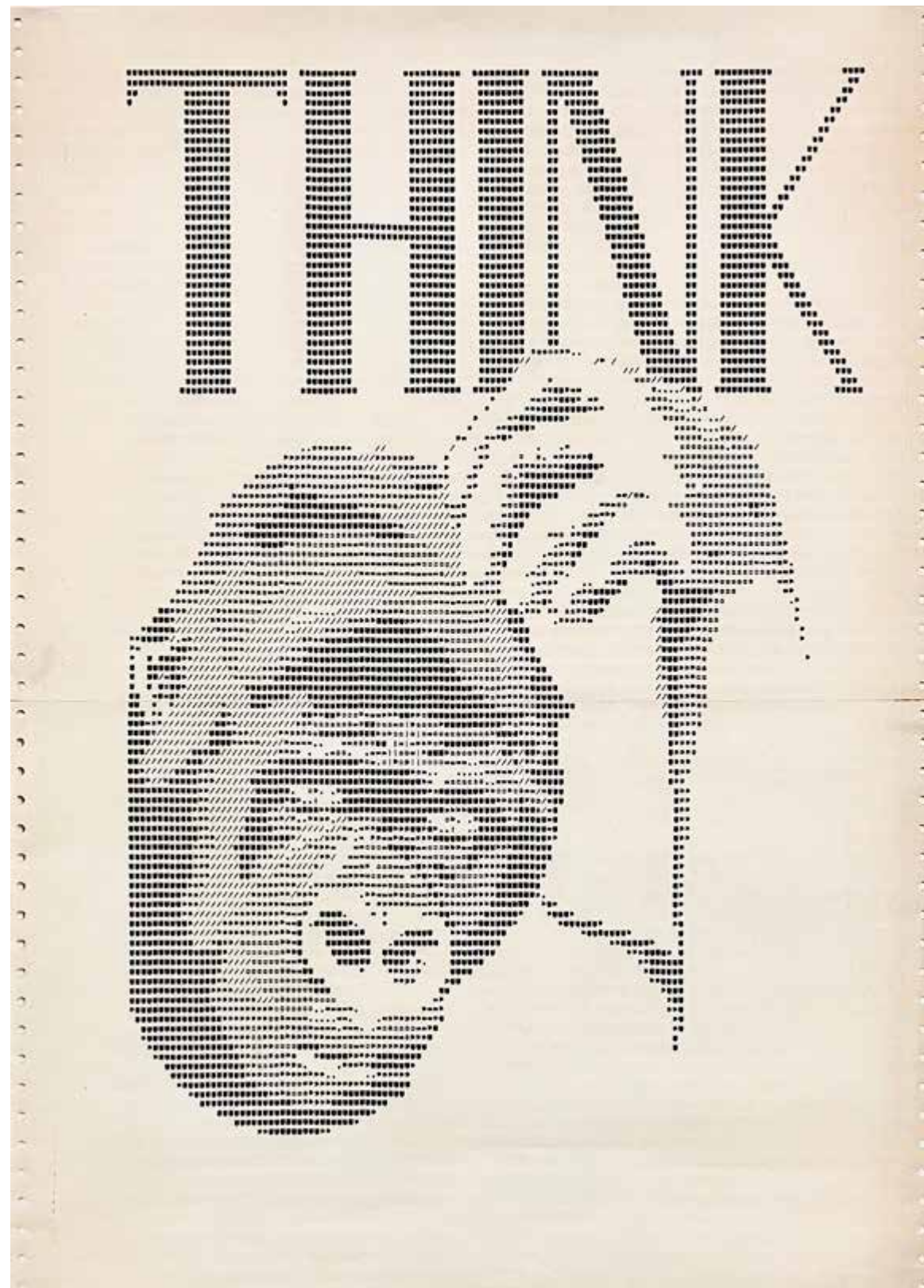
€ 50,00



**Anonimo**, *Senza titolo*, s.d., cm 41x60,5

Immagine realizzata con stampante ad aghi su carta forata.

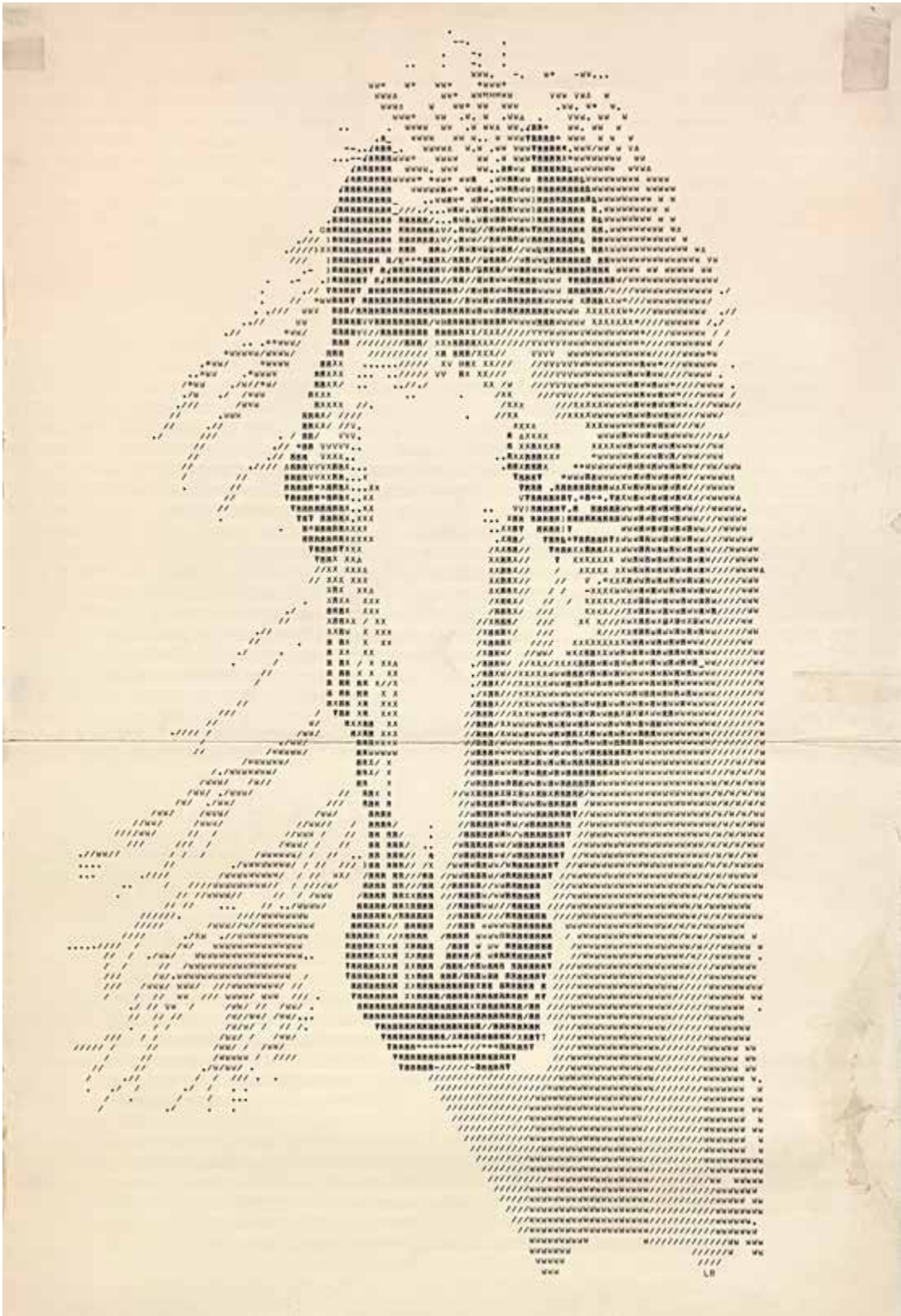
€ 150,00





15

Anonimo, Senza titolo, s.d., cm 38x60,5  
Immagine realizzata con stampante ad aghi su carta forata.  
€ 120,00



16

Anonimo, Senza titolo, s.d., cm 41x60,5  
Immagine realizzata con stampante ad aghi su carta forata.  
€ 100,00





17

**Antes Horst** (n. 1936), *Senza titolo*, s.d., cm 57x75,5

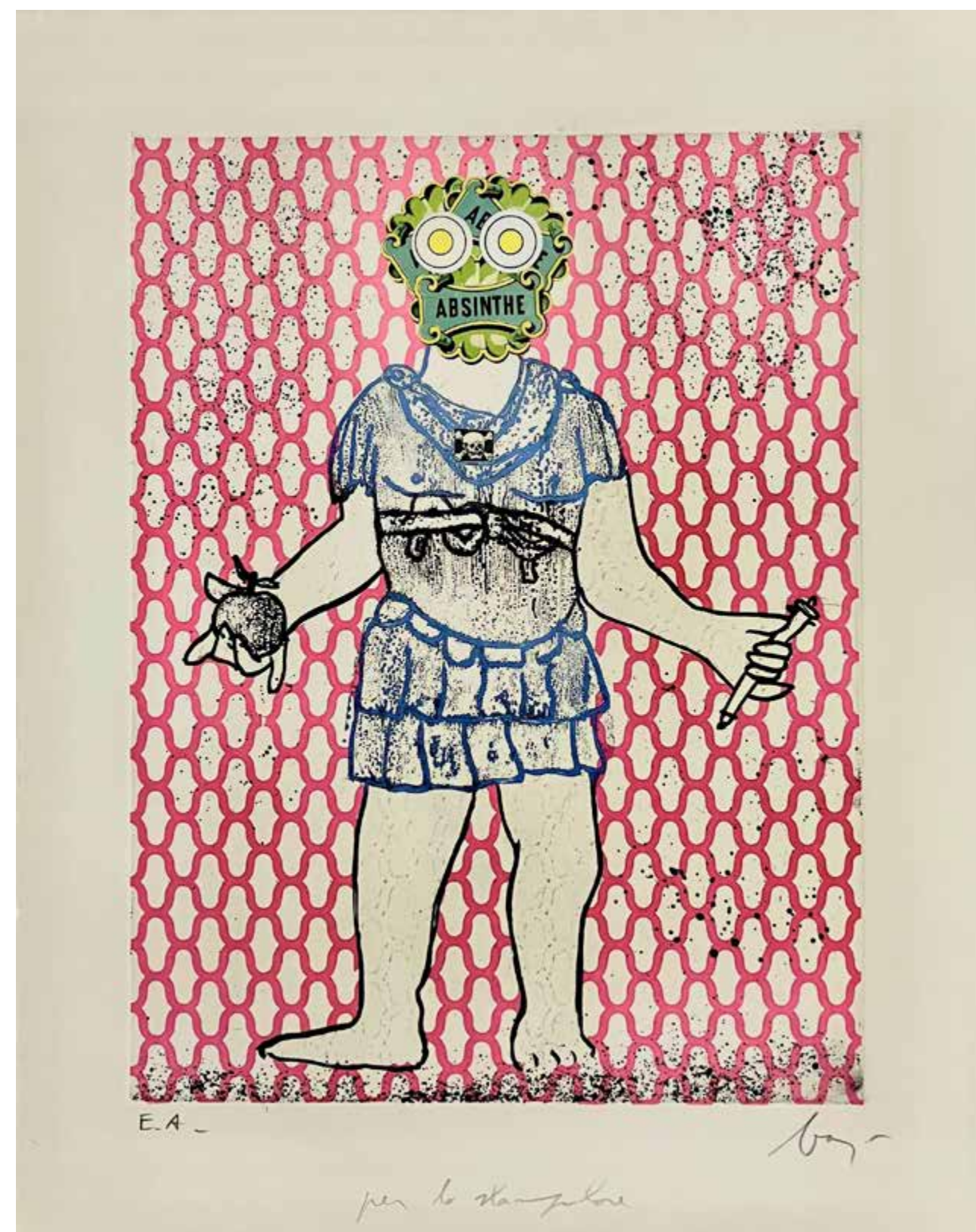
Litografia, es. 83/200, timbro a secco Cercle Graphique Européen, firma dell'artista a matita.  
€ 170,00



18

**Baj Enrico** (1924-2003), *Flavius Valerius Constantinus Chlorus*, 1971-72, cm 40x50 (battuta: cm 28,5x39)

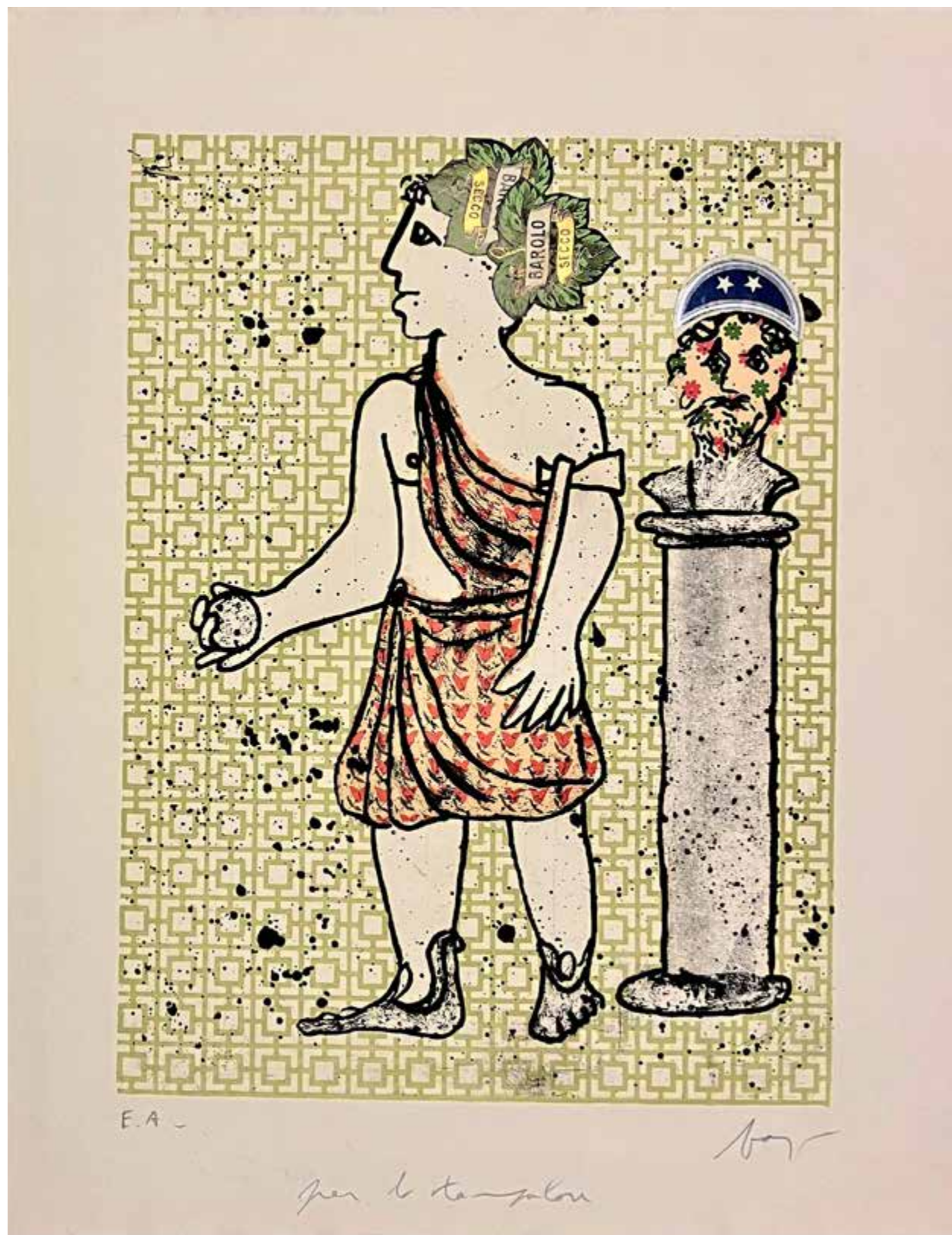
Acquaforte e collage, prova d'artista "per lo stampatore", dalla serie "Imperatores romani", firma dell'artista a matita.  
€ 800,00





19

**Baj Enrico** (1924-2003), *Caius Flavius Valerius Claudius Constantinus*, 1971-72, cm 40x50 (battuta: cm 28,5x39)  
Acquaforte e collage, prova d'artista "per lo stampatore", dalla serie "Imperatores romani", firma dell'artista a matita.  
€ 800,00



20

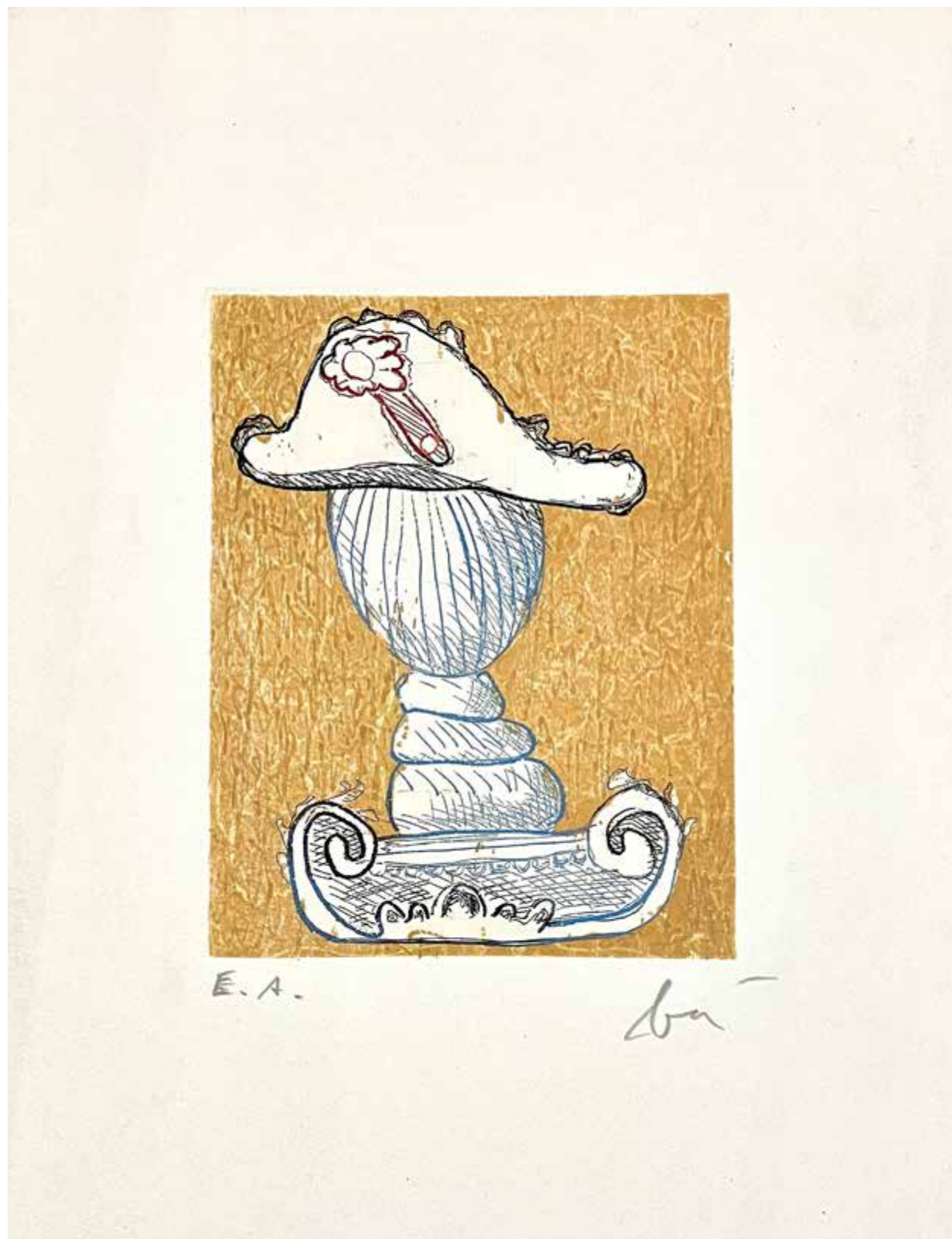
**Baj Enrico** (1924-2003), *Polyanthes Tuberosa*, 1971, cm 40x50 (battuta: cm 35x25)  
Acquaforte su fondino specchiato, es. 17/100, dal volume "I Fiori", firma dell'artista a matita.  
€ 280,00





21

**Baj Enrico** (1924-2003), *Cappello*, 1968, cm 25x36 (battuta: cm 13x17)  
Acquafornte, prova d'artista, poi uscita nell'opera "Chapeaugaga", firma a matita dell'artista.  
€ 350,00



22

**Baj Enrico** (1924-2003), *Galtonia Candicans*, 1970, cm 40x50 (battuta: cm 28,5x36,5)  
Acquafornte su fondino specchiato e collage, es. 19/100, pubblicato nel volume "I Fiori", firma dell'artista a matita.  
€ 280,00





23

**Baj Enrico** (1924-2003), *Stratega militare*, 1972, cm 50x66  
Litografia, prova, firma dell'artista a matita.  
€ 300,00



24

**Baj Enrico** (1924-2003), *Catherine Marie de Lorraine, Duchessa di Montpensier*, 1972, cm 50x70  
Litografia, esemplare bon à tirer, firma dell'artista a matita.  
€ 350,00





25

**Baj Enrico** (1924-2003), *Le arpe di Arp*, 1970, cm 70x50

Stampa tipografica su pellicola, es. 1/11 delle prove di stampa, firma dell'artista a matita.  
€ 300,00



26

**Baj Enrico** (1924-2003), *Marcus Annius Verus Aurelius Antoninus*, 1971-72, cm 71x50 (battuta: cm 28,5x40)

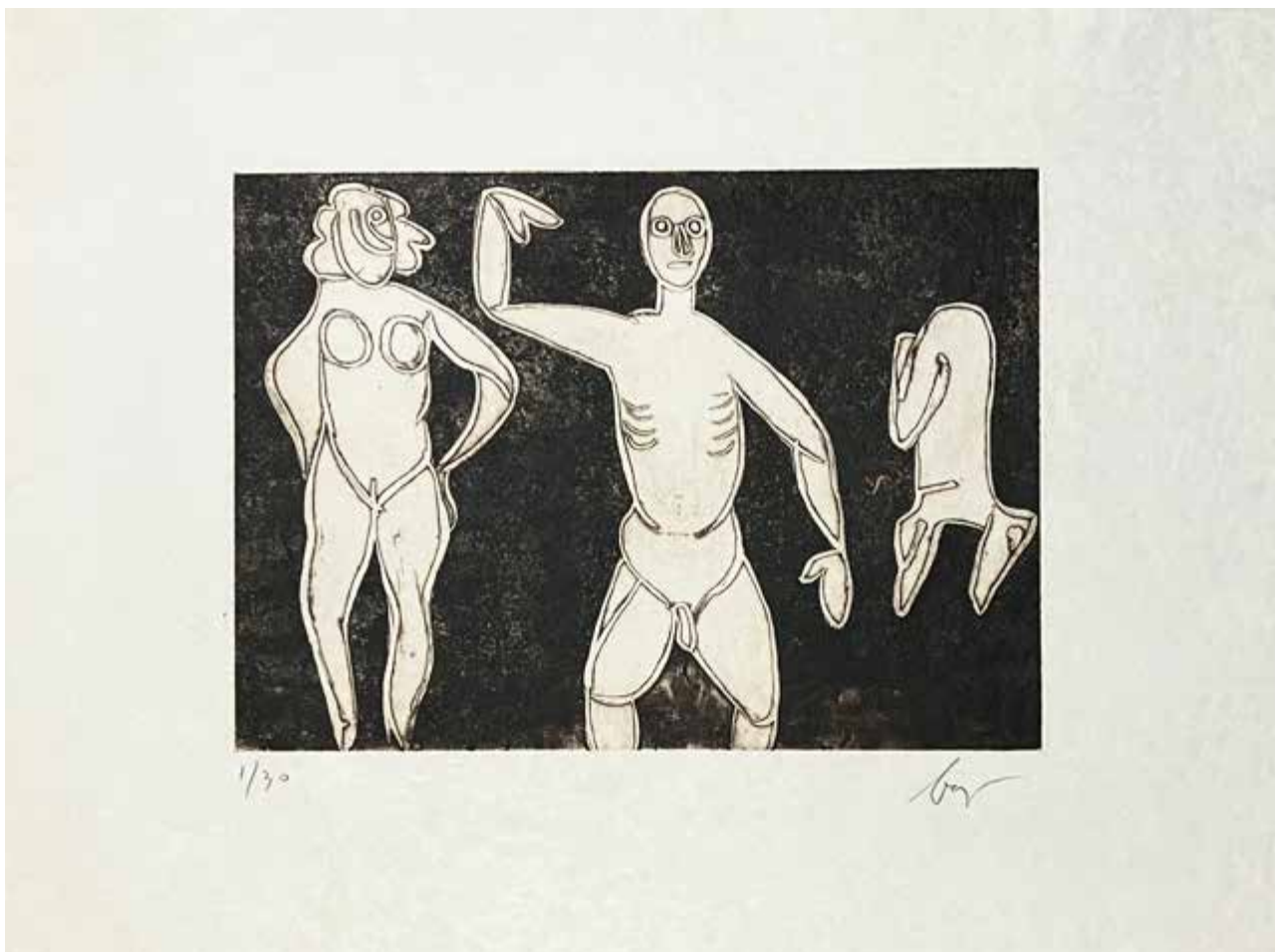
Acquafornte su carta varese e collage, esemplare bon à tirer, firma dell'artista a matita.  
€ 900,00





27

**Baj Enrico** (1924-2003), *Nudi*, 1973, cm 61x46 (battuta: cm 38x27)  
Acquaforte e acquatinta su carta giapponese, es. 1/30, firma dell'artista a matita.  
€ 400,00



28

**Baskin Leonard** (1922-2000), *Pedro Cajete*, 1972, cm 63,5 x 89  
Litografia, es. 123/160, firma dell'artista a matita. Strappo di 7 cm al margine destro.  
€ 150,00





29

**Bellmer Hans** (1902-1975), *Sexe oiseau*, 1968, cm 45x56 (battuta: cm 24x31,5)  
Bulino e puntasecca, es. 1/100, firma dell'artista a matita.  
€ 600,00



30

**Bellmer Hans** (1902-1975), *Juliette Ou Les Prospérités Du Vice*, 1968, cm 28,5x38 (battuta: cm cm 21,5x27,5)  
Bulino e puntasecca su carta giapponese, dal portfolio "Petit traité de morale", firma dell'artista a matita.  
€ 300,00





31

**Bellmer Hans** (1902-1975), *Shiva*, 1971, cm 51x67 (battuta: cm 25x32)

Bulino e puntasecca su carta giapponese, es. 10/100, firma dell'artista a matita. Strappi di 4 cm al margine sinistro.  
€ 400,00



32

**Bianchi Barriviera Lino** (1906-1985), *Foglie e foglie*, 1968, cm 49,5x71 (battuta: cm 37x50)

Acquaforse e acquatinta, es. 2/30, firma dell'artista a matita.  
€ 290,00





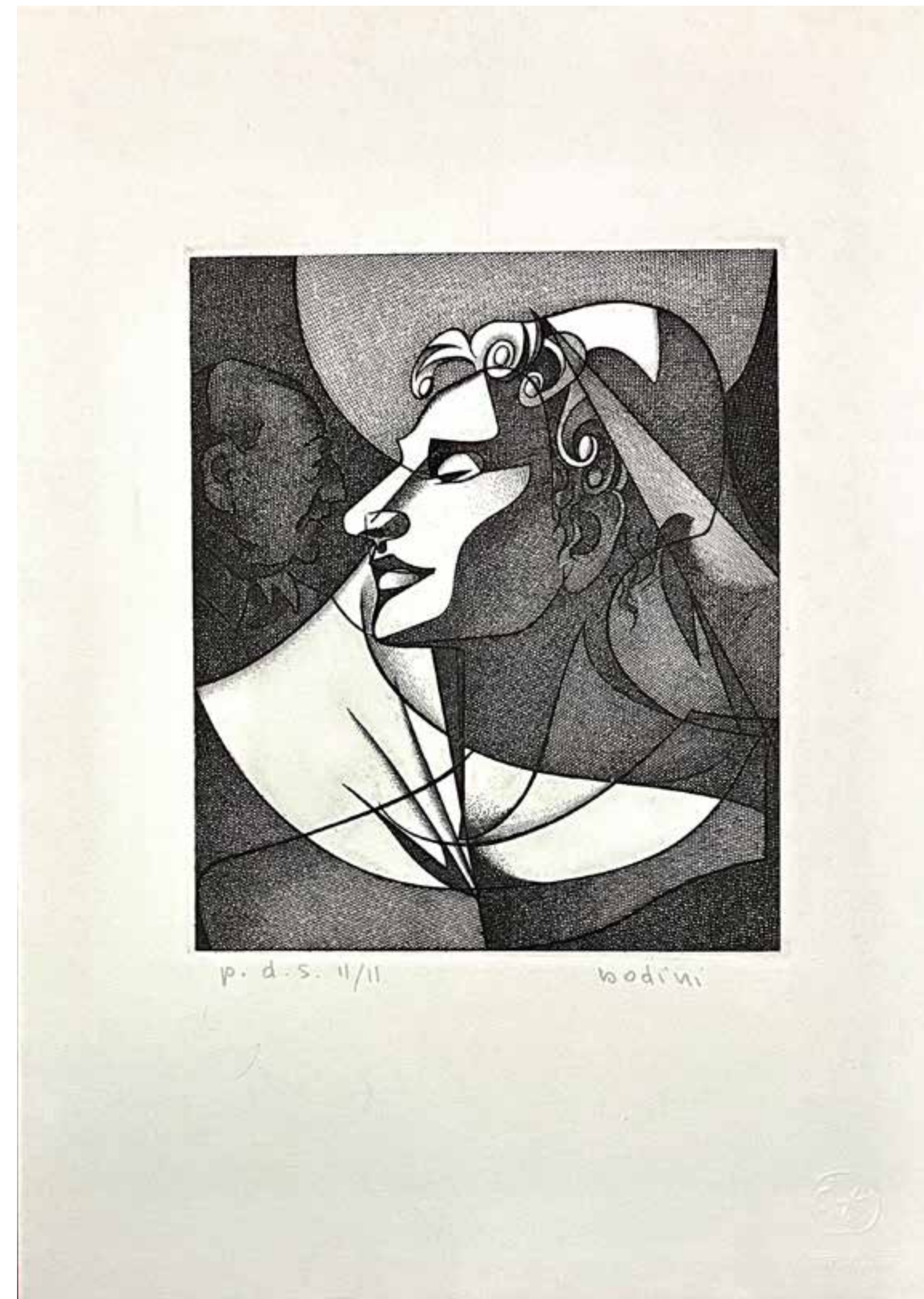
33

**Bo Lars** (1924-1999), *L'enlèvement*, (1971 ca.), cm 56x45 (battuta: cm 38x29)  
Acquafornte e acquatinta, es. 136/175, firma dell'artista a matita.  
€ 160,00



34

**Bodini Floriano** (1933-2005), *Ritratto di Maria Callas*, s.d., cm 22,5x31,5 (battuta: cm 14x17)  
Acquafornte, prova di stampa, es. 11/11, firma a matita dell'artista.  
€ 250,00





35

**Bodini Floriano** (1933-2005), *Senza titolo*, s.d., cm 35x50 (battuta: cm 10x23)  
Acquafornte e acquatinta, es. 1/10, firma dell'artista a matita.  
€ 250,00



36

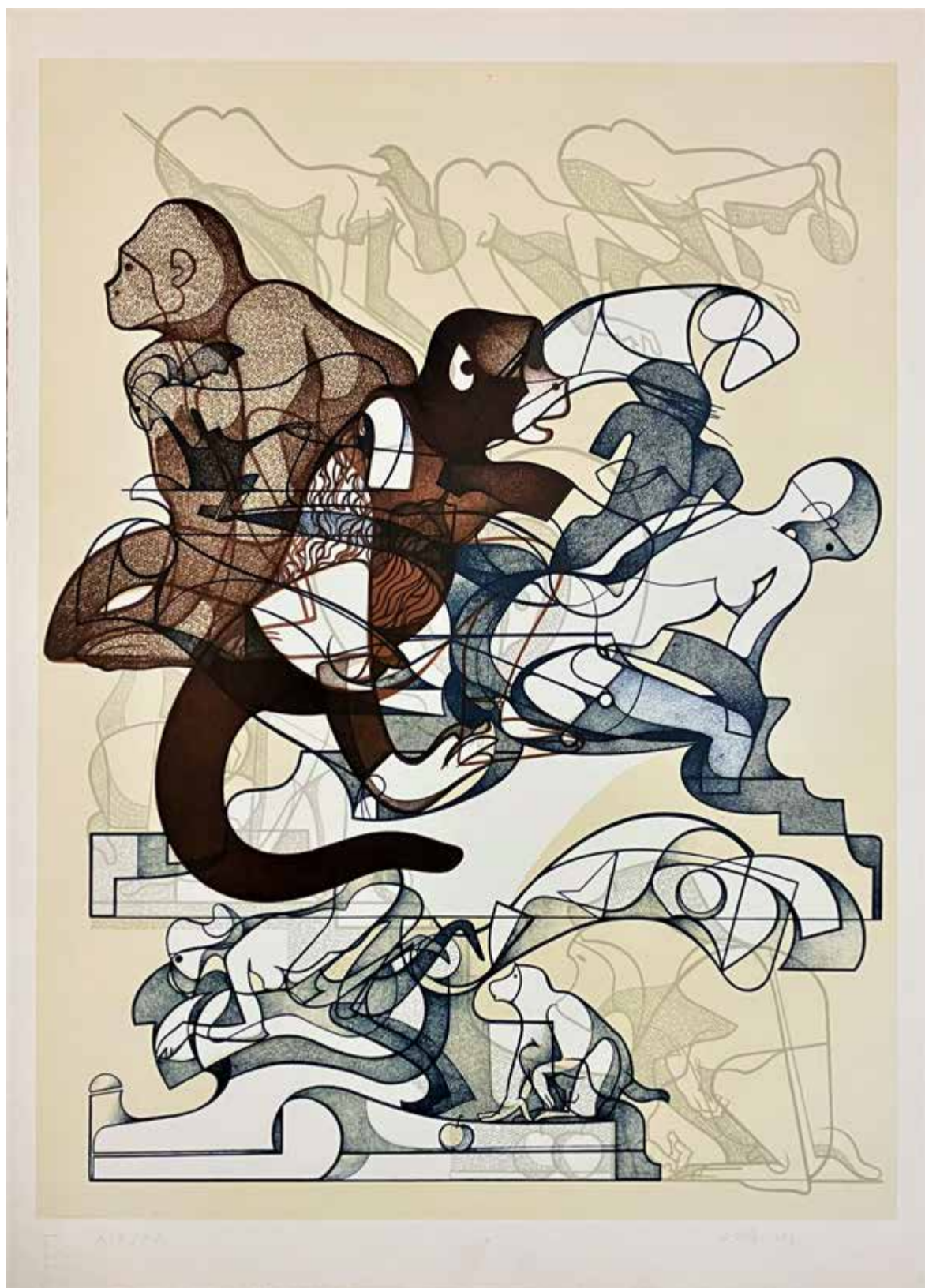
**Bodini Floriano** (1933-2005), *Senza titolo*, 1952, cm 35x50 (battuta: cm 16x15)  
Acquafornte e acquatinta, es. 1/10, firma dell'artista a matita.  
€ 270,00





37

**Bodini Floriano** (1933-2005), *Senza titolo*, s.d., cm 50,5x70  
Litografia, es. XIX/XX, firma dell'artista a matita.  
€ 220,00



38

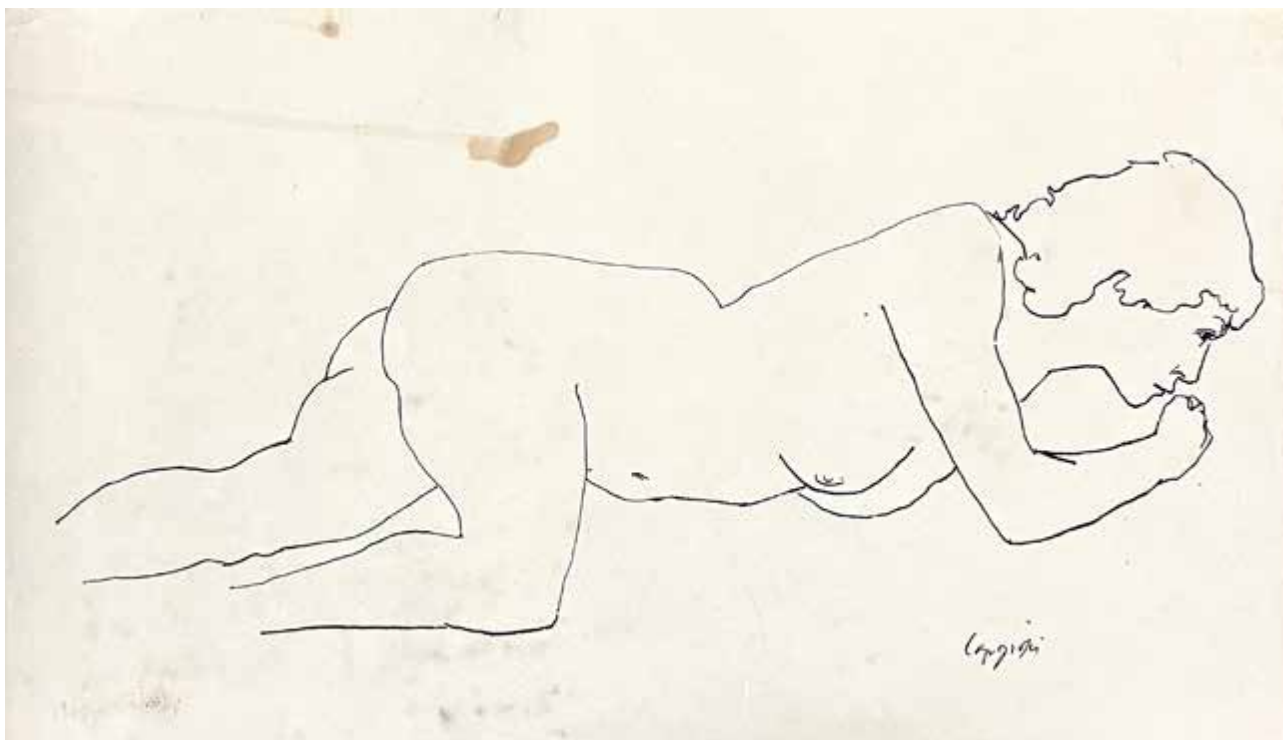
**Cagli Corrado** (1910-1976), *Senza titolo (L'artista)*, 1963, cm 39x49  
Litografia su carta nera, firma dell'artista a pastello.  
€ 120,00





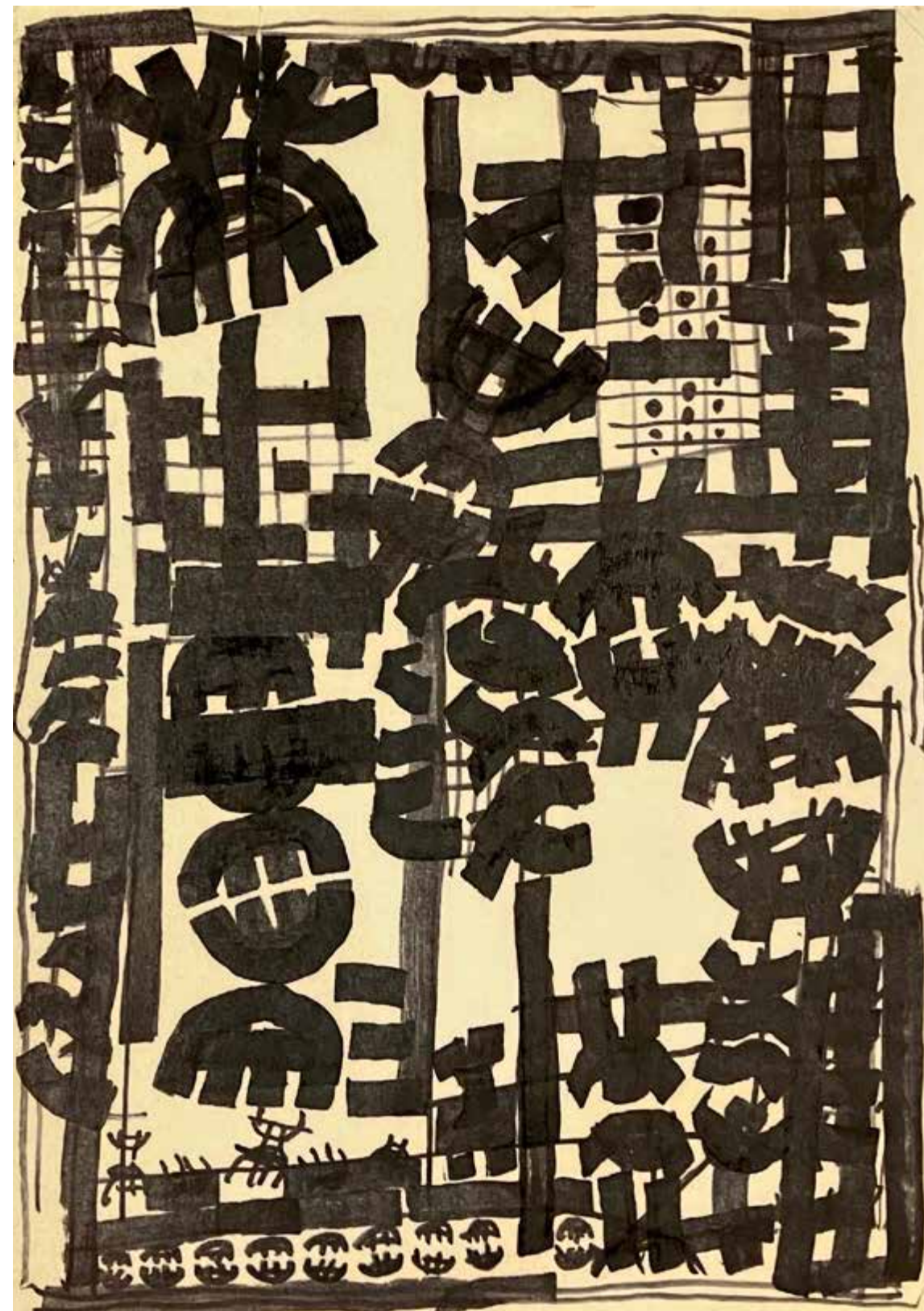
39

**Capogrossi Giuseppe** (1900-1972), *Senza titolo (Nudo sdraiato)*, 1942, cm 35x20  
Disegno originale a penna con inchiostro di china, firma dell'artista. Piccola macchia.  
€ 480,00



40

**Capogrossi Giuseppe** (1900-1972), *Disegno VII*, 1950, cm 22x31  
Disegno originale a pennarello, al verso data e firma dell'artista e titolo del disegno manoscritto, tracce pressochè invisibili di 2 piccoli strappi al margine superiore.  
€ 5200,00

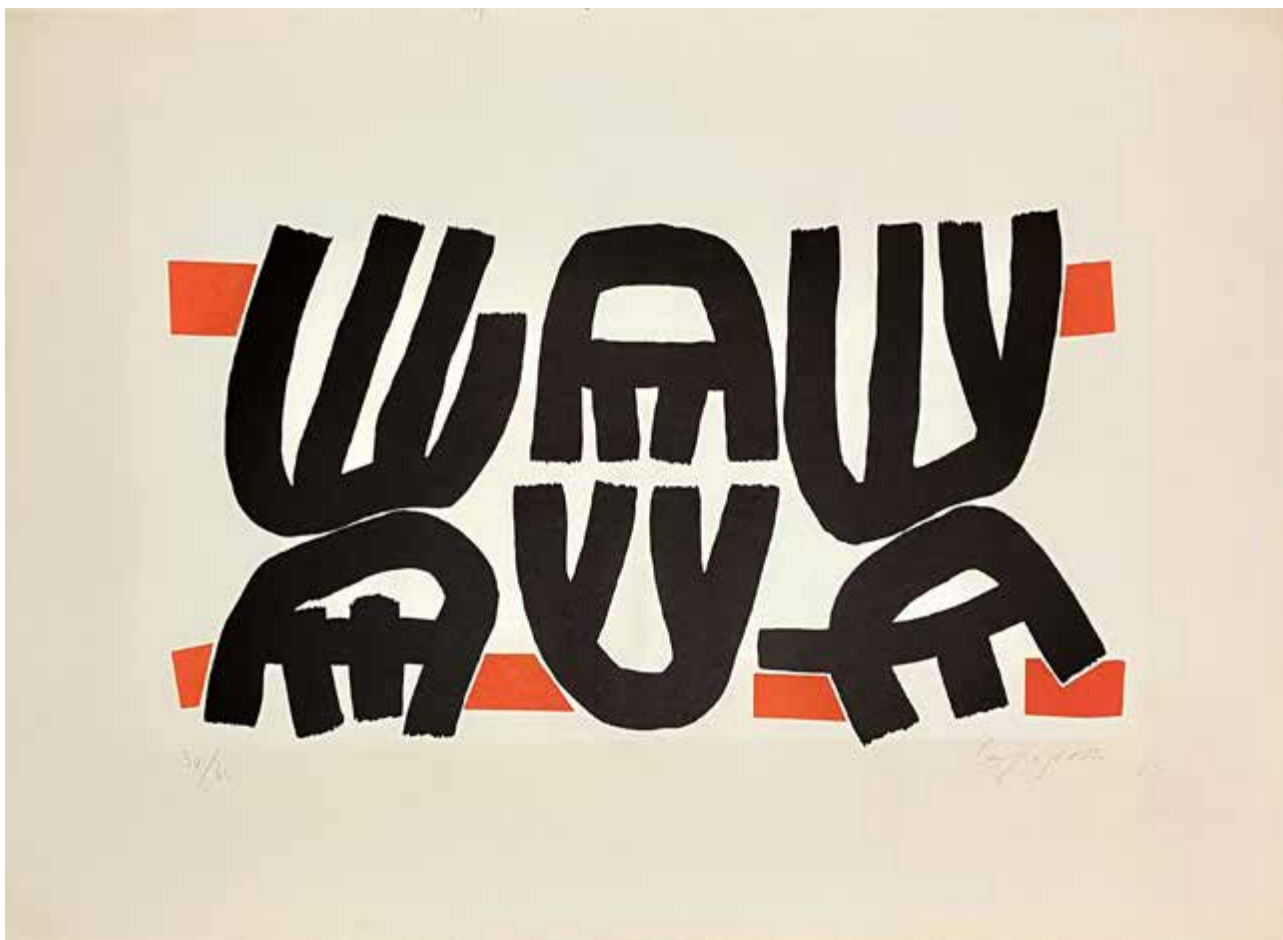




41

**Capogrossi Giuseppe** (1900-1972), *Senza titolo*, 1967, cm 65,5x47

Litografia, es. 30/60, timbro autentica Bolaffio al verso, firma dell'artista a matita. Strappo di 0,5 cm al margine superiore.  
€ 650,00



42

**Corneille Guillaume** (1922-2010), *Tropique*, 1968, cm 56x77

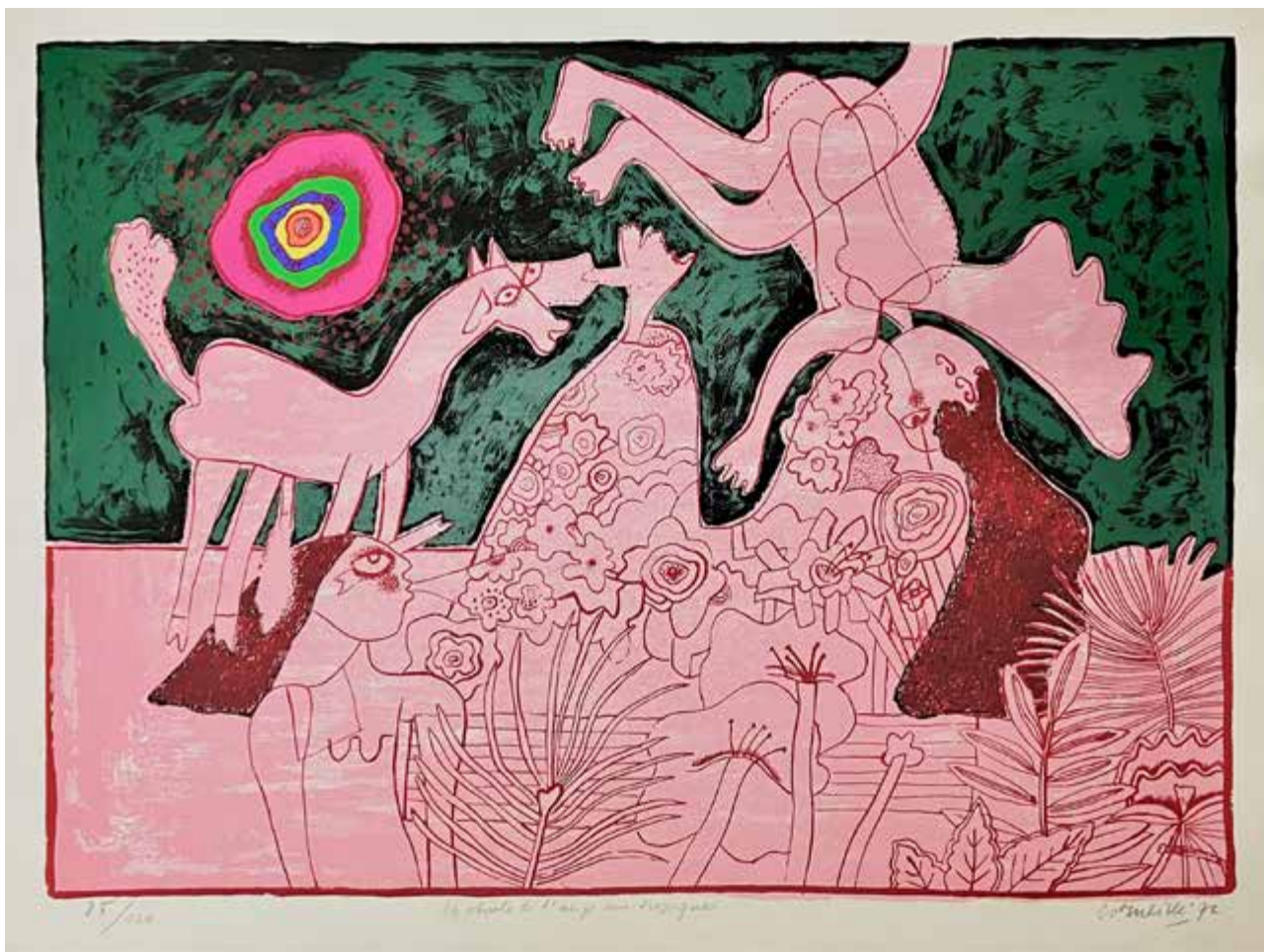
Litografia, prova d'artista, firma dell'artista a matita.  
€ 320,00





43

**Corneille Guillaume** (1922-2010), *La chute de l'ange aux tropiques*, 1972, cm 75,5x56  
Litografia, es. 85/120, firma dell'artista a matita.  
€ 280,00



44

**Corneille Guillaume** (1922-2010), *L'île aux oiseaux*, 1968, cm 76,5x56  
Litografia, prova d'artista, firma dell'artista a matita.  
€ 320,00





45

**Corneille Guillaume** (1922-2010), *Le passage de l'oiseau*, 1970, cm 56,5x78  
Litografia, es. 26/100, firma dell'artista a matita.  
€ 250,00



46

**Corneille Guillaume** (1922-2010), *Soleil d'Aube*, 1969, cm 65x50,5  
Litografia, es. 49/99, titolo, data e firma dell'artista a matita.  
€ 250,00





47

**Corneille Guillaume** (1922-2010), *Scene Mexicaine*, 1971, cm 66x50  
Litografia, es. 69/100, timbro a secco L'Oeuvre Gravée, firma dell'artista a matita.  
€ 250,00



48

**Corneille Guillaume** (1922-2010), *Aire Animée*, 1965, cm 50x65  
Litografia, es. 33/125, timbro a secco L'Oeuvre Gravée, firma dell'artista a matita.  
€ 200,00





49

**Corneille Guillaume** (1922-2010), *Été Incendiaire*, 1965, cm 50x65

Litografia, es. 6/125, timbro autentica Bolaffio al verso, timbro a secco L'Oeuvre Gravée, firma dell'artista a matita.  
€ 200,00



50

**Delaunay Sonia** (1885-1979), *Les illuminations*, (1970 ca.), cm 56x76 (battuta: cm 39,5x49,5)

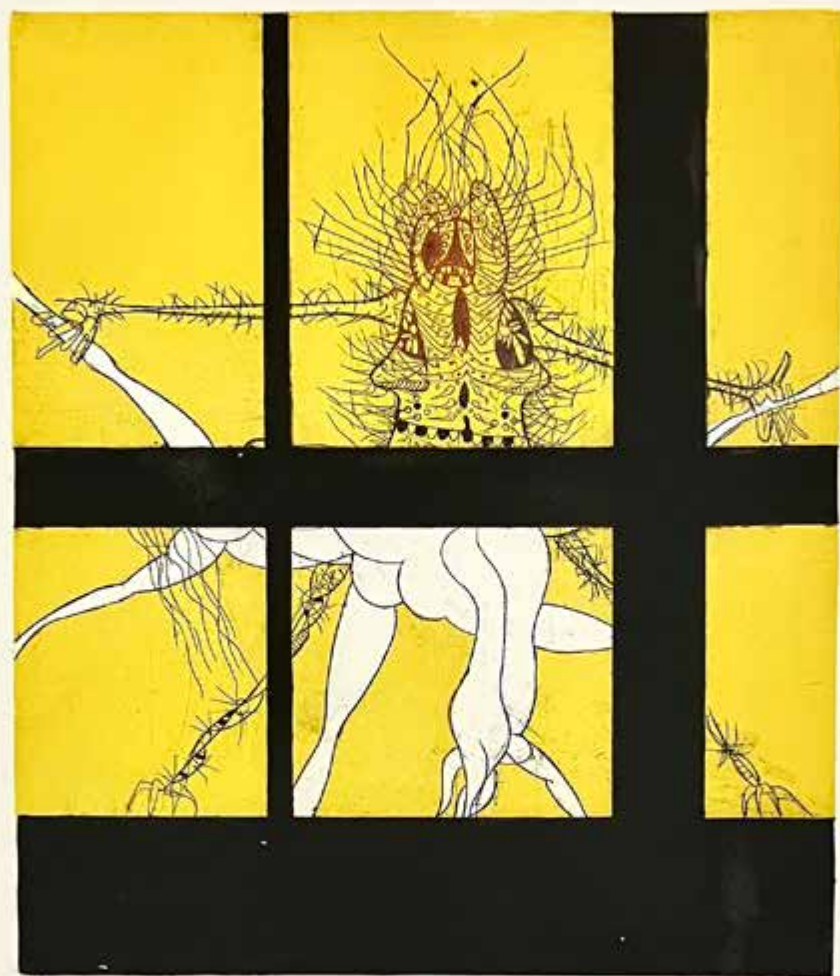
Acquaforse, es. 138/200, timbro a secco Cercle Graphique Européen, firma dell'artista a matita.  
€ 800,00





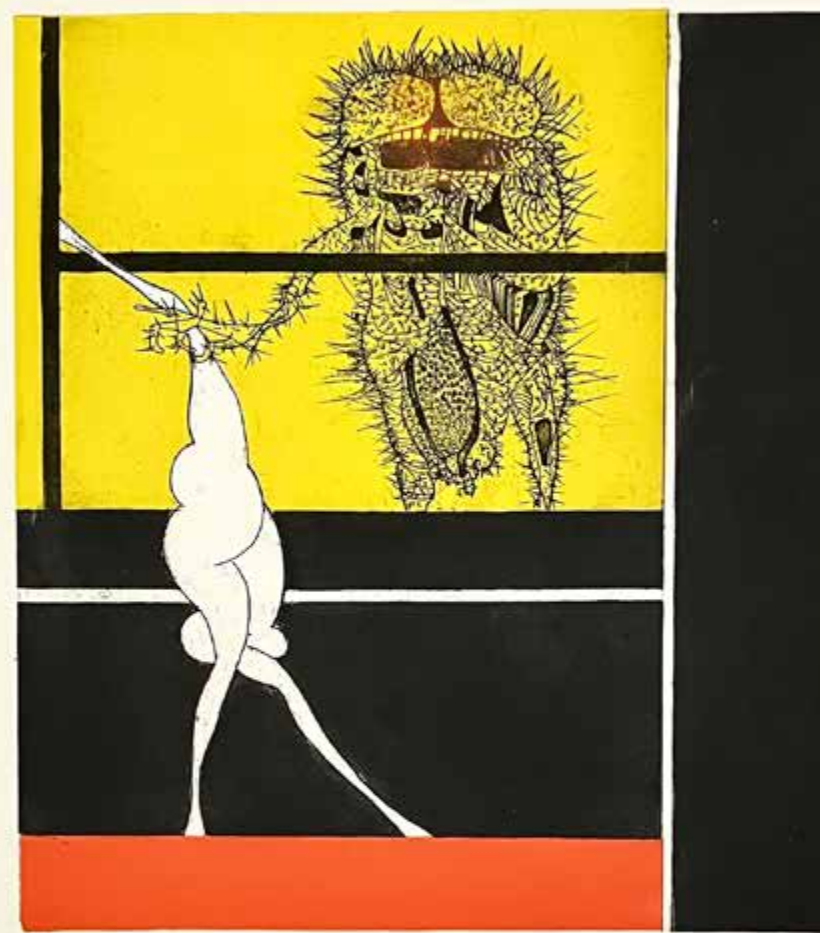
51

**Fabbri Agenore** (1911-1998), *Senza titolo*, s.d., cm 50x60 (battuta: cm 32x36)  
Acquafornte, es. 1/50, firma dell'artista a matita.  
€ 300,00



52

**Fabbri Agenore** (1911-1998), *Senza titolo*, s.d., cm 50x60 (battuta: cm 32x36)  
Acquafornte, es. 1/50, firma dell'artista a matita.  
€ 300,00





53

**Fautrier Jean** (1898-1964), *(Nu couché IV, 1944)*, cm 57x38 (battuta: cm 36x24)  
Acquaforse, es. 12/50, con passepartout, firma dell'artista a matita.  
€ 380,00



54

**Fautrier Jean** (1898-1964), *Etude d'Otages, 1942*, cm 50x66 (battuta: cm 28x29,5)  
Acquaforse e acquatinta, es. 6/50, titolo e data a matita al verso, firma dell'artista a matita.  
€ 900,00





55

**Guasti Marcello** (1924-2019), *Nuotatori*, 1966, cm 65x45,5

Litografia, es. 4/60, timbro a secco Il Bisonte Edizioni d'Arte Firenze, firma dell'artista a matita.

€ 170,00

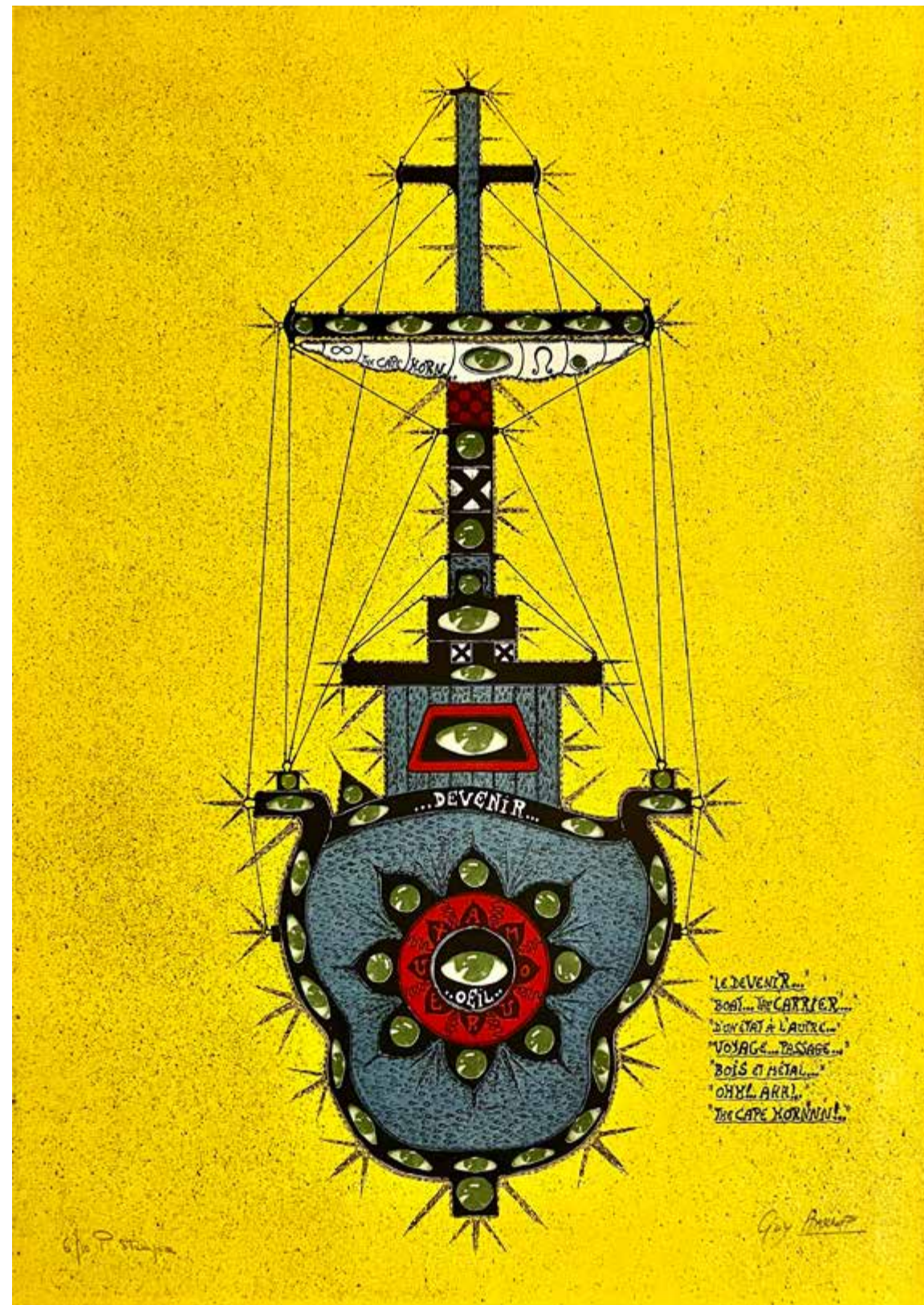


56

**Harloff Guy** (1933-1991), *Senza titolo*, (dopo il 1972), cm 50x70

Fotolitografia, prova di stampa, es. 6/10, firma dell'artista a matita.

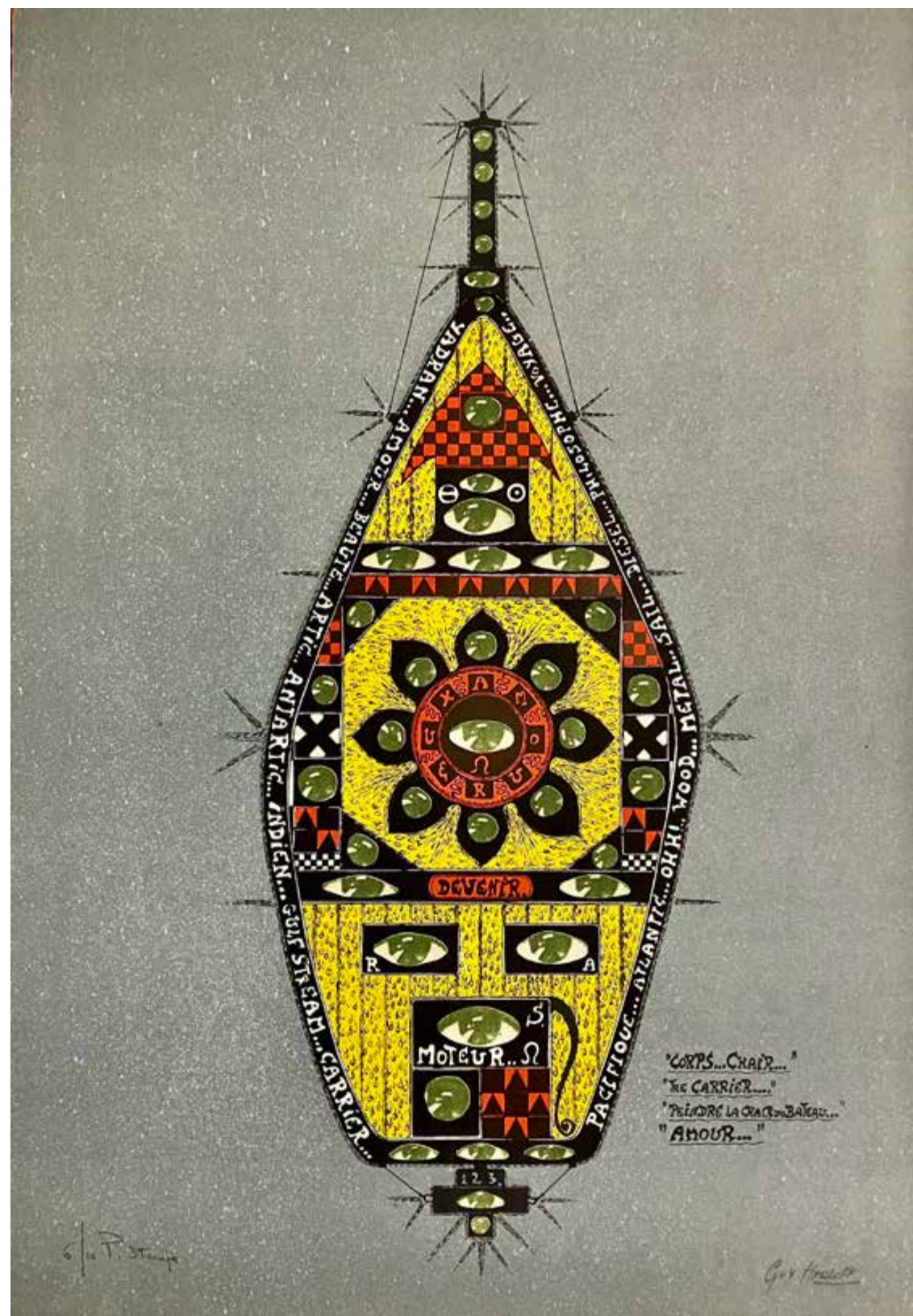
€ 220,00





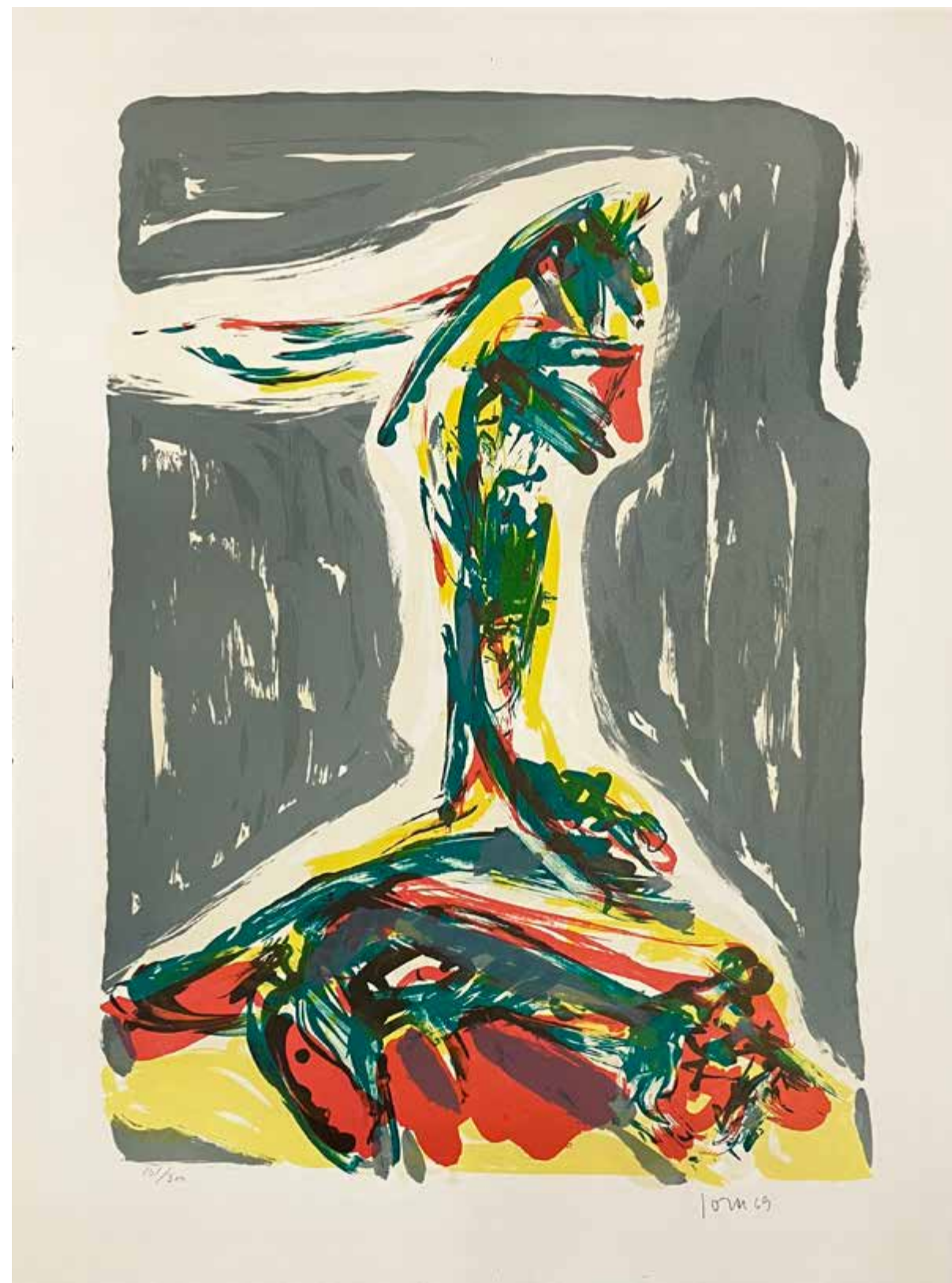
57

**Harloff Guy** (1933-1991), *Senza titolo*, (dopo il 1972), cm 50x70  
Fotolitografia, prova di stampa, es. 6/10, firma dell'artista a matita.  
€ 220,00



58

**Jorn Asger** (1914-1973), *Jubilation Larmoyennageuse*, 1969, cm 48x65  
Litografia, es. 131/300, firma dell'artista a matita.  
€ 250,00





59

**Lam Wifredo** (1902-1982), *Senza titolo*, 1967, cm 41x50 (battuta: cm 33x31)

Acquafornte, prova d'artista, dal volume "Apostroph' Apocalypse" di Luca Gherasim (titolo in filigrana), firma dell'artista a matita.

€ 450,00

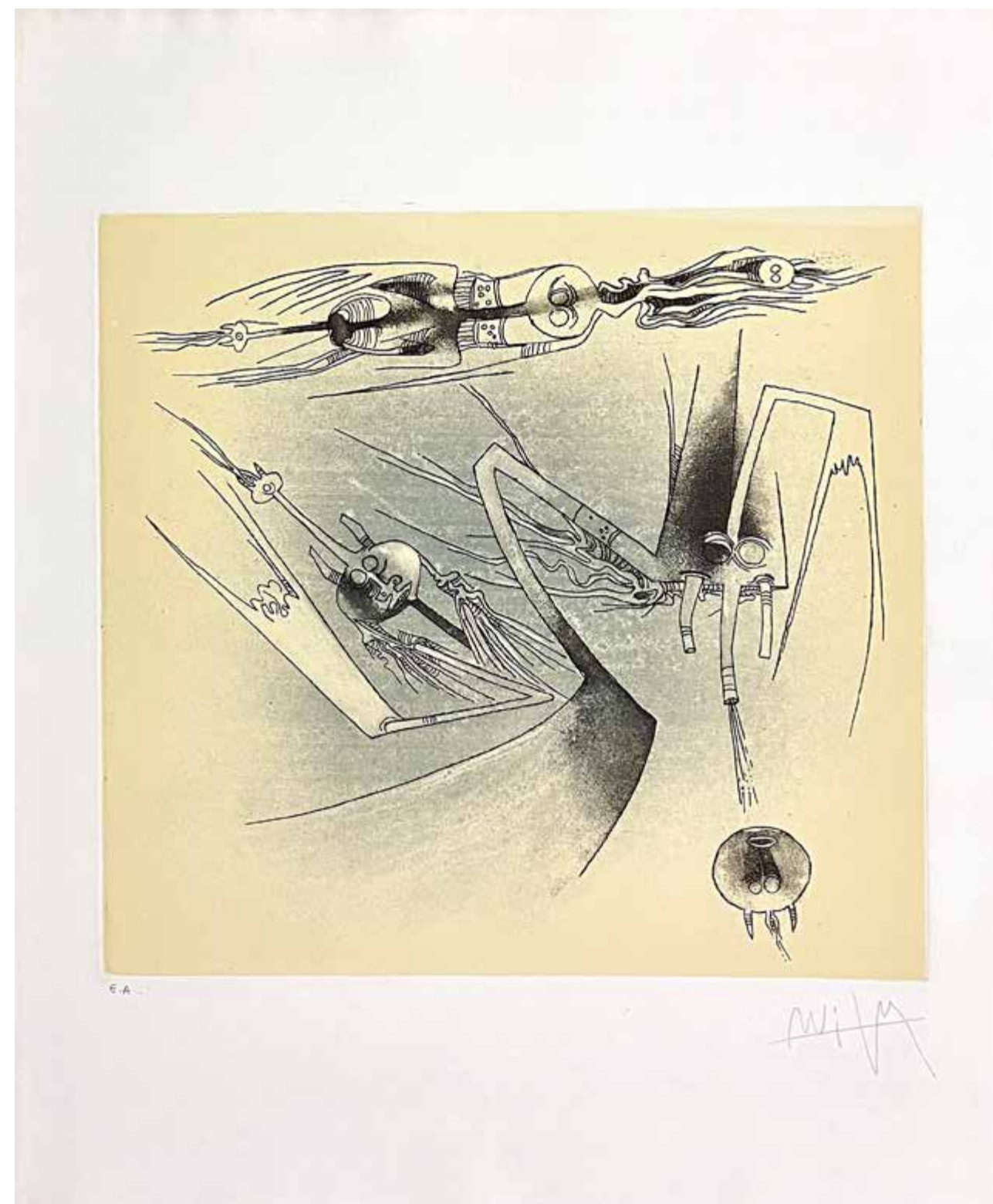


60

**Lam Wifredo** (1902-1982), *Senza titolo*, 1967, cm 41x50 (battuta: cm 34x31,5)

Acquafornte, prova d'artista, dal volume "Apostroph' Apocalypse" di Luca Gherasim (titolo in filigrana), firma dell'artista a matita.

€ 450,00





61

**Lam Wifredo** (1902-1982), *Senza titolo*, 1967, cm 41x50 (battuta: cm 20x31)

Acquafornte, prova d'artista, dal volume "Apostroph' Apocalypse" di Luca Gherasim (titolo in filigrana), firma dell'artista a matita.

€ 450,00



62

**Lam Wifredo** (1902-1982), *Senza titolo*, s.d., cm 70,5x50 (battuta: cm 48x37,5)

Acquafornte e acquatinta, esemplare bon à tirer, firma dell'artista a matita.

€ 700,00





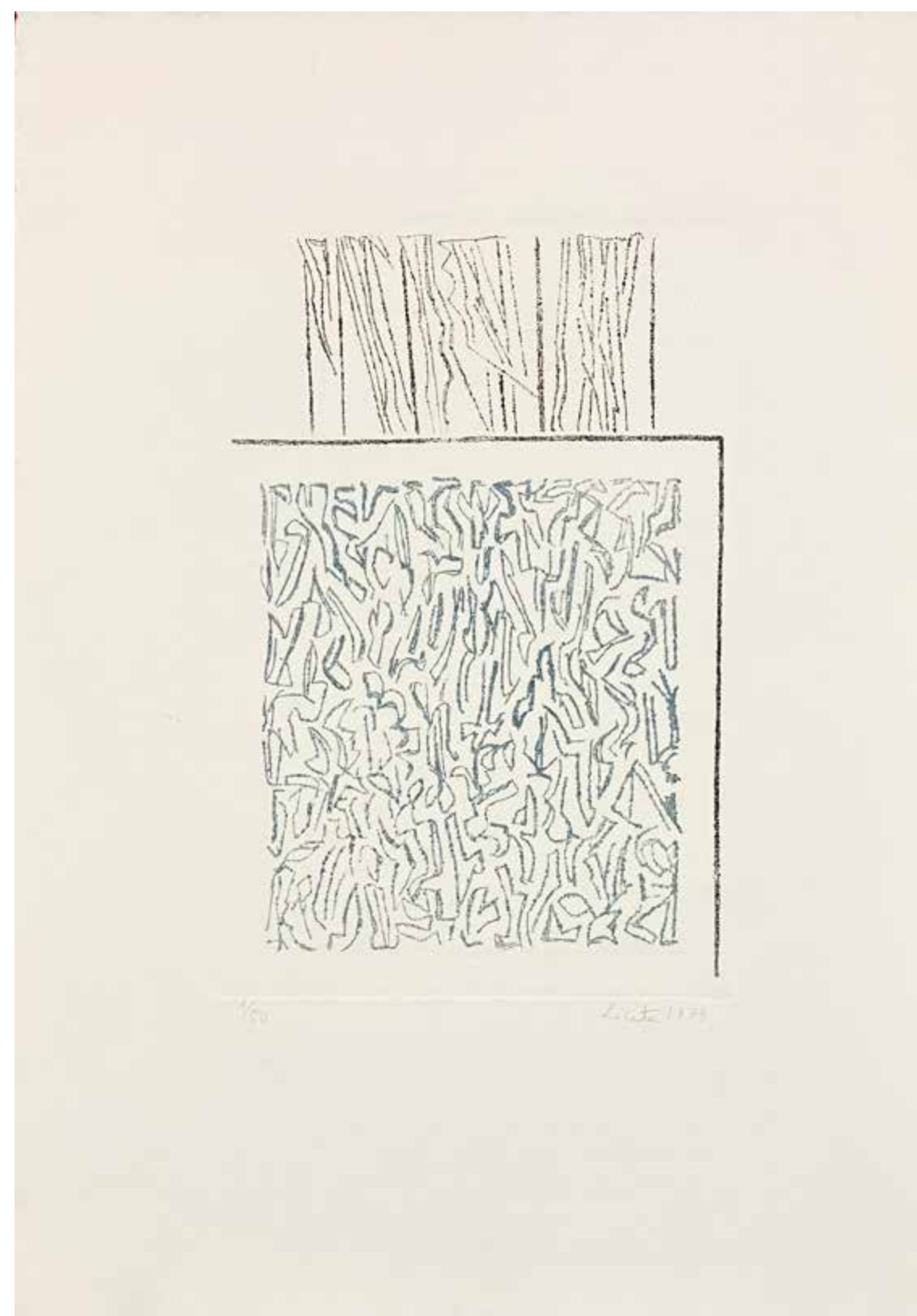
63

**Lam Wifredo** (1902-1982), *Senza titolo*, 1967, cm 52x74  
Litografia, es. 70/100, firma dell'artista a matita.  
€ 250,00



64

**Licata Riccardo** (1929-2014), *Senza titolo*, 1973, cm 35x50 (battuta: cm 20x29)  
Acquaforthe, es. 1/50, firma dell'artista a matita.  
€ 150,00





65

**Longoni Alberto** (1921-1991), *Omaggio al dott. Schweitzer*, 1968, cm 50x70 (battuta: cm 39x49,5)  
Acquaforte, es. 80/100, firma dell'artista a matita. Lieve macchia al margine superiore che non intacca la battuta.  
€ 220,00



66

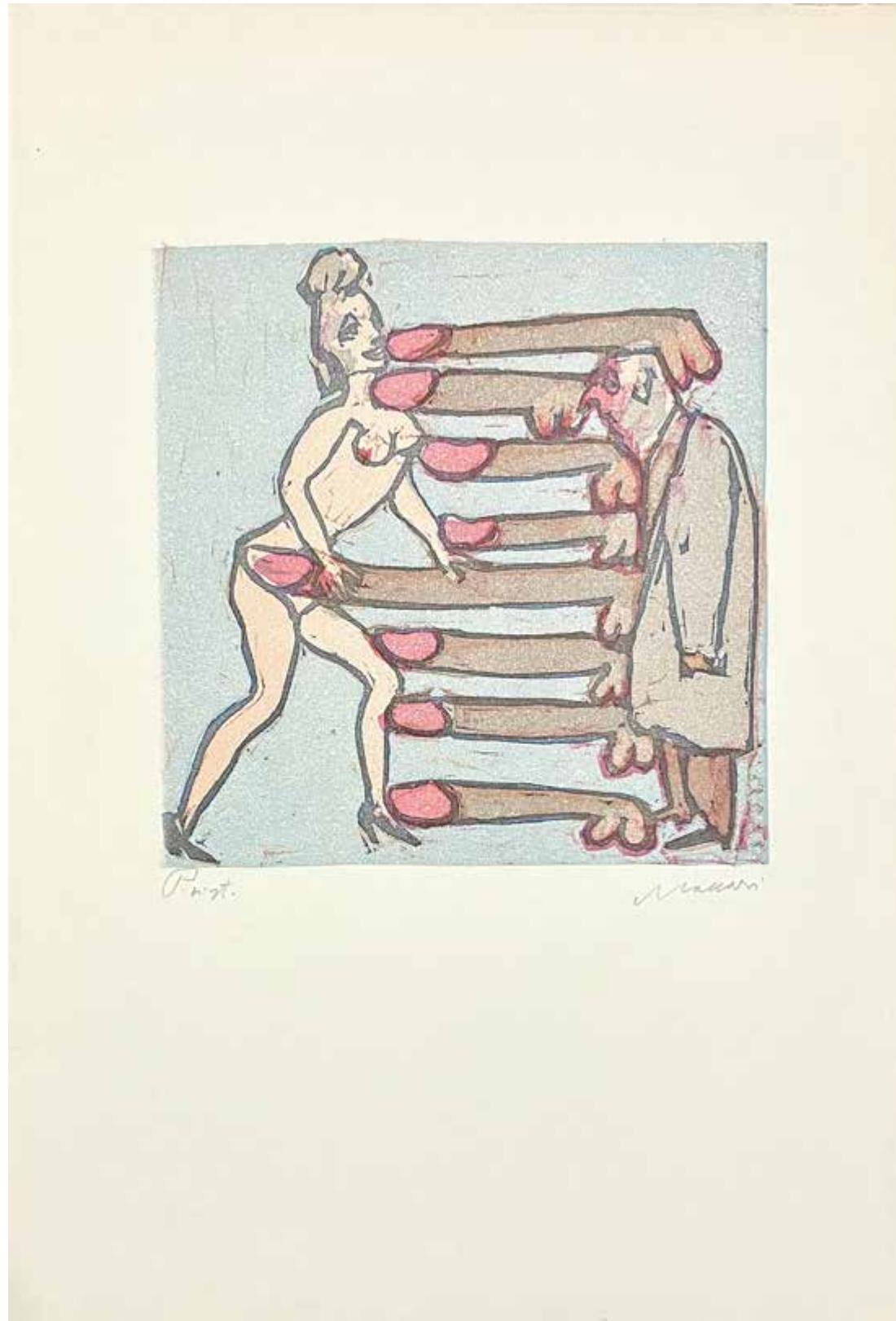
**Maccari Mino** (1898-1989), *Senza titolo*, s.d., cm 35x50 (battuta: cm 22x24)  
Calcografia, prova di stampa, firma dell'artista a matita.  
€ 220,00





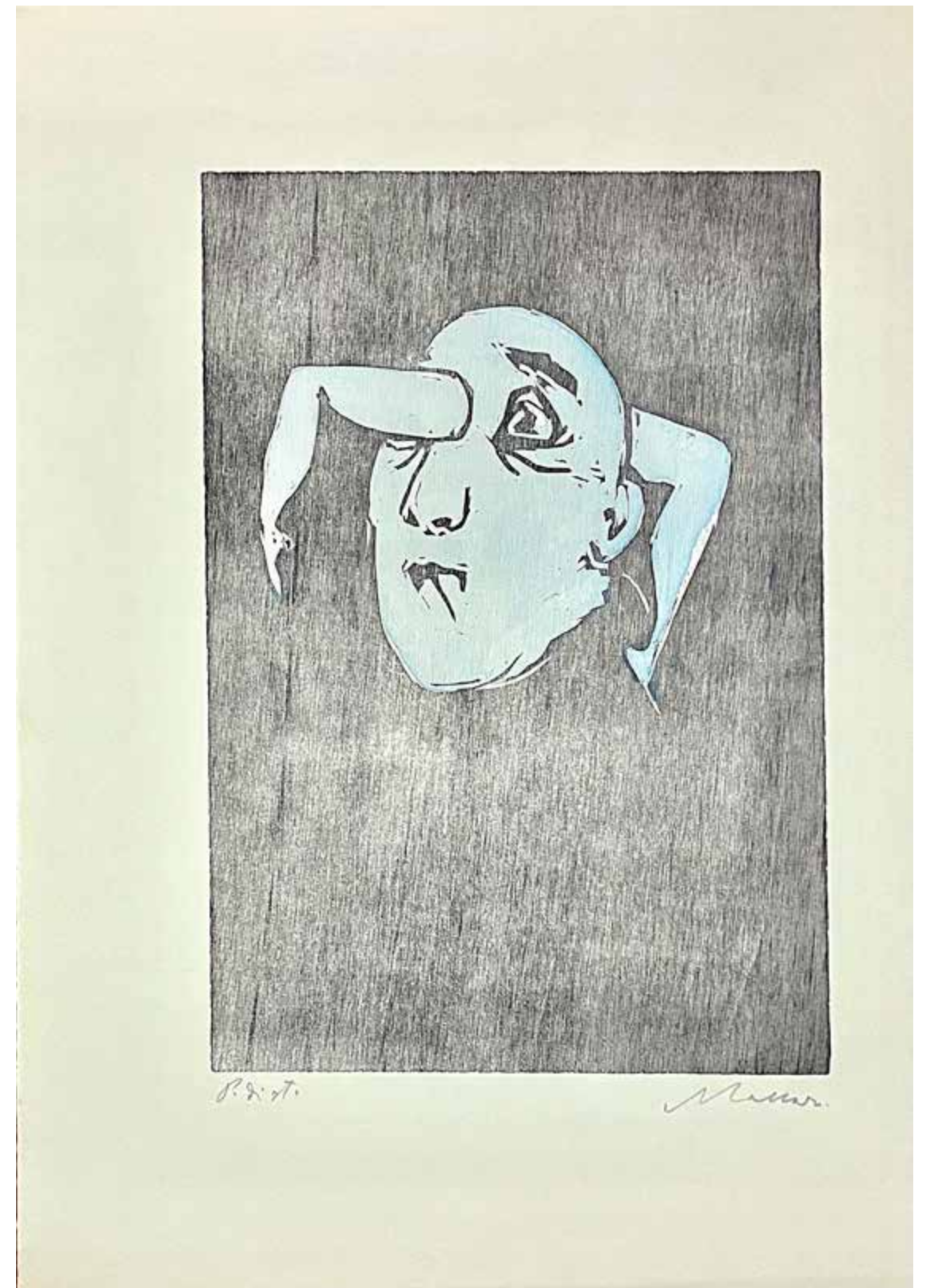
67

**Maccari Mino** (1898-1989), *Senza titolo*, s.d., cm 35x51  
Incisione su linoleum, prova di stampa, firma dell'artista a matita.  
€ 280,00



68

**Maccari Mino** (1898-1989), *Senza titolo*, s.d., cm 35x51  
Xilografia su compensato, prova di stampa, firma dell'artista a matita.  
€ 180,00





69

**Maccari Mino** (1898-1989), *Senza titolo*, s.d., cm 35x50  
Incisione su linoleum, es. 5/12, firma dell'artista a matita.  
€ 150,00



70

**Maccari Mino** (1898-1989), *Senza titolo*, s.d., cm 50x35  
Incisione su linoleum, prova d'autore, firma dell'artista a matita.  
€ 160,00





71

**Maccari Mino** (1898-1989), *Senza titolo*, 1970, cm 35x50  
Monotipo, data al verso, firma dell'artista a matita.  
€ 150,00



72

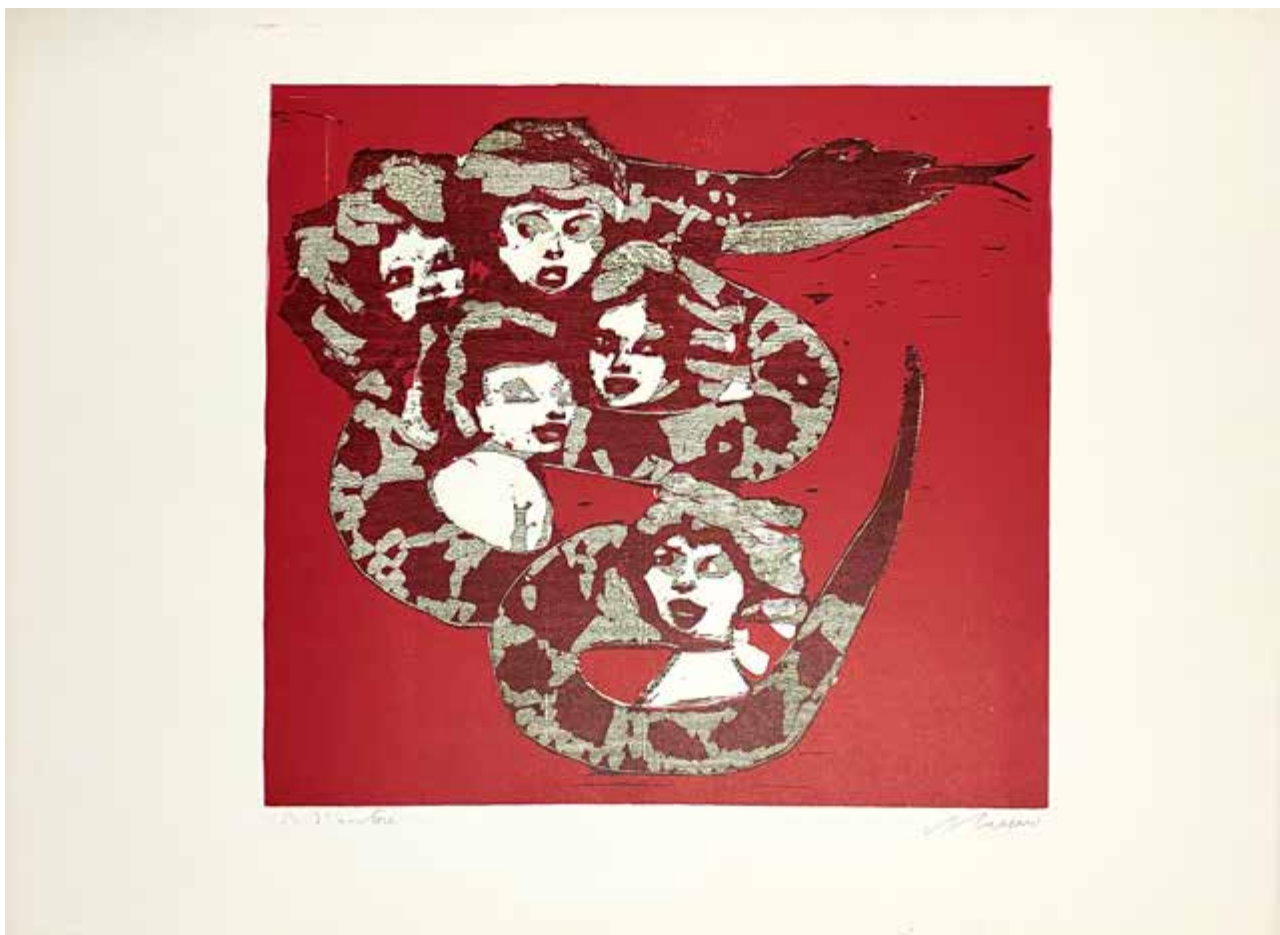
**Maccari Mino** (1898-1989), *Senza titolo*, s.d., cm 50x71  
Incisione su linoleum, prova di stampa, firma dell'artista a matita.  
€ 220,00





73

**Maccari Mino** (1898-1989), *Senza titolo*, s.d., cm 71x50  
Incisione su linoleum, prova d'autore, firma dell'artista a matita.  
€ 120,00



74

**Maccari Mino** (1898-1989), *Senza titolo*, s.d., cm 69,5x50  
Incisione su linoleum, prova d'autore, firma dell'artista a matita. Strappo di 7 cm che intacca la battuta per 2 cm.  
€ 80,00





75

**Maccari Mino** (1898-1989), *Senza titolo*, s.d., cm 71x50  
Incisione su linoleum, prova di stampa, firma dell'artista a matita.  
€ 140,00



76

**Maccari Mino** (1898-1989), *Senza titolo*, s.d., cm 71x50  
Incisione su linoleum, prova di stampa, firma dell'artista a matita.  
€ 150,00





77

**Maccari Mino** (1898-1989), *Senza titolo*, s.d., cm 70x50  
Xilografia su compensato, es. 42/49, firma dell'artista a matita.  
€ 180,00



78

**Magnelli Alberto** (1888-1971), *Senza titolo (Composizione)*, 1957, cm 46,5x65,5  
Litografia, es. X (tiratura di testa?), firma dell'artista a matita.  
€ 270,00





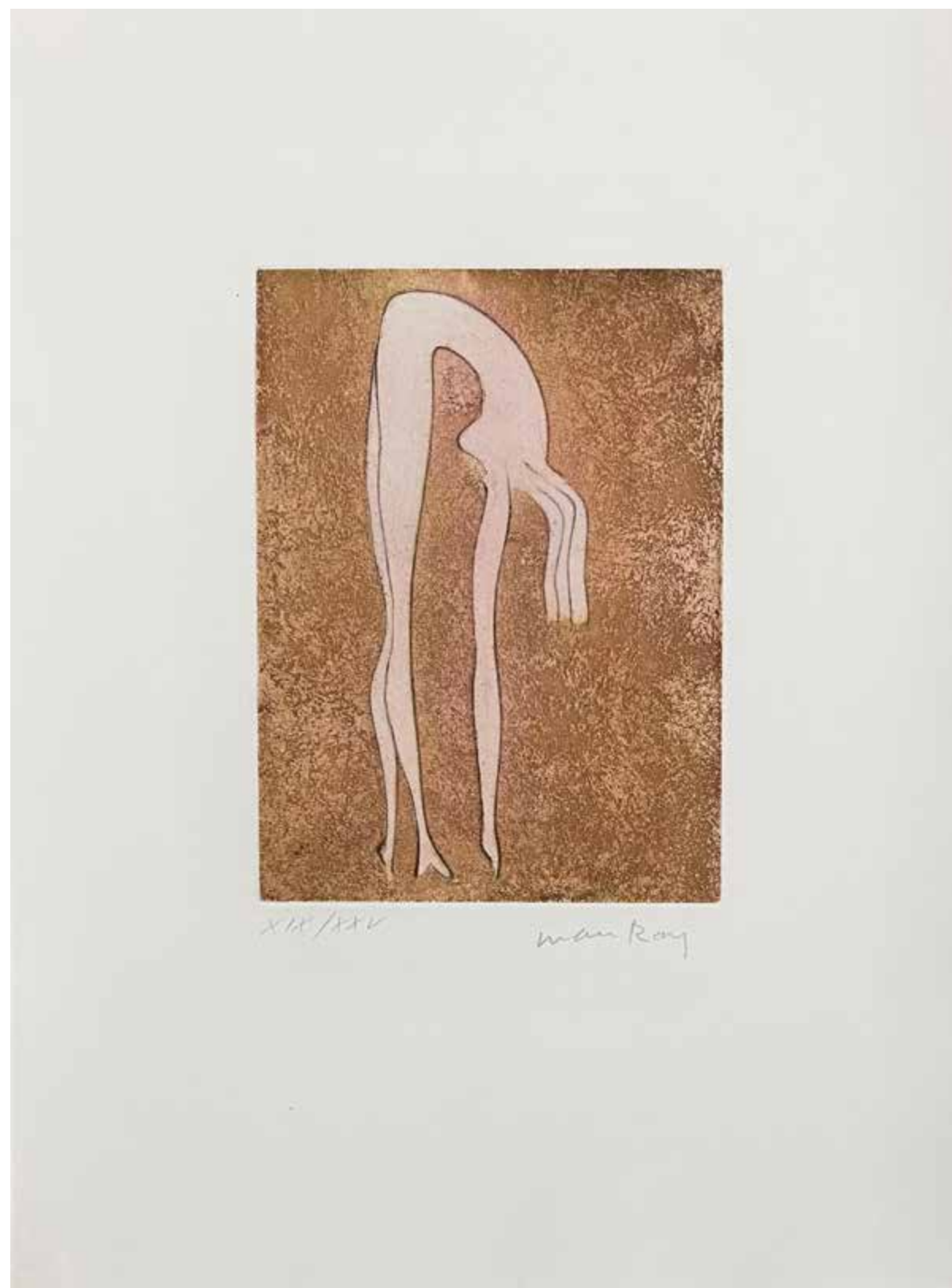
79

**Magnelli Alberto** (1888-1971), *Senza titolo (Composizione)*, 1950, cm 50x65  
Litografia, es. 6/50, firma dell'artista a matita.  
€ 250,00



80

**Man Ray** (1890-1976), *Senza titolo*, 1969, cm 28x37,5 (battuta: cm 13,5x18,5)  
Acquaforse e acquatinta, es. XIX/XXV, dalla serie "Electro-Magie", firma dell'artista a matita.  
€ 800,00





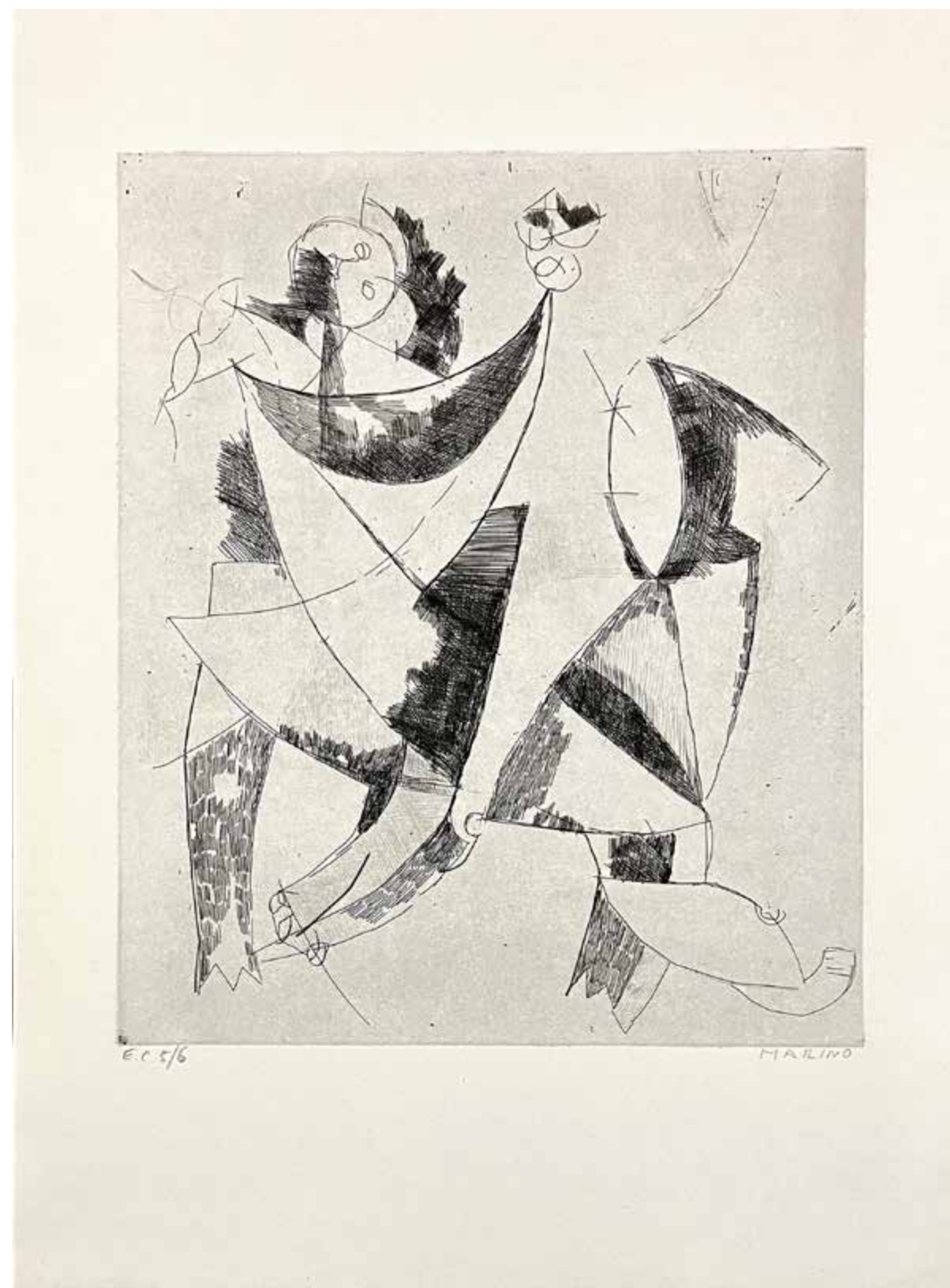
81

**Man Ray** (1890-1976), *Senza titolo*, 1969, cm 28x37 (battuta: cm 13,7x18)  
Acquaforte e acquatinta, es. XIX/XXV, dalla serie "Electro-Magie", firma dell'artista a matita.  
€ 900,00



82

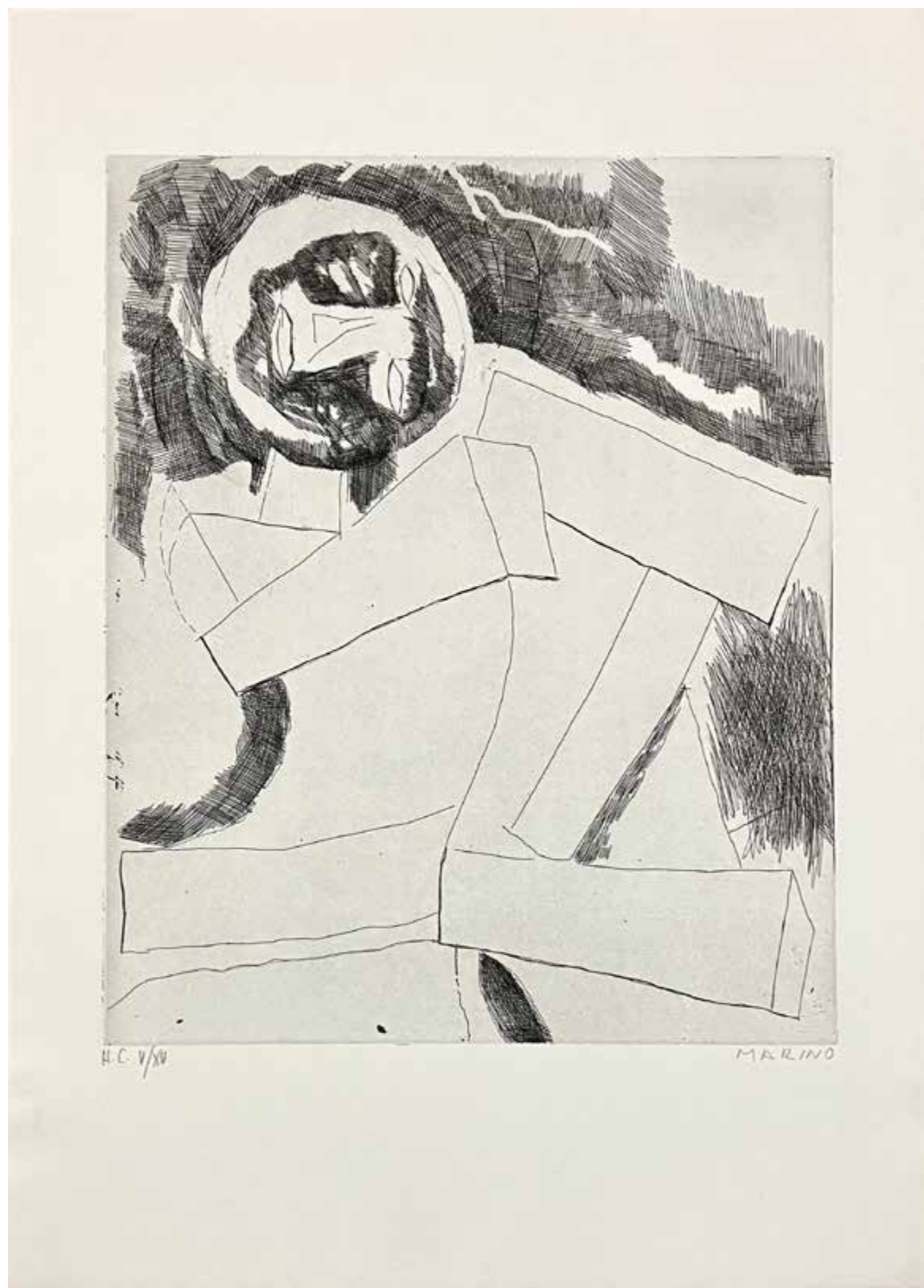
**Marini Marino** (1901-1980), *Senza titolo*, 1961, cm 37,5x51 (battuta: cm 29,5x35,5)  
Acquaforte, prova colore, es. 5/6, firma dell'artista a matita.  
€ 600,00





83

**Marini Marino** (1901-1980), *Guerriero*, 1962, cm 37,5x51 (battuta: cm 29,5x35,5)  
Acquaforte, es. V/XV della tiratura fuori commercio, firma dell'artista a matita.  
€ 550,00



84

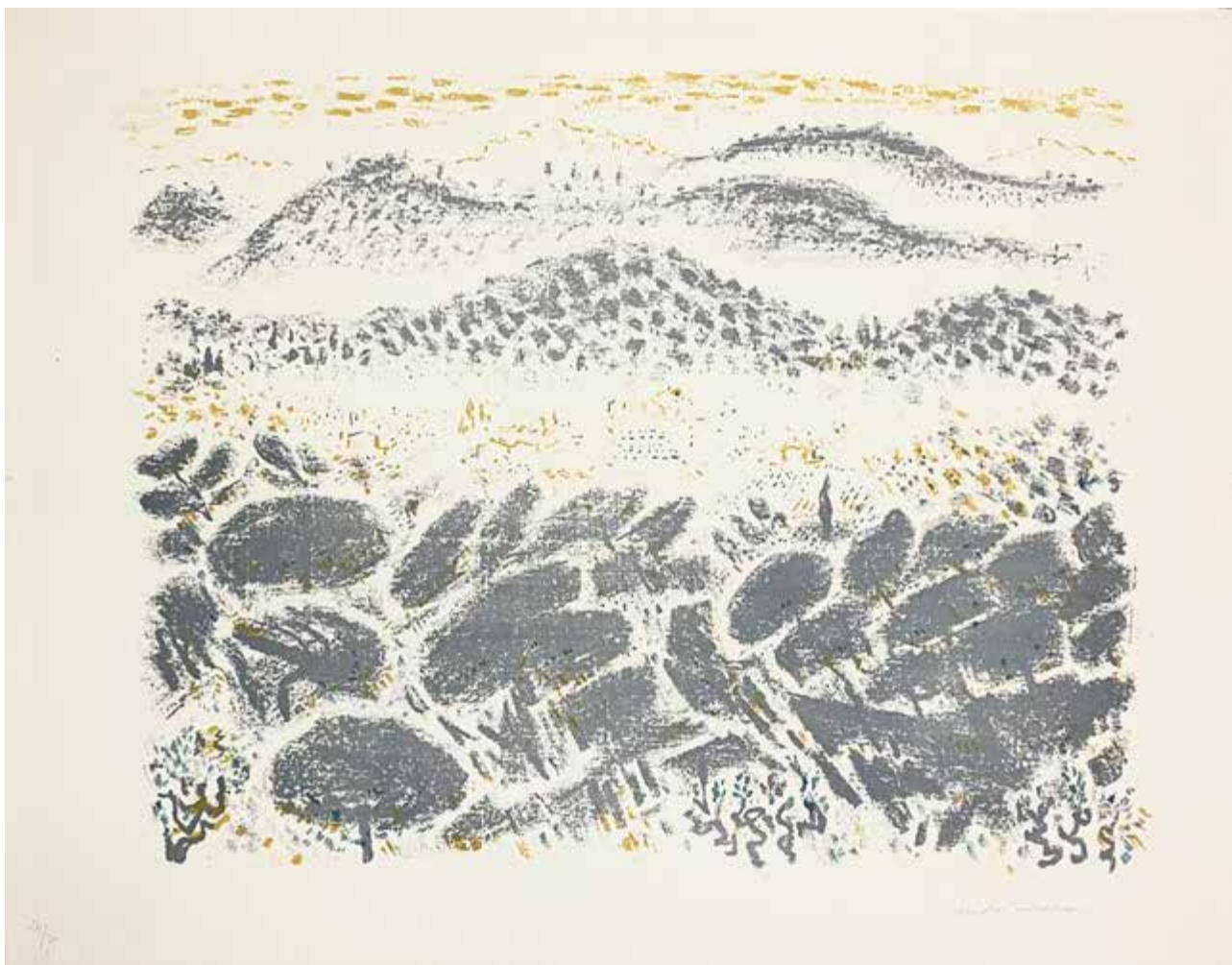
**Masson André** (1896-1987), *La fée aux pavots*, (1970), cm 65x50  
Litografia, es. 36/50, firma dell'artista a matita.  
€ 320,00





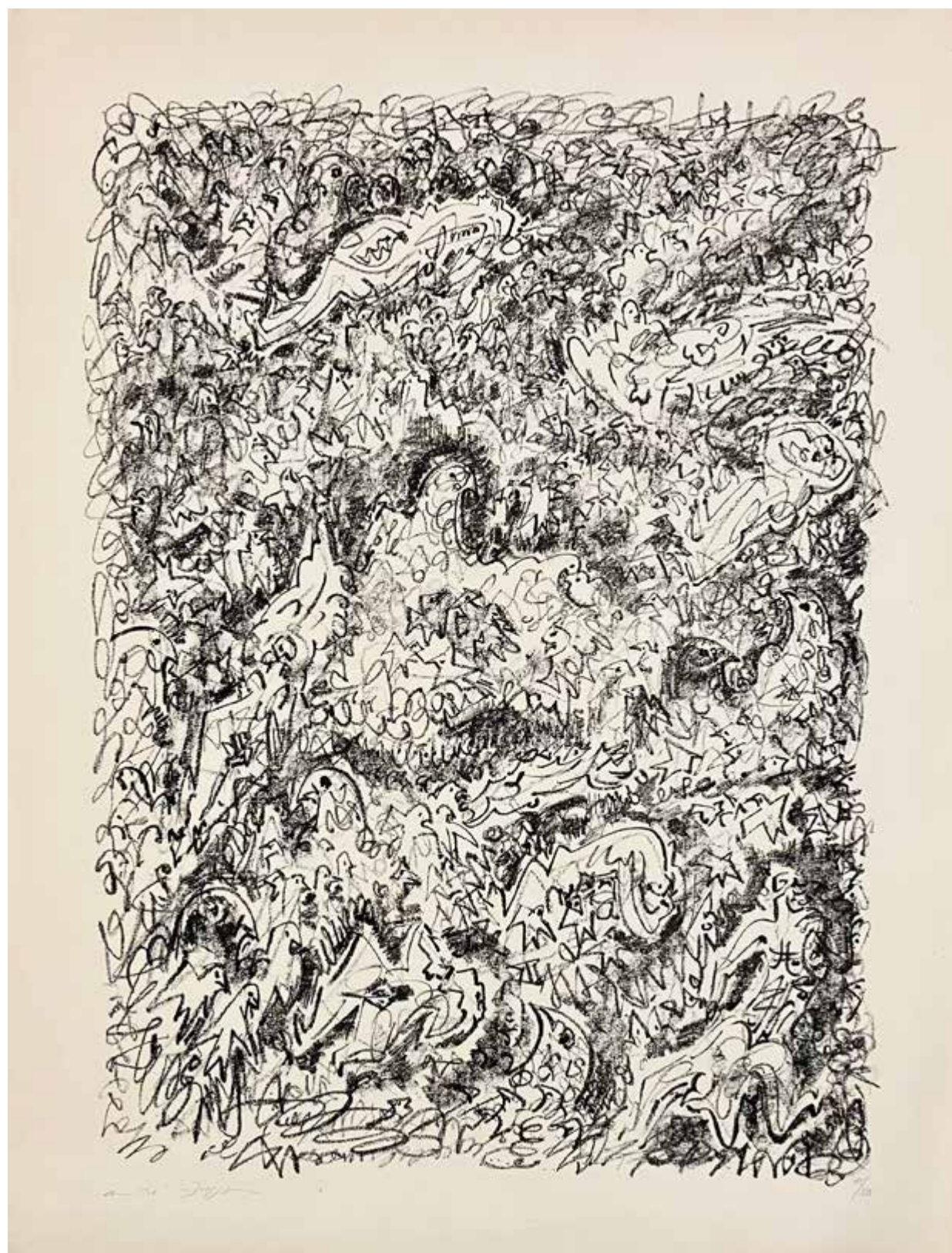
85

**Masson André** (1896-1987), *La brume dans la vallée de l'arc*, 1956, cm 65x50  
Litografia, es. 24/75, firma dell'artista a matita.  
€ 300,00



86

**Masson André** (1896-1987), *Multitude*, 1955, cm 50x65  
Litografia, es. 11/50, firma a matita dell'artista.  
€ 280,00





87

**Mattioli Carlo** (1911-1994), *Nudo seduto*, 1964, cm 46x65  
Litografia, es. IV/XV della tiratura fuori commercio, firma dell'artista a matita.  
€ 400,00



88

**Morlotti Ennio** (1910-1992), *Senza titolo (Fiori)*, 1960, cm 50x35  
Disegno a matita e firma dell'artista, al verso autenticazione a firma Morlotti datata 1965  
€ 700,00





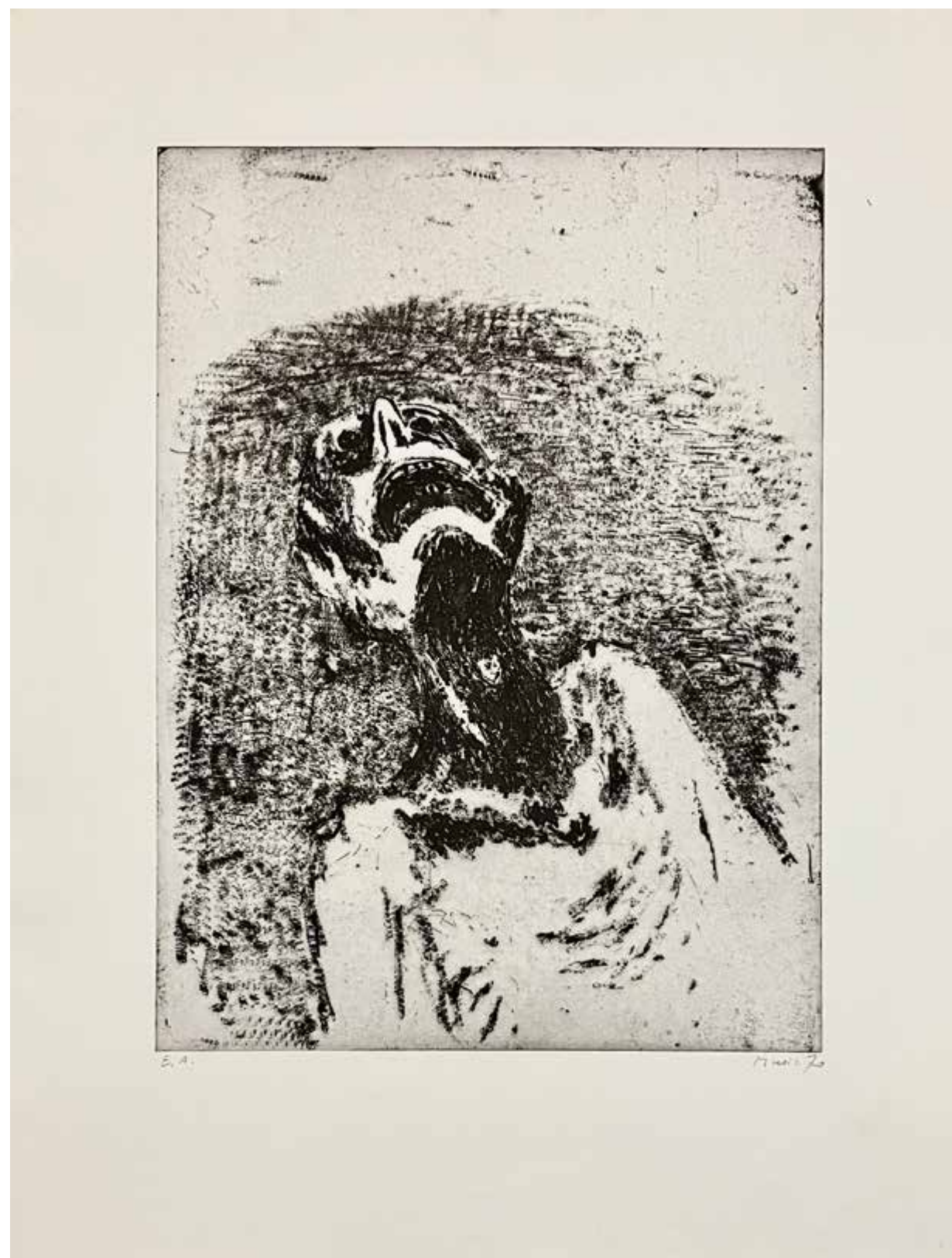
89

**Music Zoran** (1909-2005), *Paesaggio*, s.d., cm 50x32,5 (battuta: cm 30x21,5)  
Acquaforse e acquatinta, prova, firma dell'artista a matita.  
€ 500,00



90

**Music Zoran** (1909-2005), *Noi non siamo gli ultimi*, 1970, cm 50x65,5 (battuta: cm 34,5x47)  
Acquaforse e acquatinta, prova d'artista, firma dell'artista a matita.  
€ 700,00





91

**Oppi Daniele** (1932-2006), *Senza titolo*, s.d., cm 38x54

Serigrafia, prova d'artista, firma dell'artista a matita. Strappo di cm 1x2 poco visibile al recto, al verso un lembo di carta risulta sollevato.

€ 120,00



92

**Richards Ceri** (1903-1971), *Music Room*, 1970, cm 55,5x75,5

Fotolitografia, es. 35/60, dalla serie "Beethoven Suite with Variations", firma dell'artista a matita.

€ 250,00





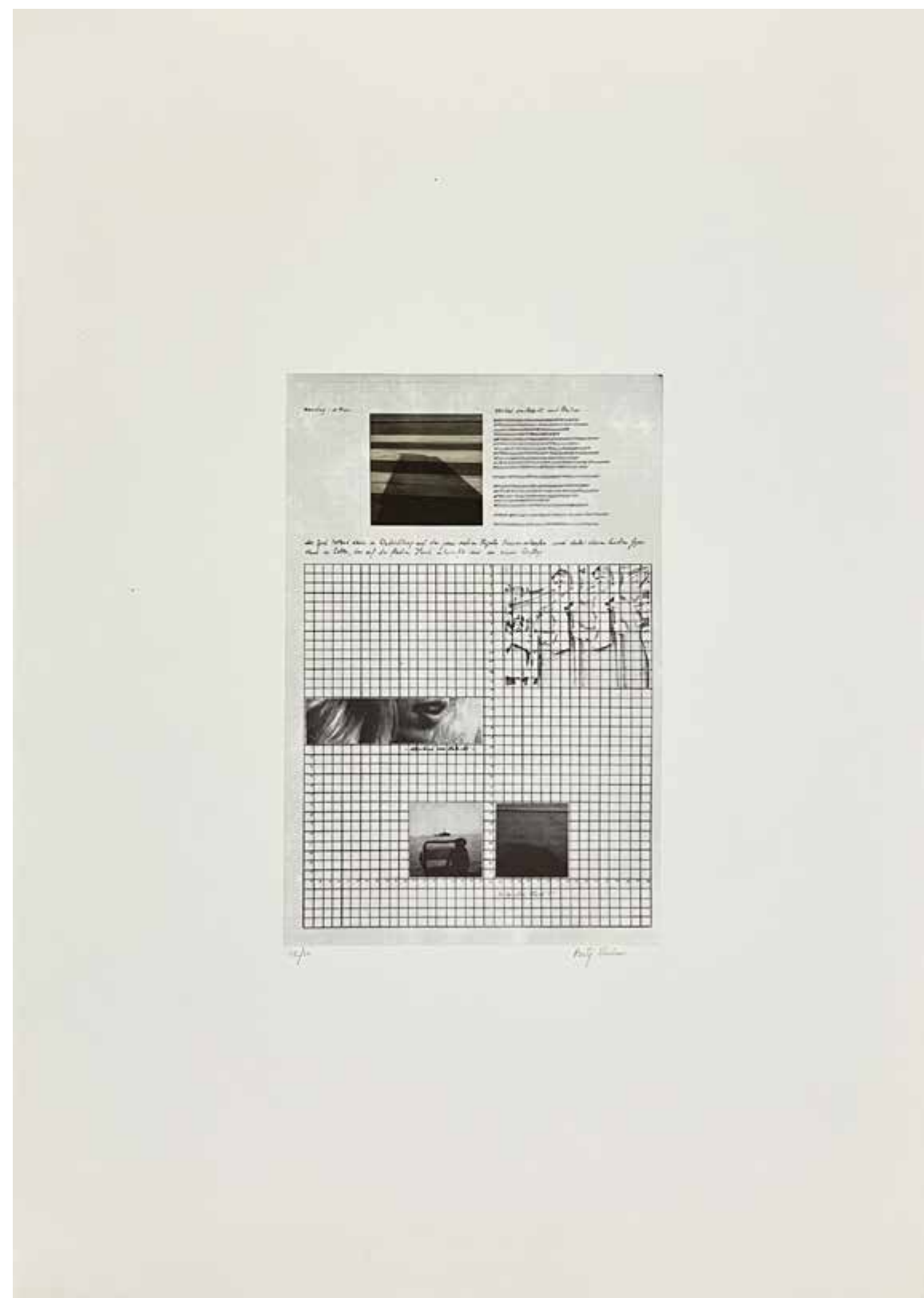
93

**Singier Gustave** (1909-1984), *Senza titolo*, 1971, cm 56,5x76  
Fotolitografia, esemplare es. 162/175, firma dell'artista a matita.  
€ 230,00



94

**Skuber Berty** (n. 1941), *Abschied von Habicht und Reiher*, s.d., cm 49x69  
Stampa in b/n, es. 12/30, firma dell'artista a matita.  
€ 150,00





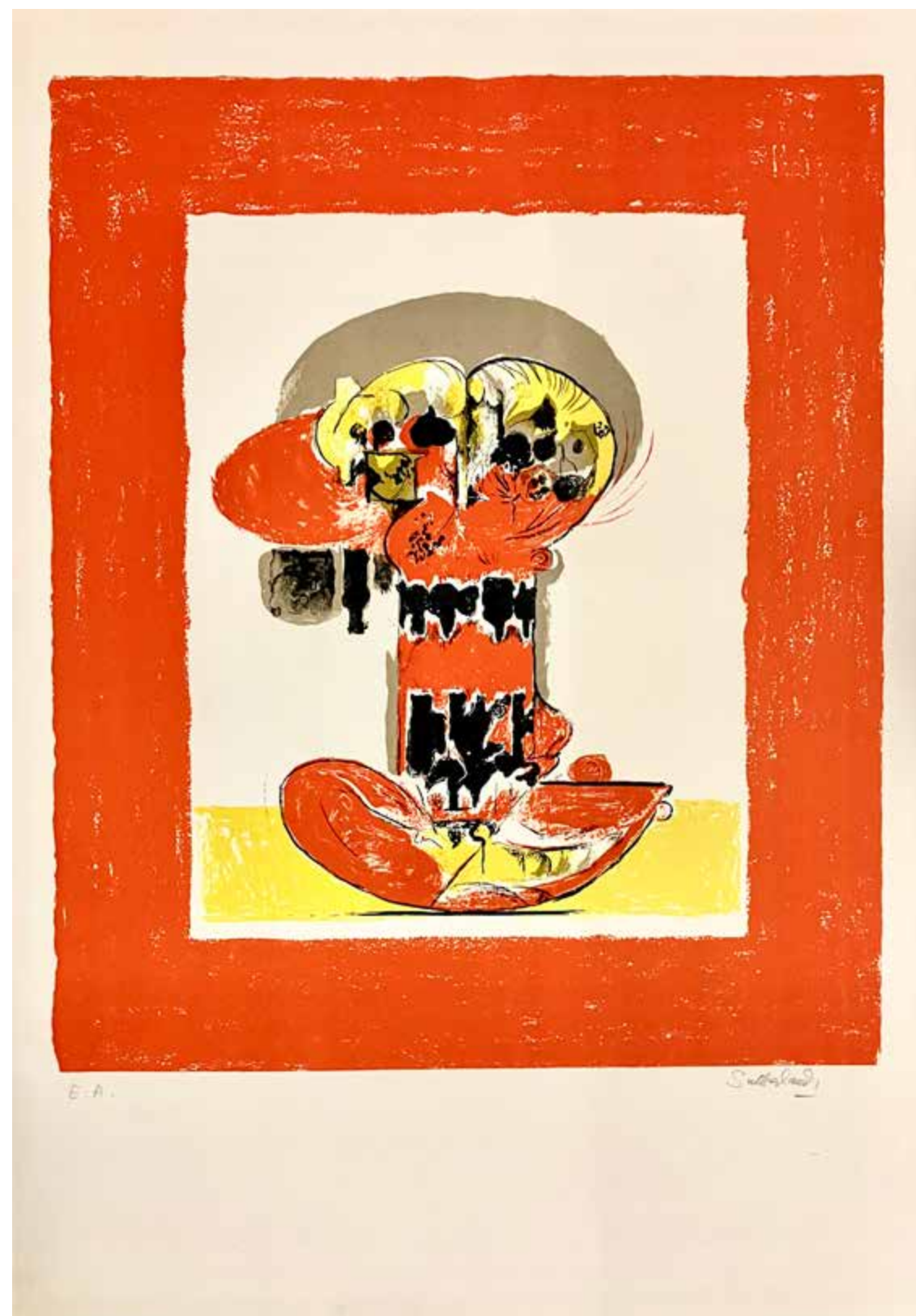
95

**Soffici Ardengo** (1879-1964), *Studio di cavalli* (al recto e al verso), (1930 ca.), cm 29,5x22,5  
Disegno originale a inchiostro diluito su carta sottile, applicato al passepartout. Al recto cinque cavalli con firma dell'artista, al verso due cavalli con firma dell'artista e timbro Libreria Prandi. Due piccole macchie al margine superiore.  
€ 1200,00



96

**Sutherland Graham** (1903-1980), *Balancing Form*, 1972, cm 40x57  
Litografia, prova d'artista, firma dell'artista a matita.  
€ 300,00





97

**Sutherland Graham** (1903-1980), *Emerging Insect*, 1968, cm 50x66

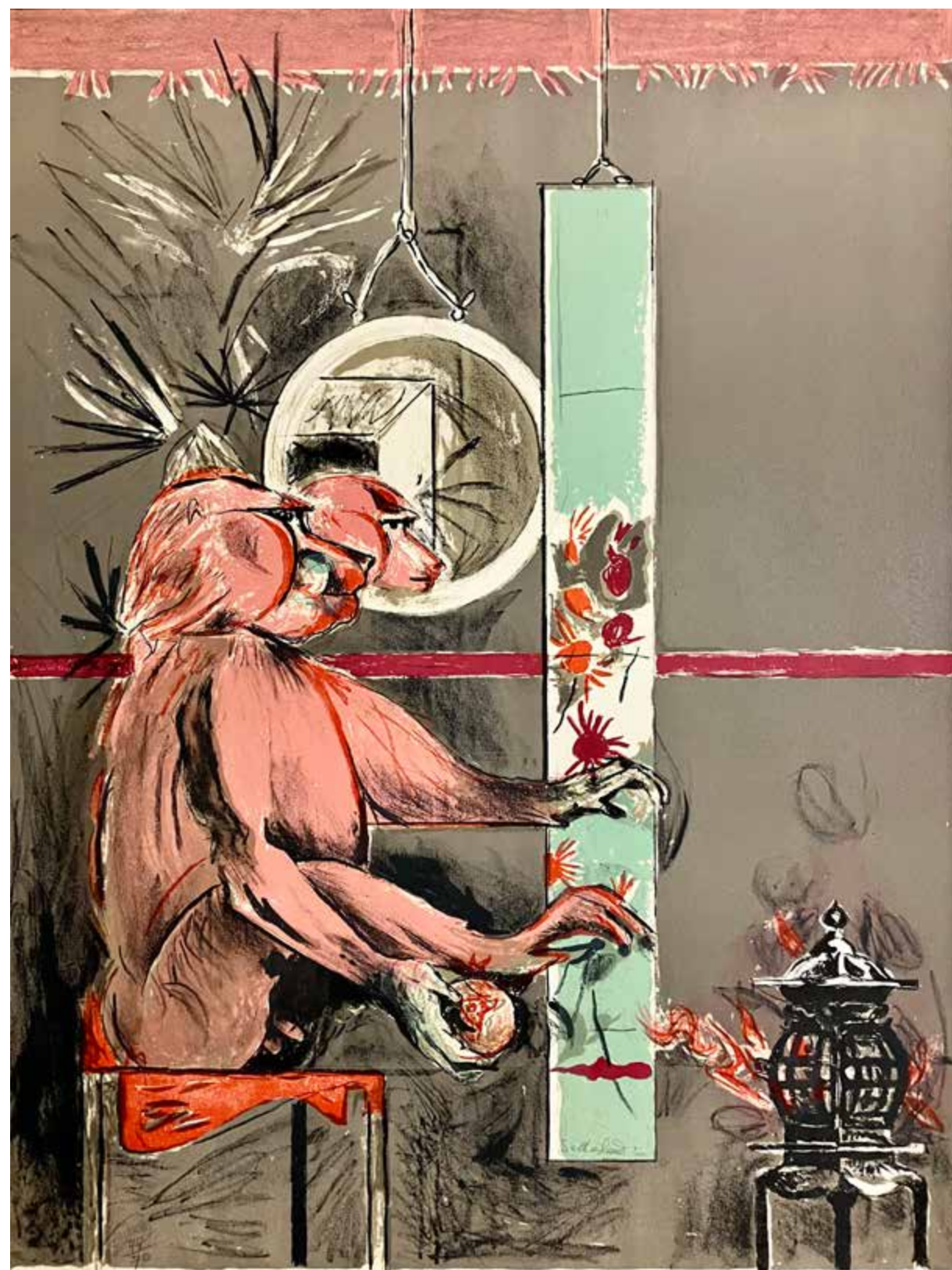
Litografia, es. 64/70, dal portfolio "A Bestiary and Some Correspondences", firma dell'artista a matita.  
€ 400,00



98

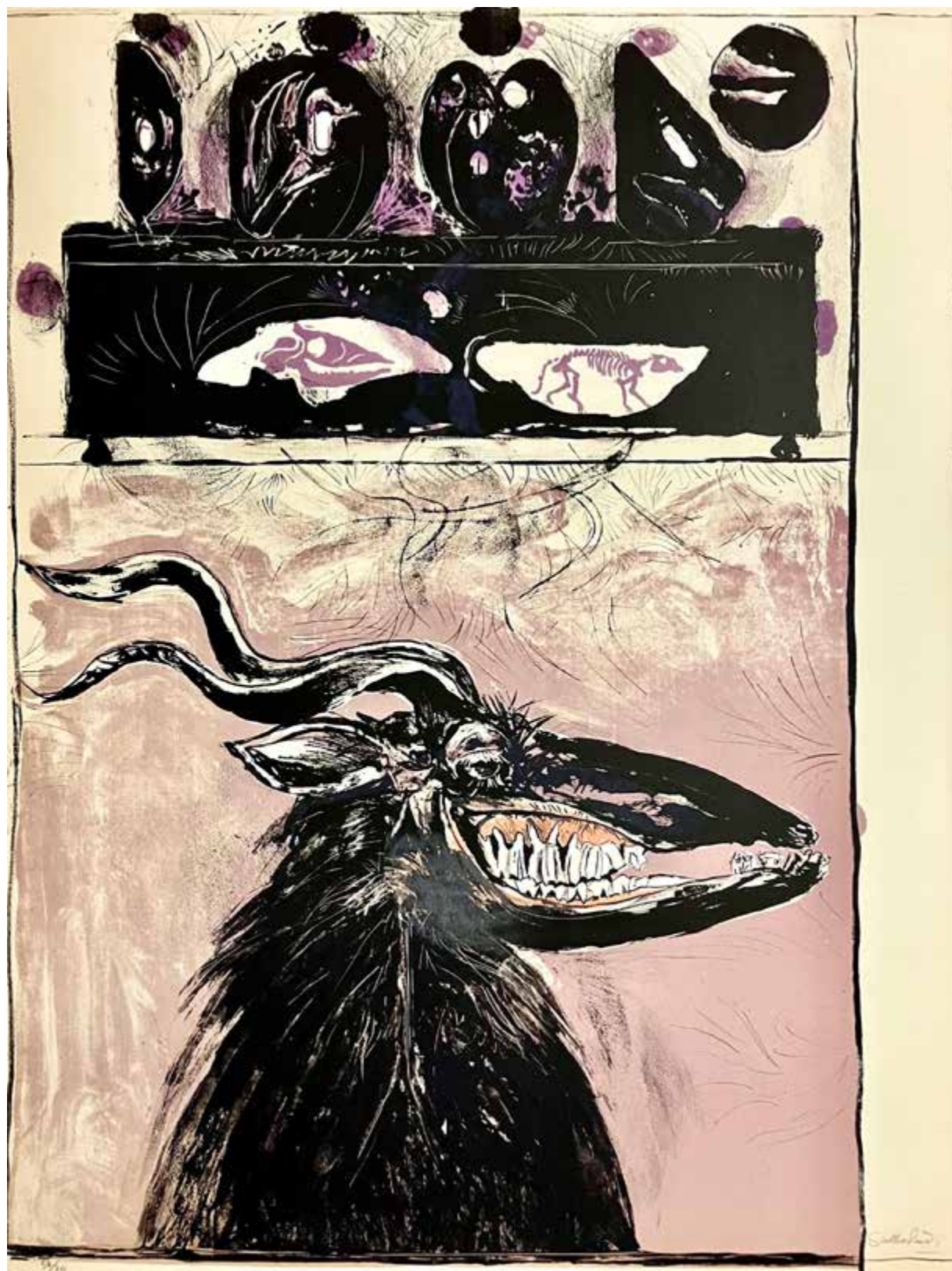
**Sutherland Graham** (1903-1980), *Cyno Cephalus*, 1968, cm 50x66

Litografia, es. 48/70, dal portfolio "A Bestiary and Some Correspondences", firma dell'artista a matita.  
€ 350,00

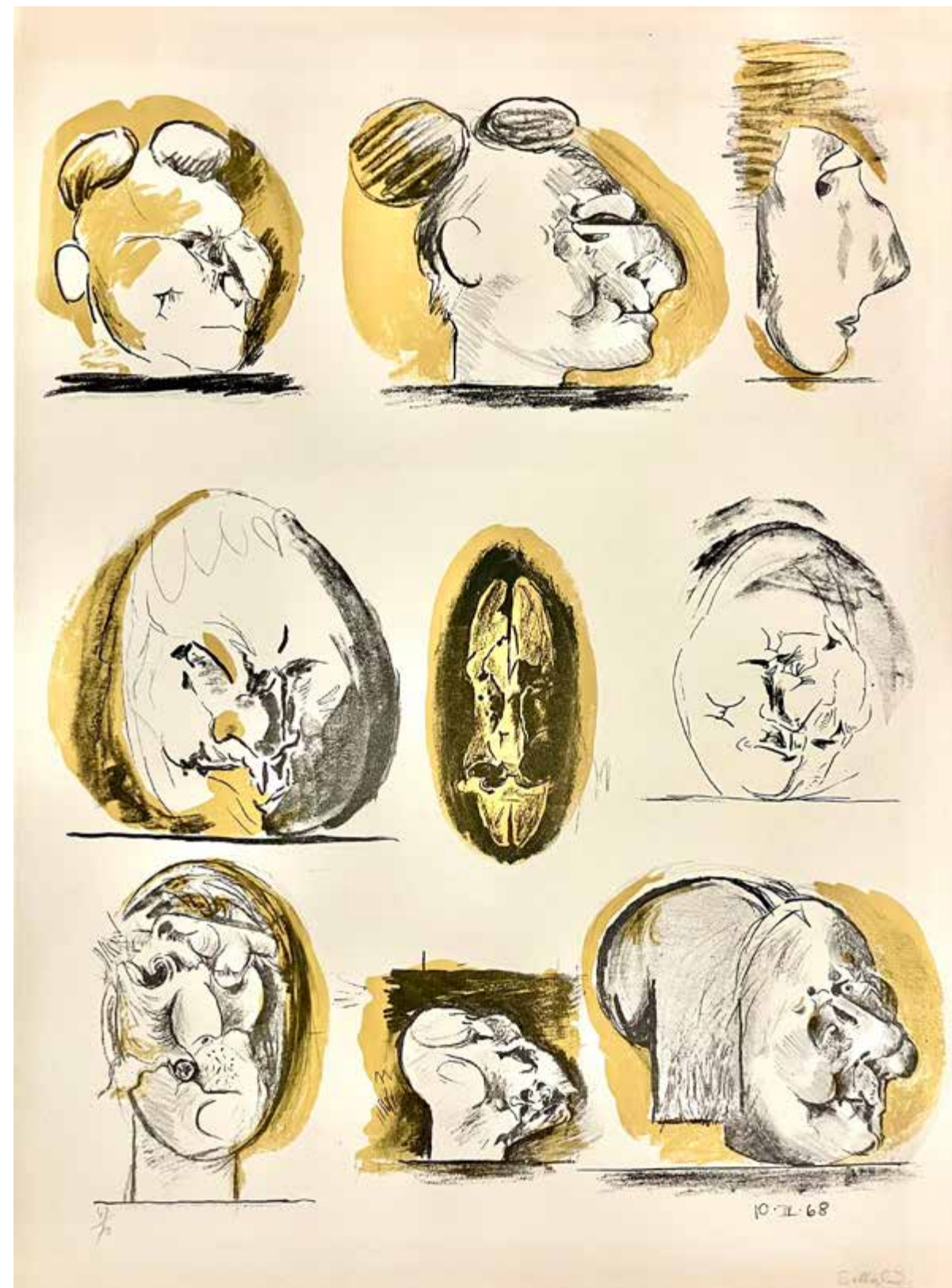




**Sutherland Graham** (1903-1980), *Ram's Head (with rocks and skeletons)*, 1968, cm 50x66  
Litografia, es. 54/70, dal portfolio "A Bestiary and Some Correspondences", firma dell'artista a matita.  
€ 350,00



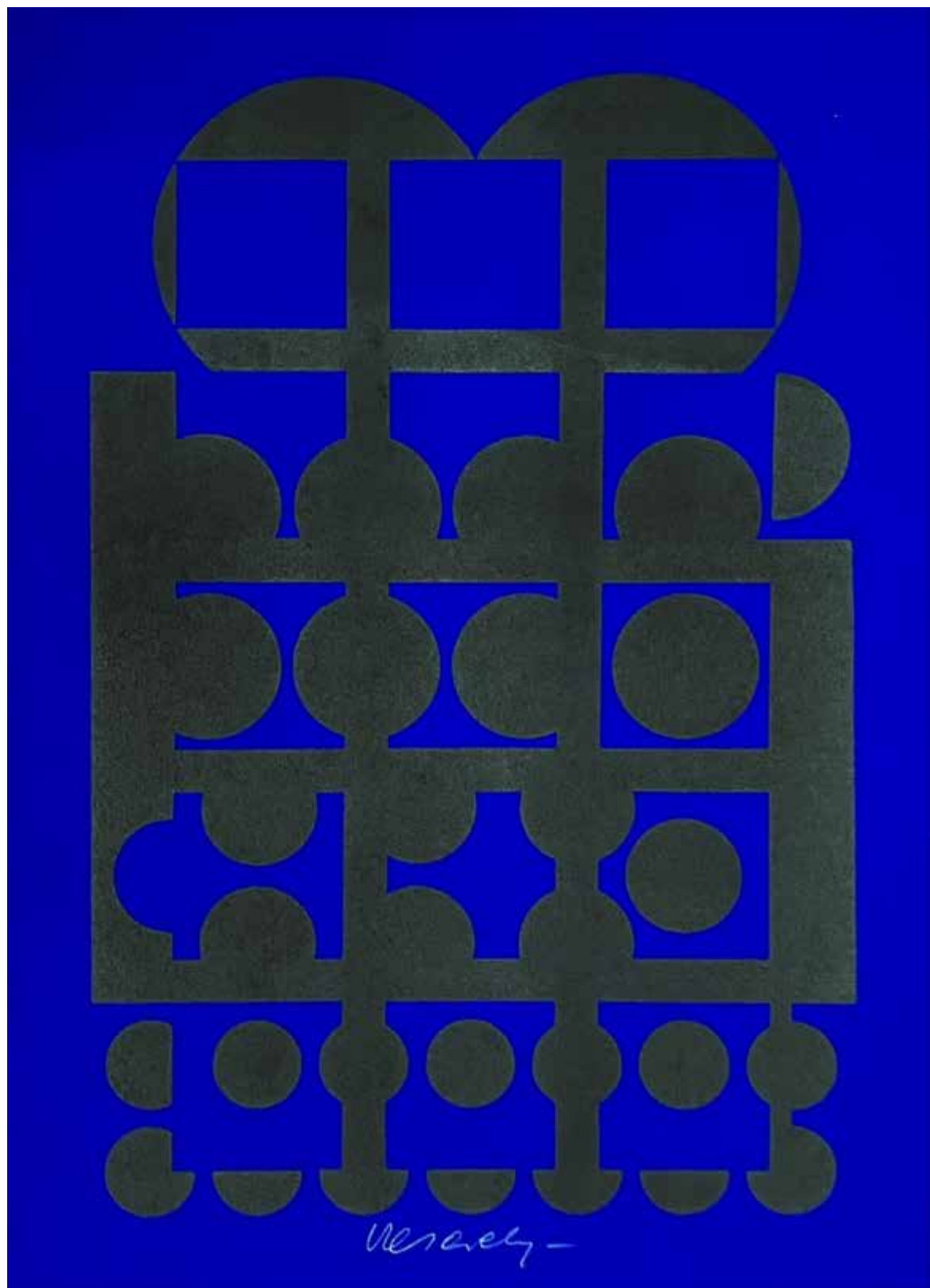
**Sutherland Graham** (1903-1980), *Sheet of Studies*, 1968, cm 50x66  
Litografia, es. 47/70, dal portfolio "A Bestiary and Some Correspondences", firma dell'artista a matita.  
€ 190,00





101

**Vasarely Victor** (1906-1997), (*Umbriel*), s.d., cm 20x28  
Serigrafia, firma dell'artista a matita. Due lievissime pieghe.  
€ 150,00



102

**Viani Lorenzo** (1882-1936), *Disegno originale*, s.d., cm 22x32,5  
Disegno originale a penna, al verso pregiato dell'autentica firmata da Renato Santini, pittore e amico di Viani.  
€ 400,00





103

**Zadkine Ossip** (1890-1967), *Encore un oiseau*, (1965), cm 35x50  
Litografia, firma dell'artista a matita.  
€ 190,00



104

**Zadkine Ossip** (1890-1967), *Femme à la guitare*, 1962, cm 50x66 (battuta: cm 39x53)  
Acquaforte, es. 68/90, timbro a secco L'Oeuvre Gravée, al verso autentica su etichetta, firma dell'artista a matita.  
€ 400,00

