



N°12
Giugno 2023

Ripa di porta Ticinese, 57
20143 Milano
+39 02 87382897
+39 339 4574496
librisenzadata.it
info@librisenzadata.it
mar-ven h 15-19.30 | sab h 10-13 15-19.30

**Senza
Data**
RARI
ANTICHI
RIVISTE D'EPoca
EDIZIONI ORIGINALI



libri senza
Data

RARI
ANTICHI
RIVISTE D'EPOCA
EDIZIONI ORIGINALI

1

Adami Valerio (n. 1935), *Senza titolo*, cm 50x70

Serigrafia, non firmato e non datato.

€ 150,00



2

Adami Valerio (n. 1935), *Senza titolo*, s.d., cm 50x70

Serigrafia, prova d'artista, firma dell'artista a matita.

€ 250,00



3

Aimone Nino (n. 1932), *Senza titolo*, s.d., cm 50x70

Litografia, es. XXV/XXV, firma dell'artista a matita.

€ 150,00

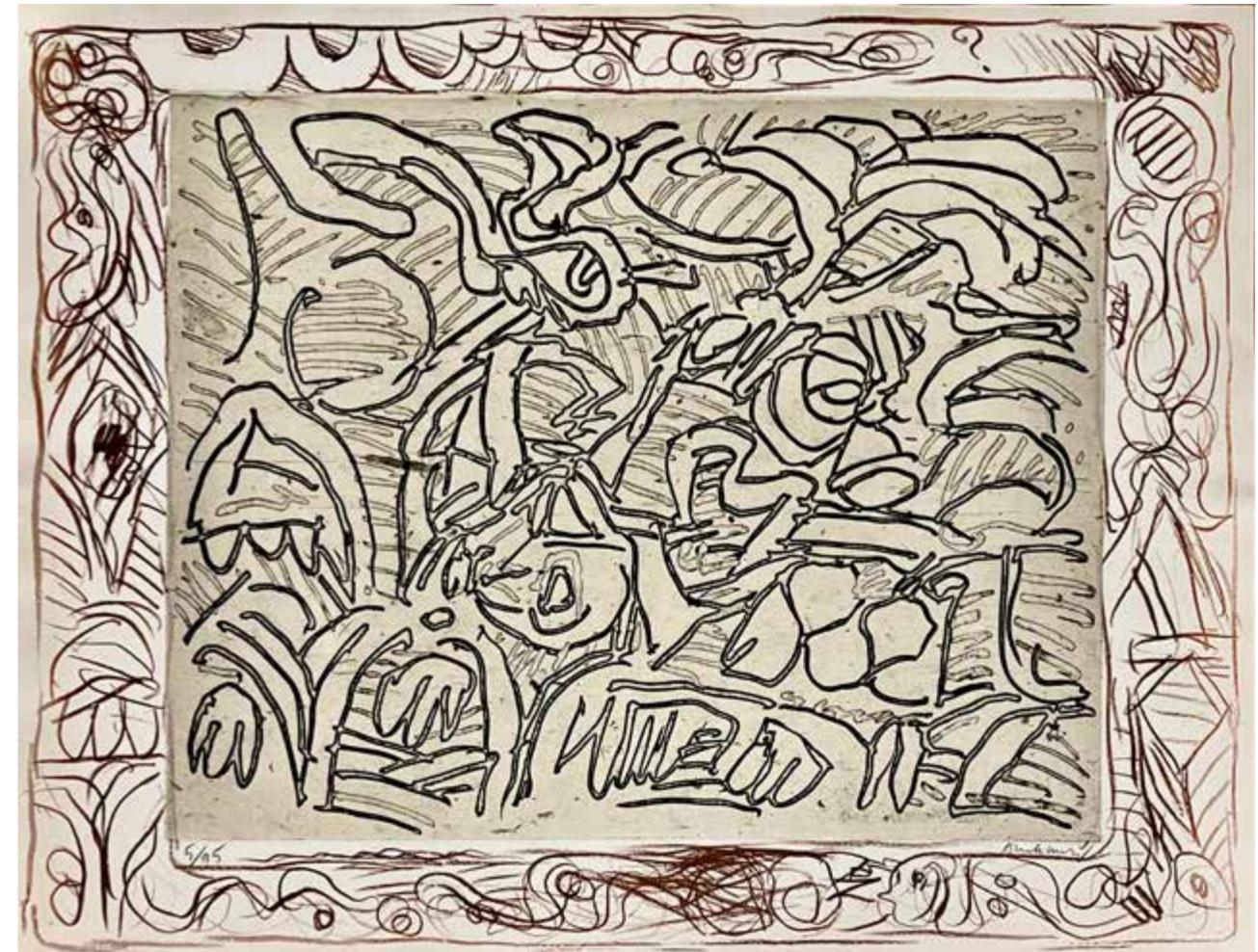


4

Alechinsky Pierre (n. 1927), *Lieu d'interrogation*, 1970, cm 65,5x51 (battuta: cm 49,5x39,5)

Litografia e acquaforte, es. 5/75, firma dell'artista a matita.

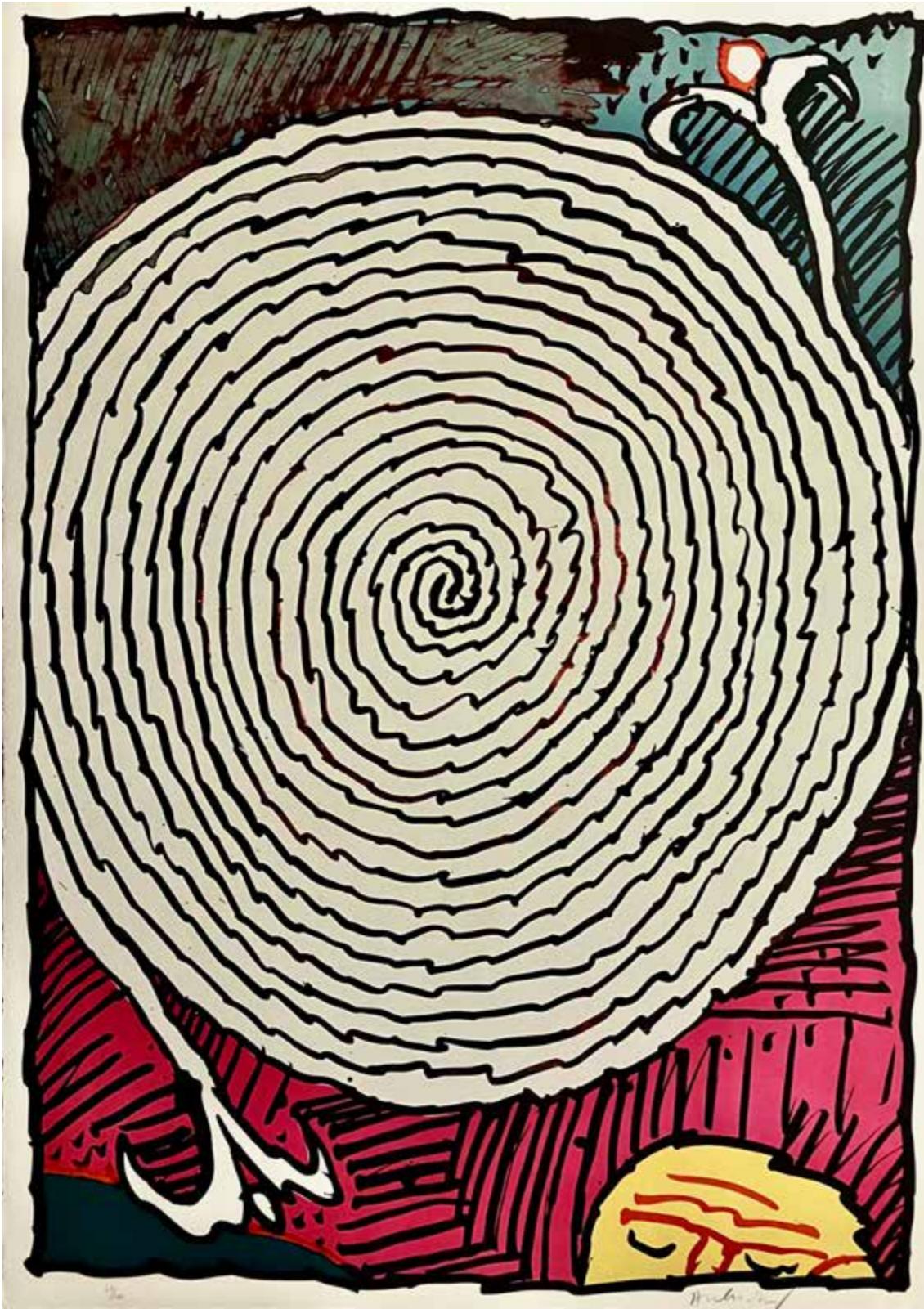
€ 700,00



5

Alechinsky Pierre (n. 1927), *Labyrinthe d'apparat IV*, 1973, cm 54,5x76

Litografia, es. 43/100, dal portfolio "Ceremonial Labyrinths (Labyrinthes d'apparat)", firma dell'artista a matita.
€ 600,00



6

Alechinsky Pierre (n. 1927), *Un vent de folie*, 1963, cm 65x50

Litografia, es. 12/65, firma dell'artista a matita.
€ 350,00



7

Alechinsky Pierre (n. 1927), *Waterloo*, 1969, cm 66x50 (battuta: cm 49,5x39,5)

Acquaforte e acquatinta, es. 11/100, firma dell'artista a matita.

€ 480,00



8

Alechinsky Pierre (n. 1927), *Boeuf Gros Sel*, 1969, cm 31x44

Litografia, es. 27/300, firma dell'artista a matita.

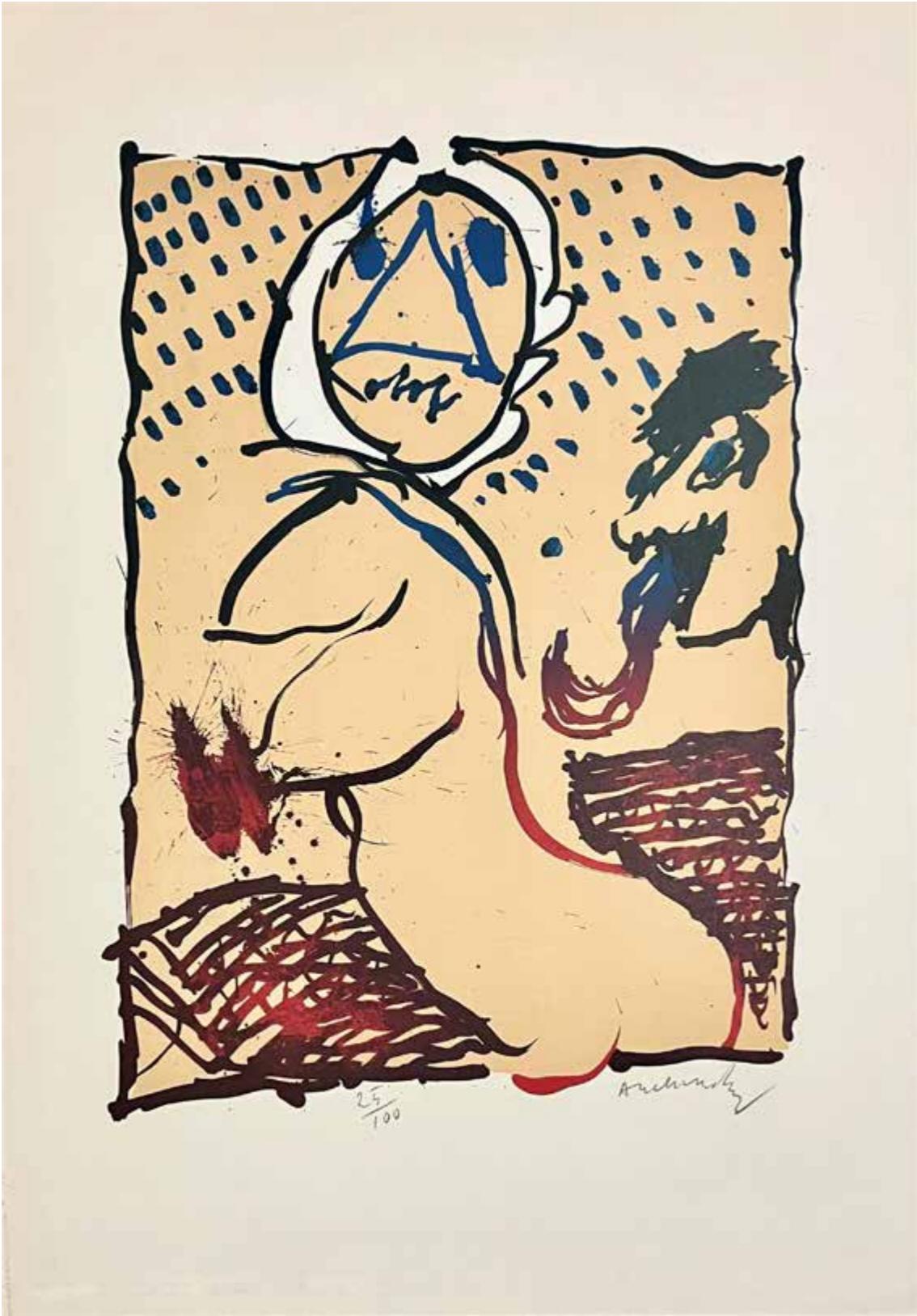
€ 280,00



9

Alechinsky Pierre (n. 1927), *La taille douce*, 1969, cm 44x62

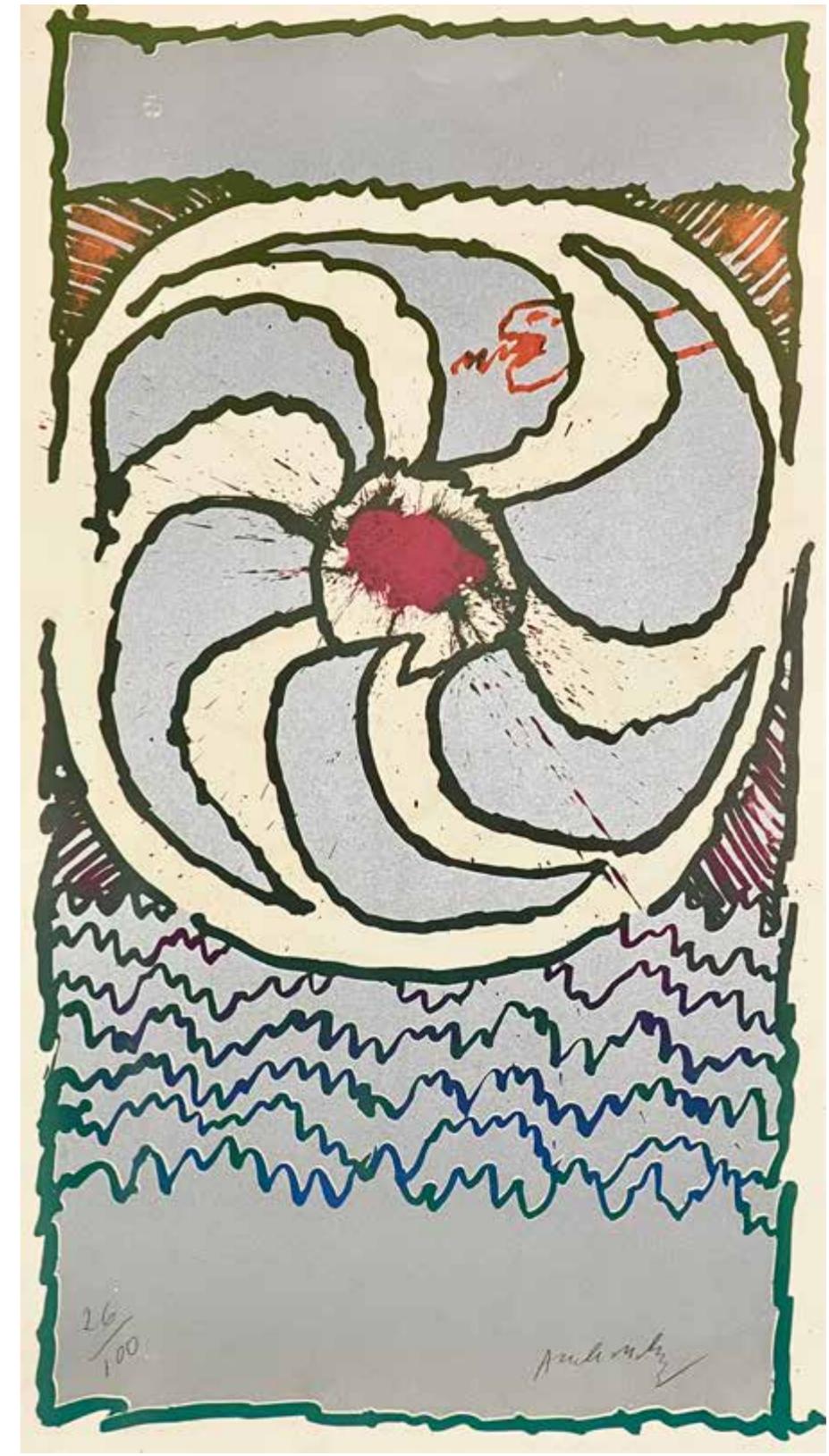
Litografia, es. 25/100, timbro autentica Bolaffio al verso, firma dell'artista a matita.
€ 200,00



10

Alechinsky Pierre (n. 1927), *Tout à trac*, 1970, cm 42,5x76

Litografia, su fondo argento, es. 26/100, firma dell'artista a matita.
€ 380,00



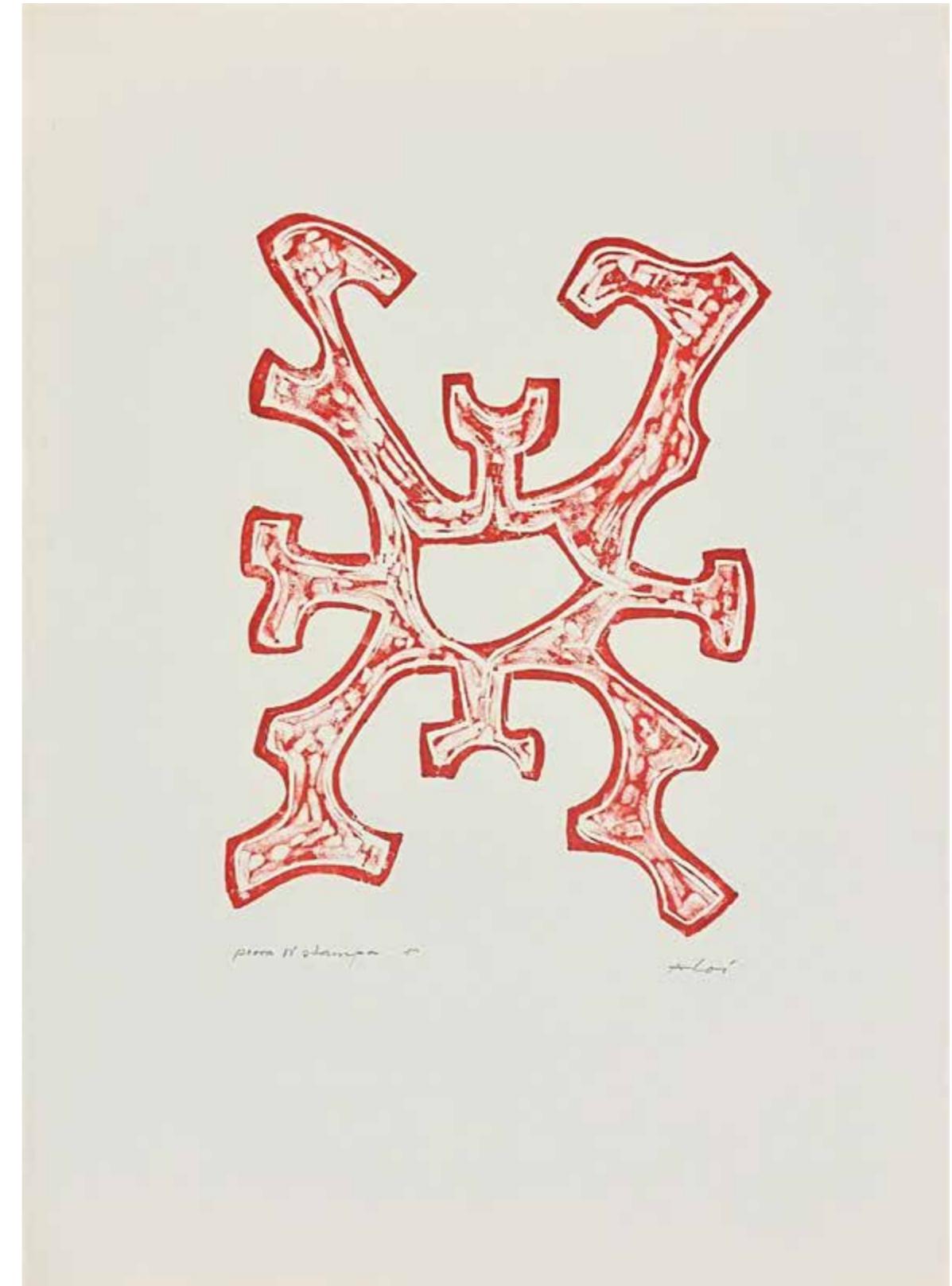
11

Aloï Roberto (1897-1981), *Senza titolo*, 1970, cm 48x66,5
Incisione su linoleum, es. 2/2, firma e dedica dell'artista a matita.
€ 90,00



12

Aloï Roberto (1897-1981), *Senza titolo*, s.d., cm 48x66,5
Incisione su linoleum, prova di stampa "1°", firma dell'artista a matita.
€ 70,00



13

Alois Roberto (1897-1981), *Senza titolo*, s.d., cm 48x66,5

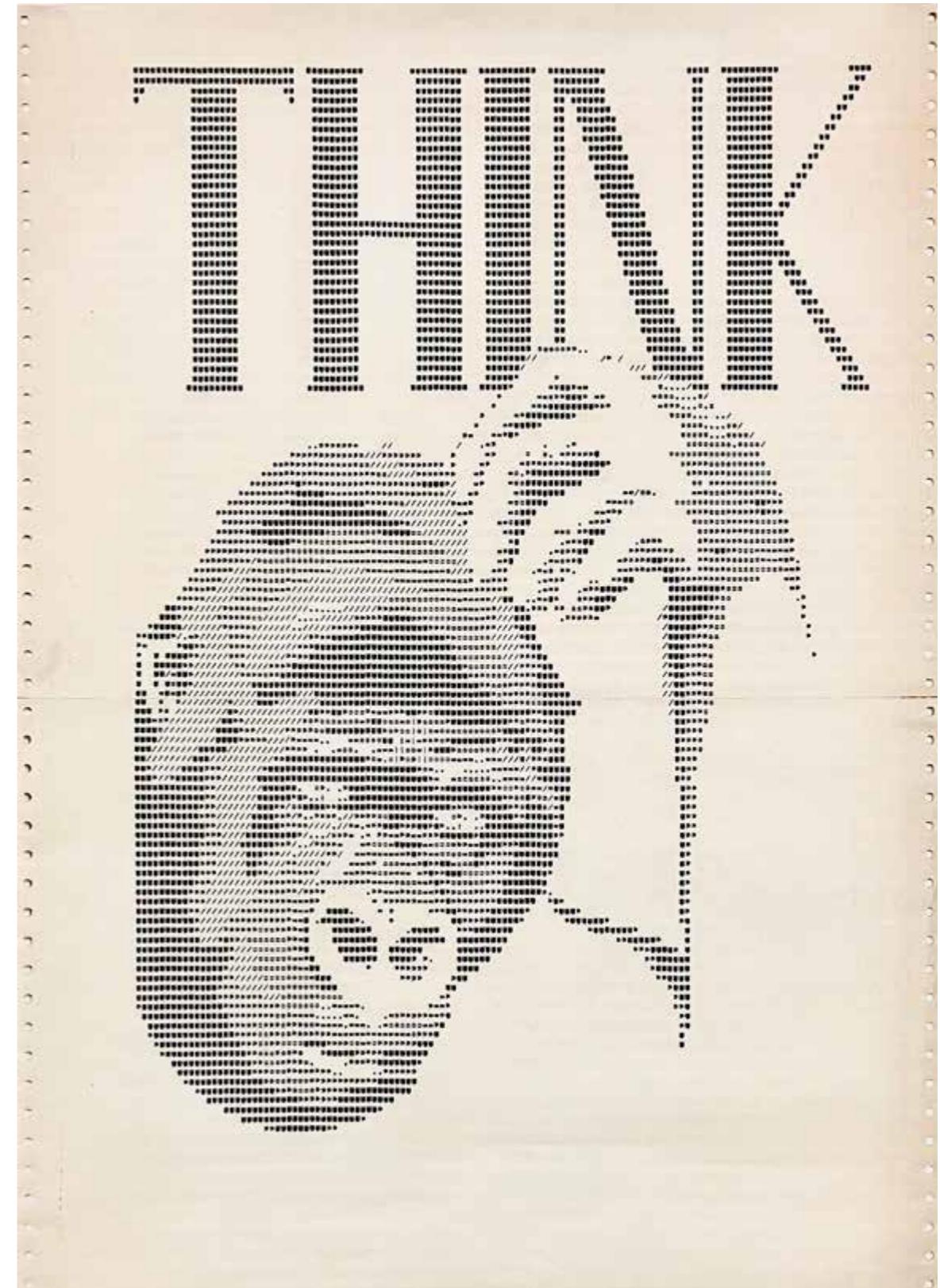
Incisione su linoleum, prova di stampa "3°", firma dell'artista a matita. Qualche piccola macchia.
€ 50,00



14

Anonimo, *Senza titolo*, s.d., cm 41x60,5

Immagine realizzata con stampante ad aghi su carta forata.
€ 150,00



15**Anonimo**, *Senza titolo*, s.d., cm 38x60,5

Immagine realizzata con stampante ad aghi su carta forata.

€ 120,00

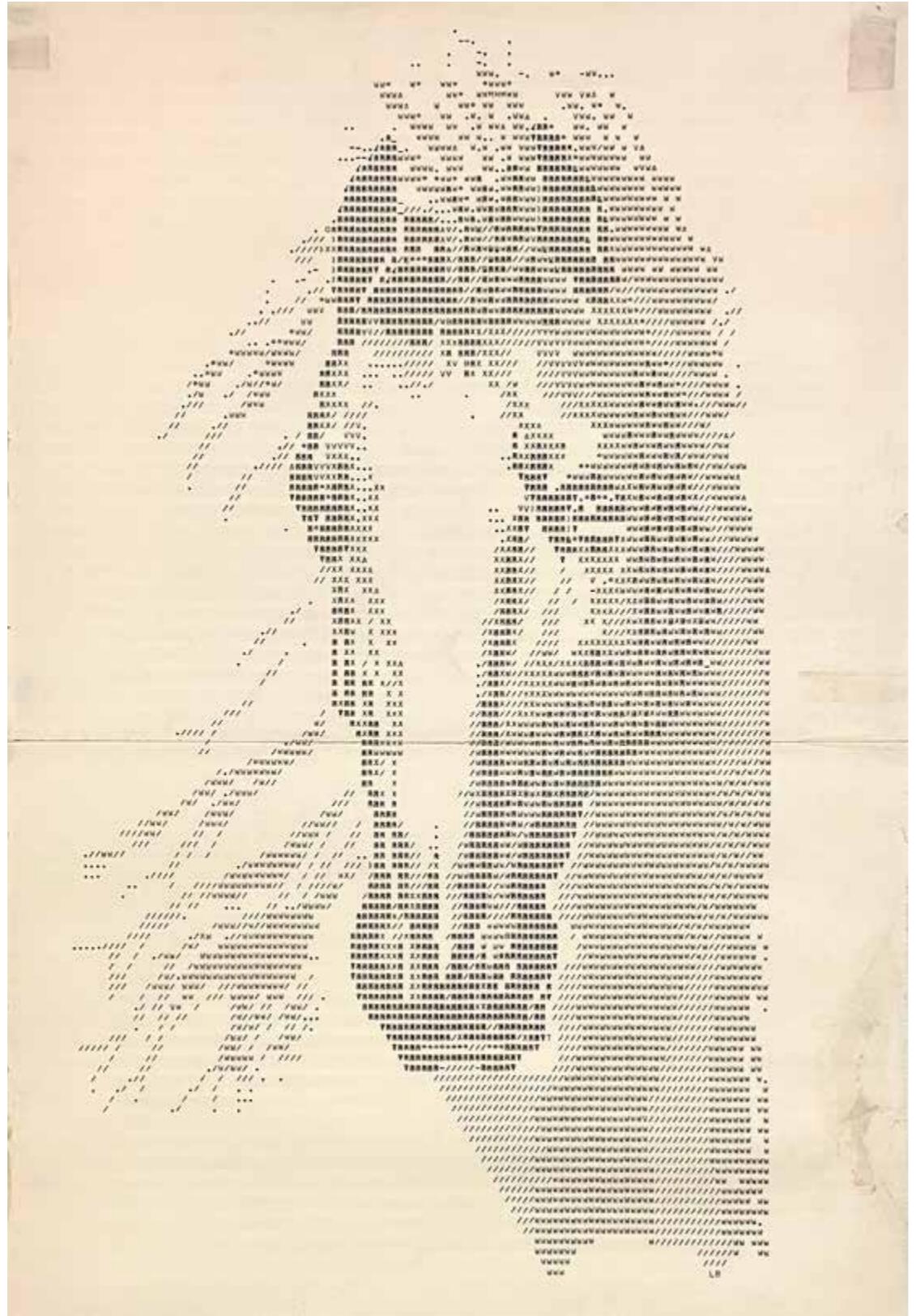
**16****Anonimo**, *Senza titolo*, s.d., cm 41x60,5

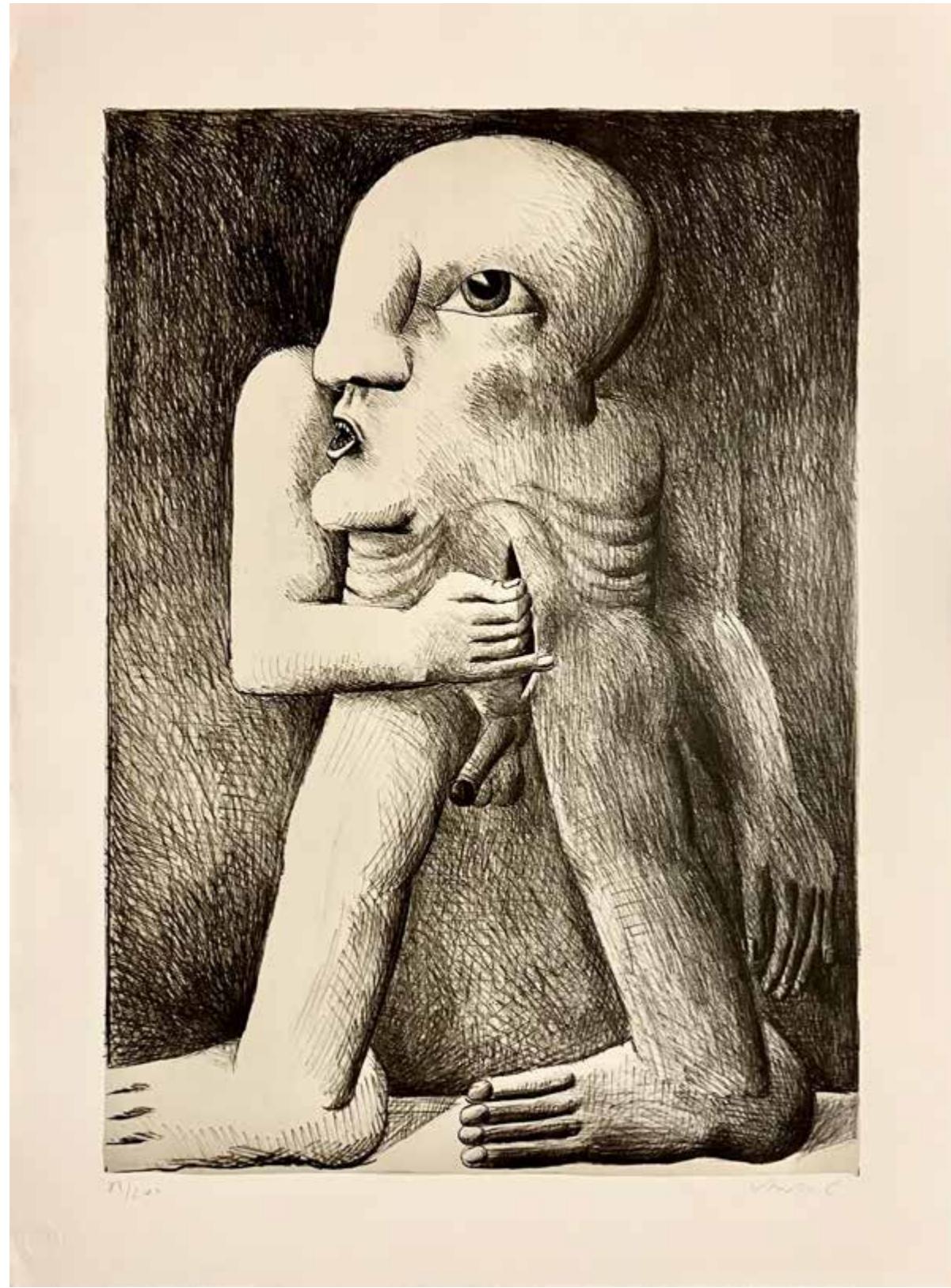
Immagine realizzata con stampante ad aghi su carta forata.

€ 100,00



17

Antes Horst (n. 1936), *Senza titolo*, s.d., cm 57x75,5
Litografia, es. 83/200, timbro a secco Cercle Graphique Européen, firma dell'artista a matita.
€ 170,00



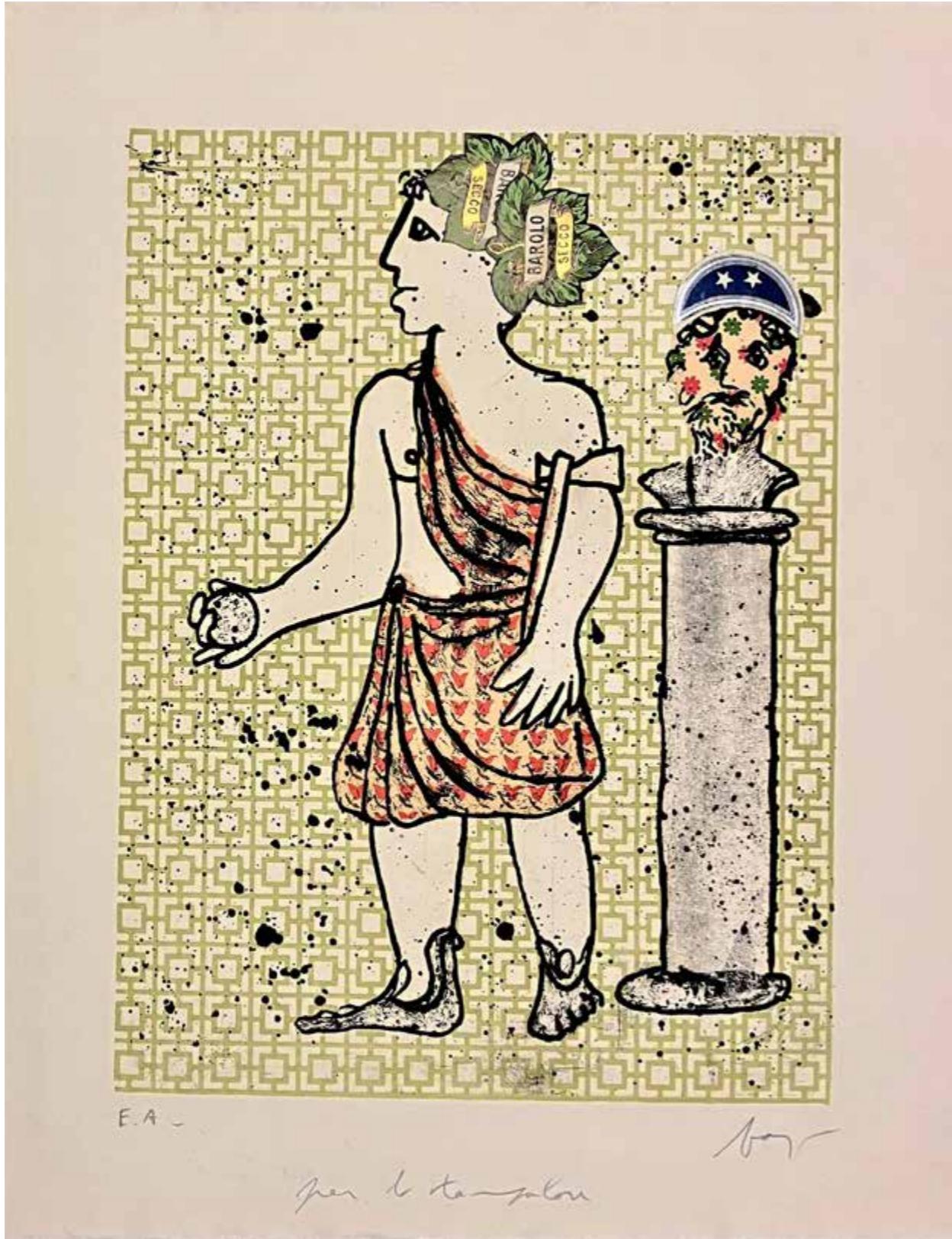
18

Baj Enrico (1924-2003), *Flavius Valerius Constantinus Chlorus*, 1971-72, cm 40x50 (battuta: cm 28,5x39)
Acquaforte e collage, prova d'artista "per lo stampatore", dalla serie "Imperatōres romāni", firma dell'artista a matita.
€ 800,00



19

Baj Enrico (1924-2003), *Caius Flavius Valerius Claudius Constantinus*, 1971-72, cm 40x50 (battuta: cm 28,5x39)
Acquaforte e collage, prova d'artista "per lo stampatore", dalla serie "Imperatores romani", firma dell'artista a matita.
€ 800,00



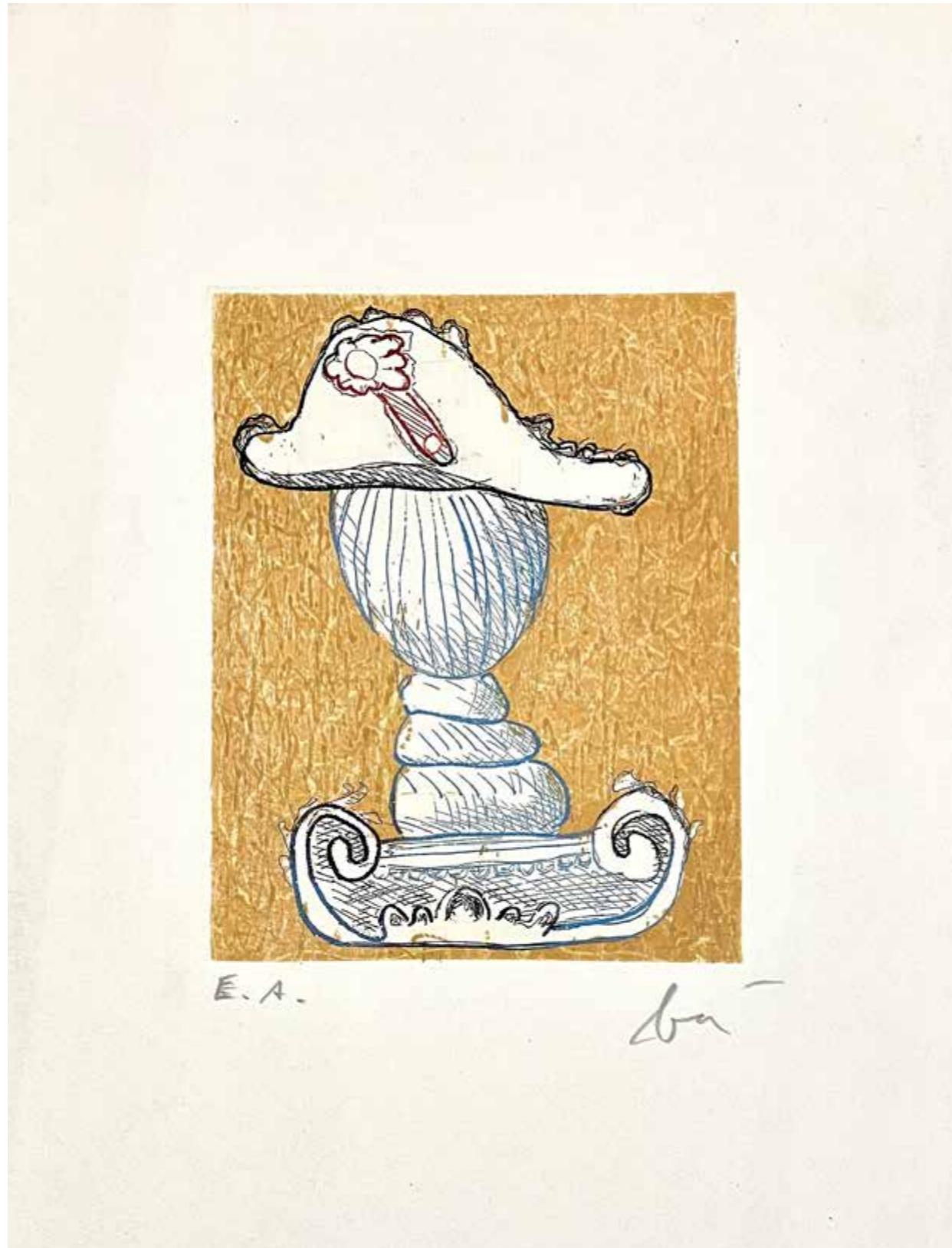
20

Baj Enrico (1924-2003), *Polyanthes Tuberosa*, 1971, cm 40x50 (battuta: cm 35x25)
Acquaforte su fondino specchiato, es. 17/100, dal volume "I Fiori", firma dell'artista a matita.
€ 280,00



21

Baj Enrico (1924-2003), *Cappello*, 1968, cm 25x36 (battuta: cm 13x17)
Acquaforte, prova d'artista, poi uscita nell'opera "Chapeaugaga", firma a matita dell'artista.
€ 350,00



22

Baj Enrico (1924-2003), *Galtonia Candicans*, 1970, cm 40x50 (battuta: cm 28,5x36,5)
Acquaforte su fondino specchiato e collage, es. 19/100, pubblicato nel volume "I Fiori", firma dell'artista a matita.
€ 280,00



23

Baj Enrico (1924-2003), *Stratega militare*, 1972, cm 50x66

Litografia, prova, firma dell'artista a matita.

€ 300,00

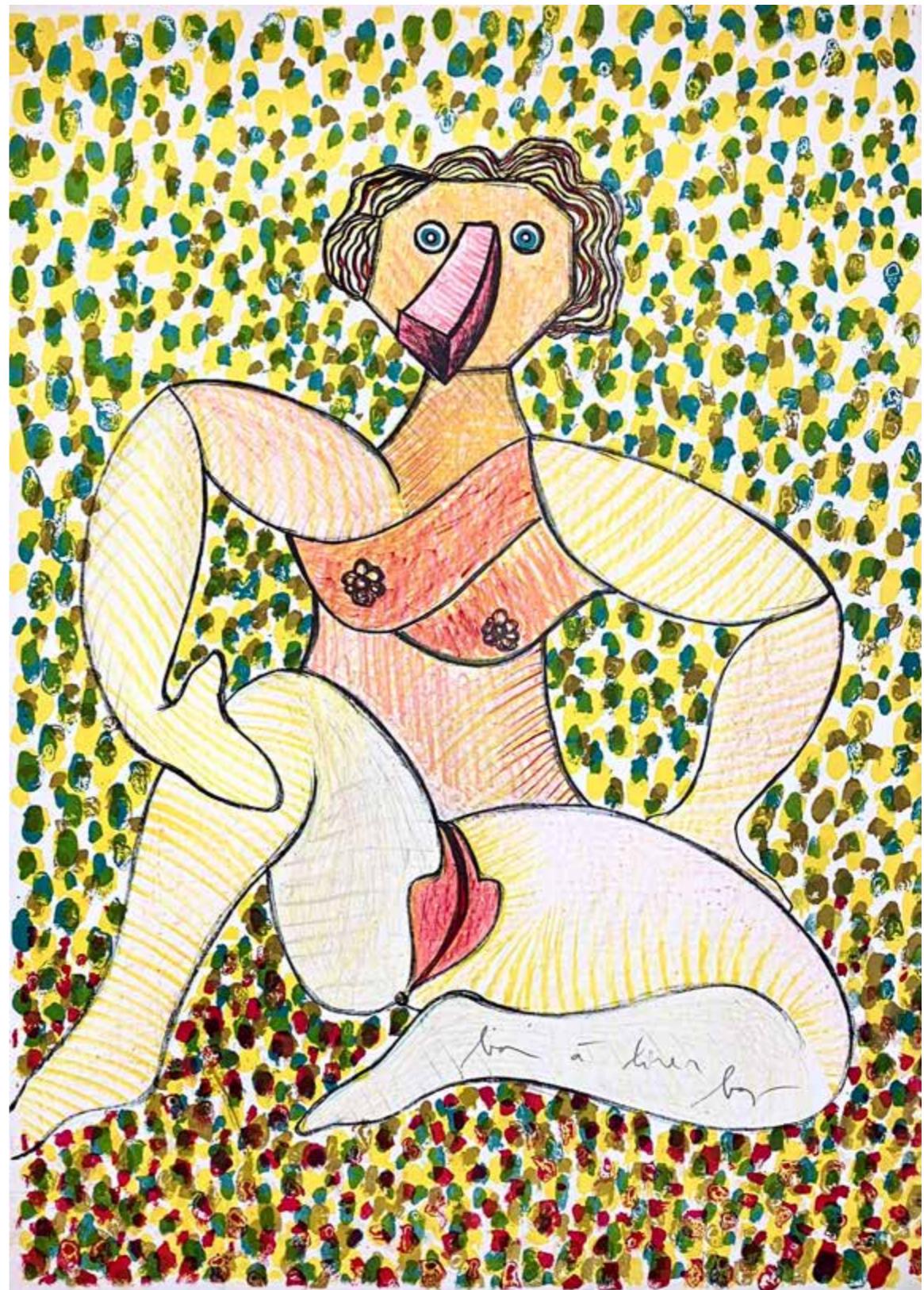


24

Baj Enrico (1924-2003), *Catherine Marie de Lorraine, Duchessa di Montpensier*, 1972, cm 50x70

Litografia, esemplare bon à tirer, firma dell'artista a matita.

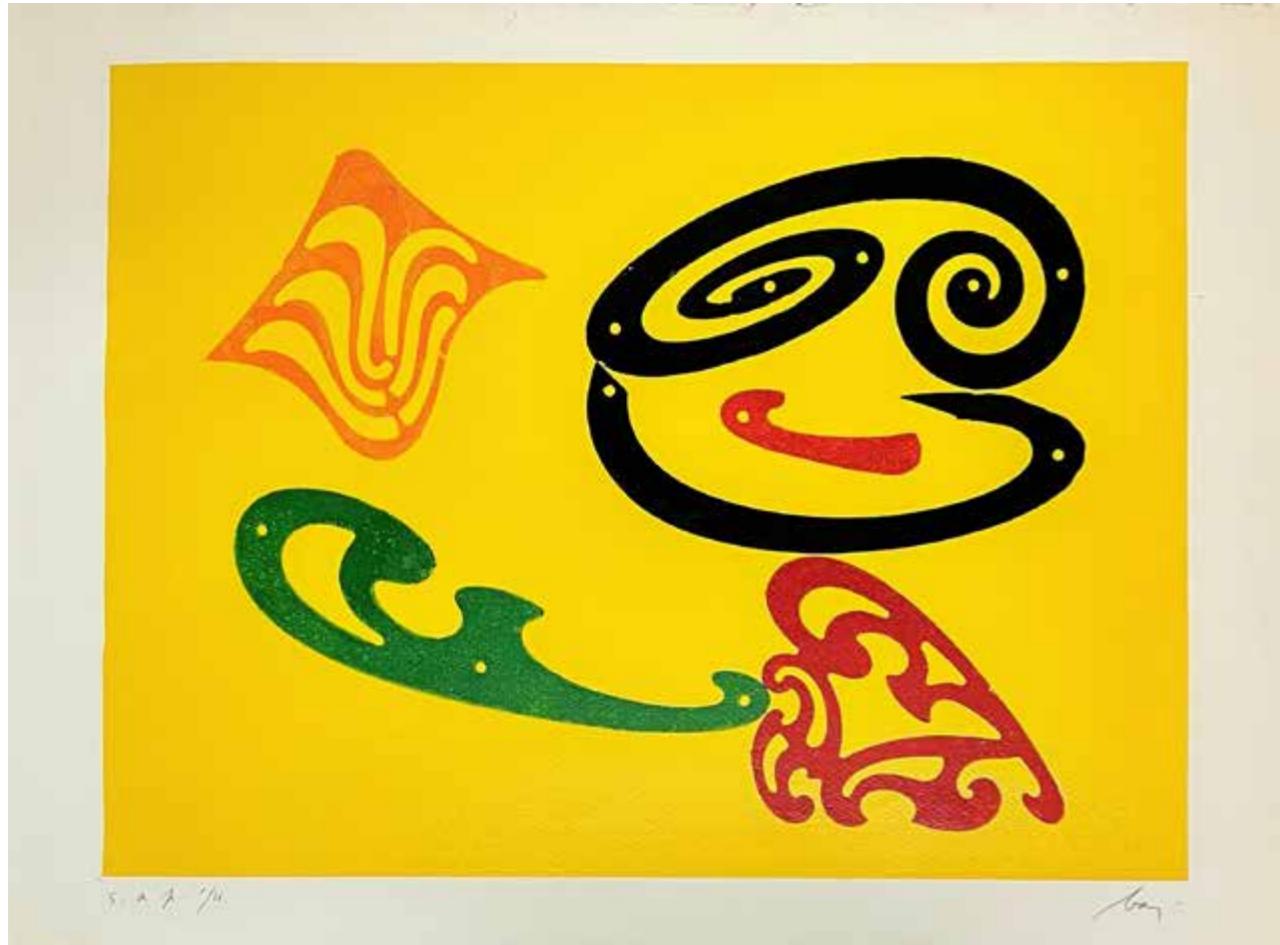
€ 350,00



25

Baj Enrico (1924-2003), *Le arpe di Arp*, 1970, cm 70x50

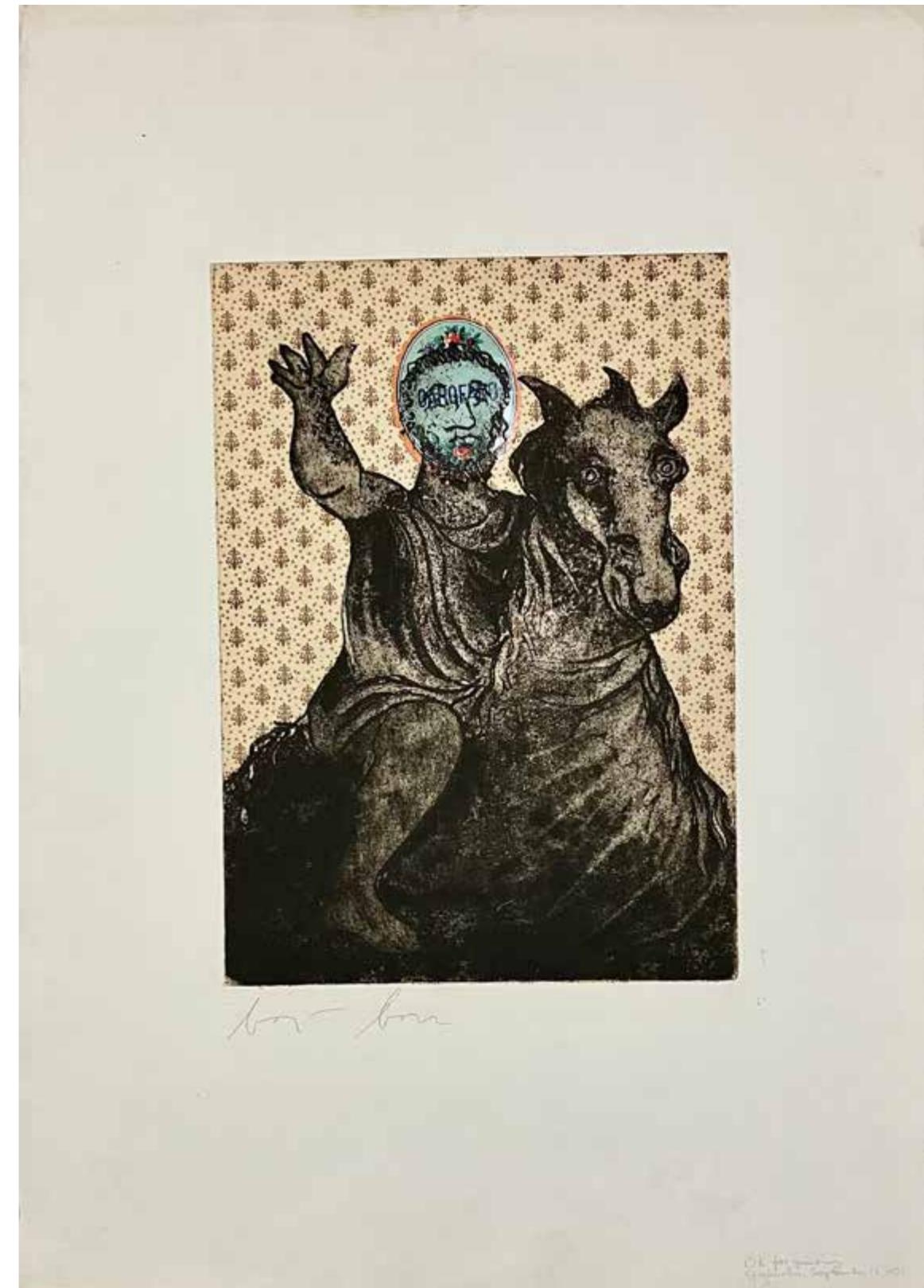
Stampa tipografica su pellicola, es. 1/11 delle prove di stampa, firma dell'artista a matita.
€ 300,00



26

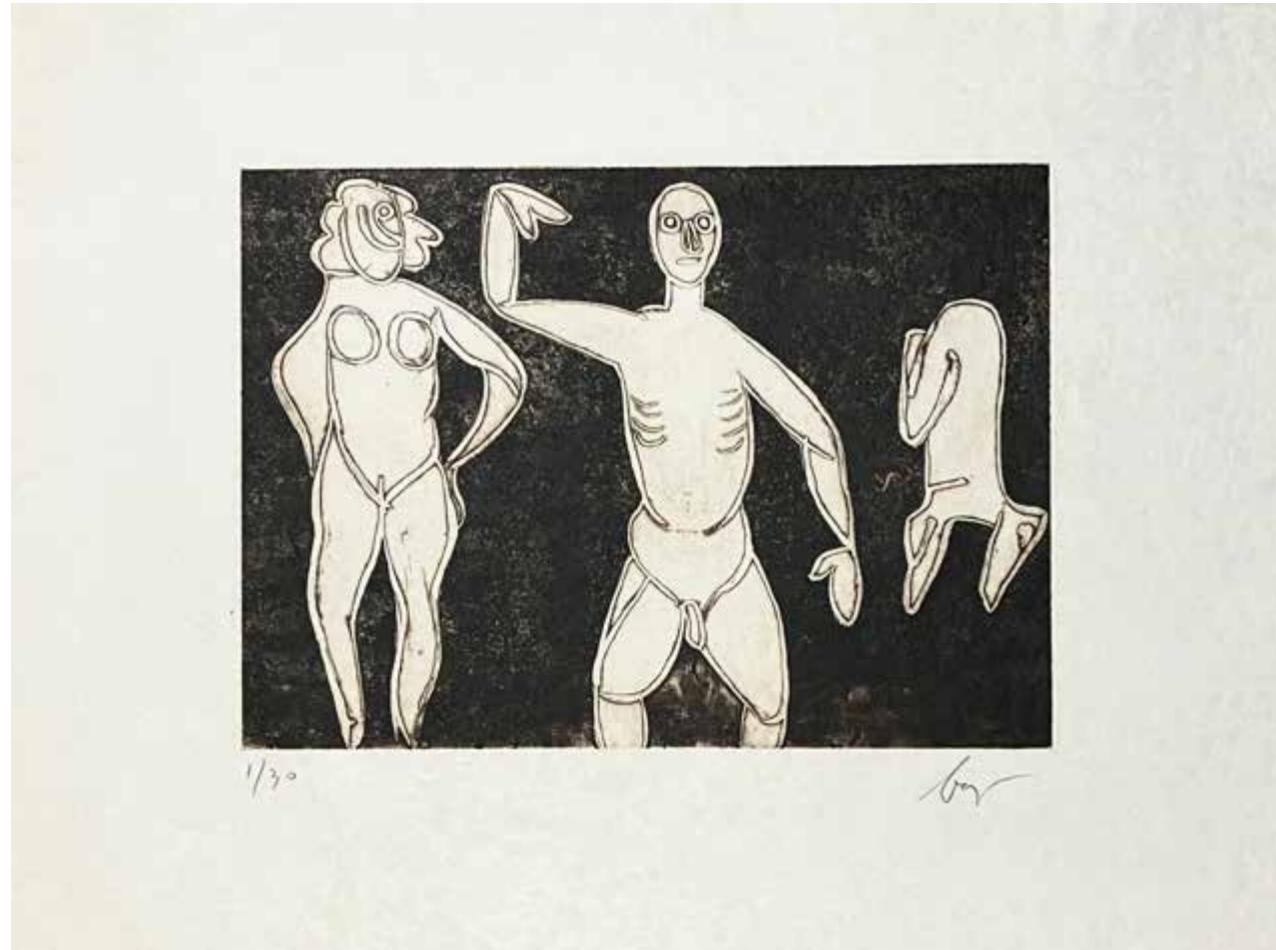
Baj Enrico (1924-2003), *Marcus Annus Verus Aurelius Antoninus*, 1971-72, cm 71x50 (battuta: cm 28,5x40)

Acquaforte su carta varese e collage, esemplare bon à tirer, firma dell'artista a matita.
€ 900,00



27

Baj Enrico (1924-2003), *Nudi*, 1973, cm 61x46 (battuta: cm 38x27)
Acquaforte e acquatinta su carta giapponese, es. 1/30, firma dell'artista a matita.
€ 400,00



28

Baskin Leonard (1922-2000), *Pedro Cajete*, 1972, cm 63,5 x 89
Litografia, es. 123/160, firma dell'artista a matita. Strappo di 7 cm al margine destro.
€ 150,00



29

Bellmer Hans (1902-1975), *Sexe oiseau*, 1968, cm 45x56 (battuta: cm 24x31,5)
Bulino e puntasecca, es. 1/100, firma dell'artista a matita.
€ 600,00

**30**

Bellmer Hans (1902-1975), *Juliette Ou Les Prospérités Du Vice*, 1968, cm 28,5x38 (battuta: cm 21,5x27,5)
Bulino e puntasecca su carta giapponese, dal portfolio "Petit traité de morale", firma dell'artista a matita.
€ 300,00



31

Bellmer Hans (1902-1975), *Shiva*, 1971, cm 51x67 (battuta: cm 25x32)
Bulino e puntasecca su carta giapponese, es. 10/100, firma dell'artista a matita. Strappi di 4 cm al margine sinistro.
€ 400,00



32

Bianchi Barriviera Lino (1906-1985), *Foglie e foglie*, 1968, cm 49,5x71 (battuta: cm 37x50)
Acquaforte e acquatinta, es. 2/30, firma dell'artista a matita.
€ 290,00



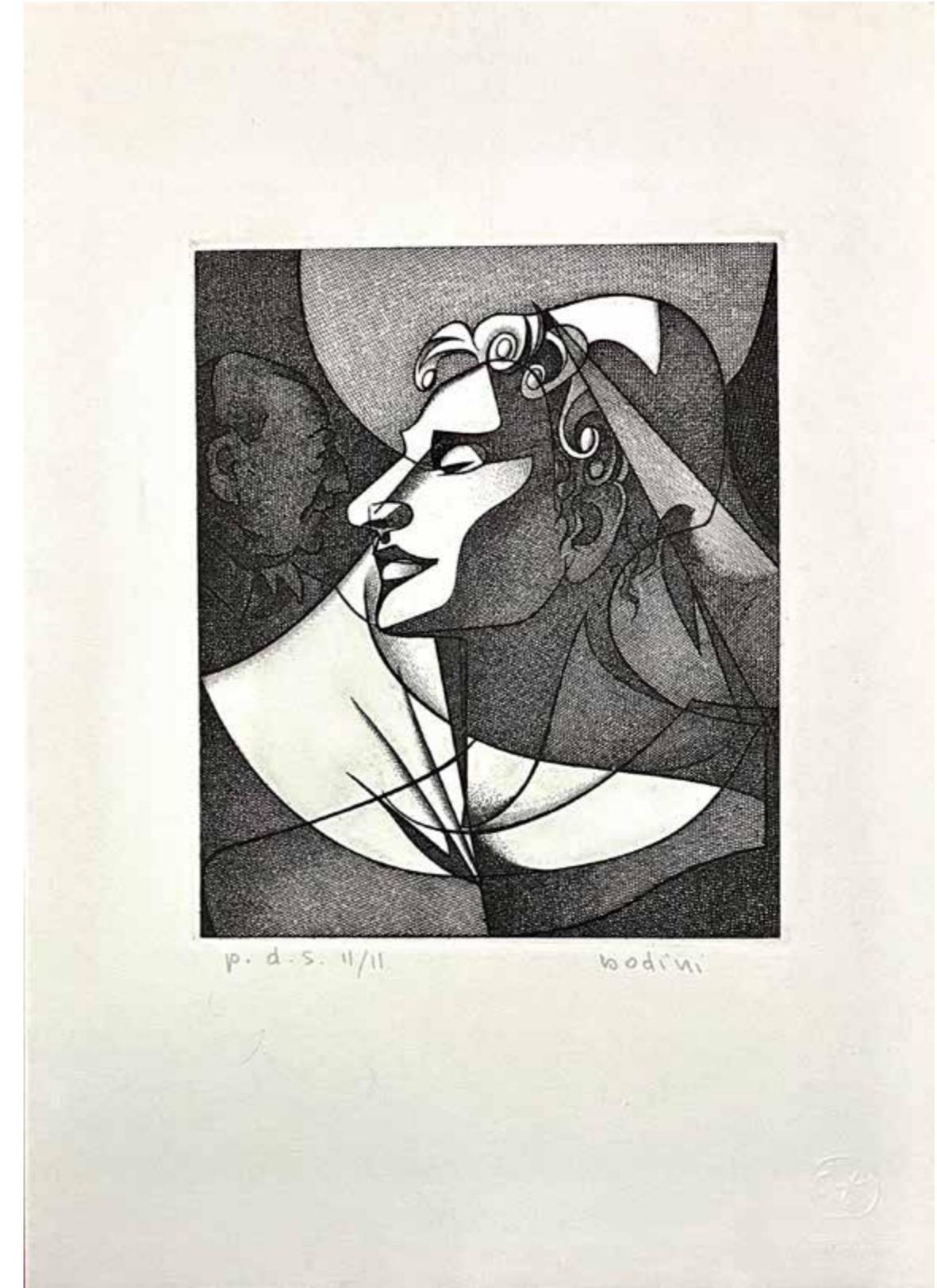
33

Bo Lars (1924-1999), *L'enlèvement*, (1971 ca.), cm 56x45 (battuta: cm 38x29)
Acquaforte e acquatinta, es. 136/175, firma dell'artista a matita.
€ 160,00



34

Bodini Floriano (1933-2005), *(Ritratto di Maria Callas)*, s.d., cm 22,5x31,5 (battuta: cm 14x17)
Acquaforte, prova di stampa, es. 11/11, firma dell'artista.
€ 250,00



35

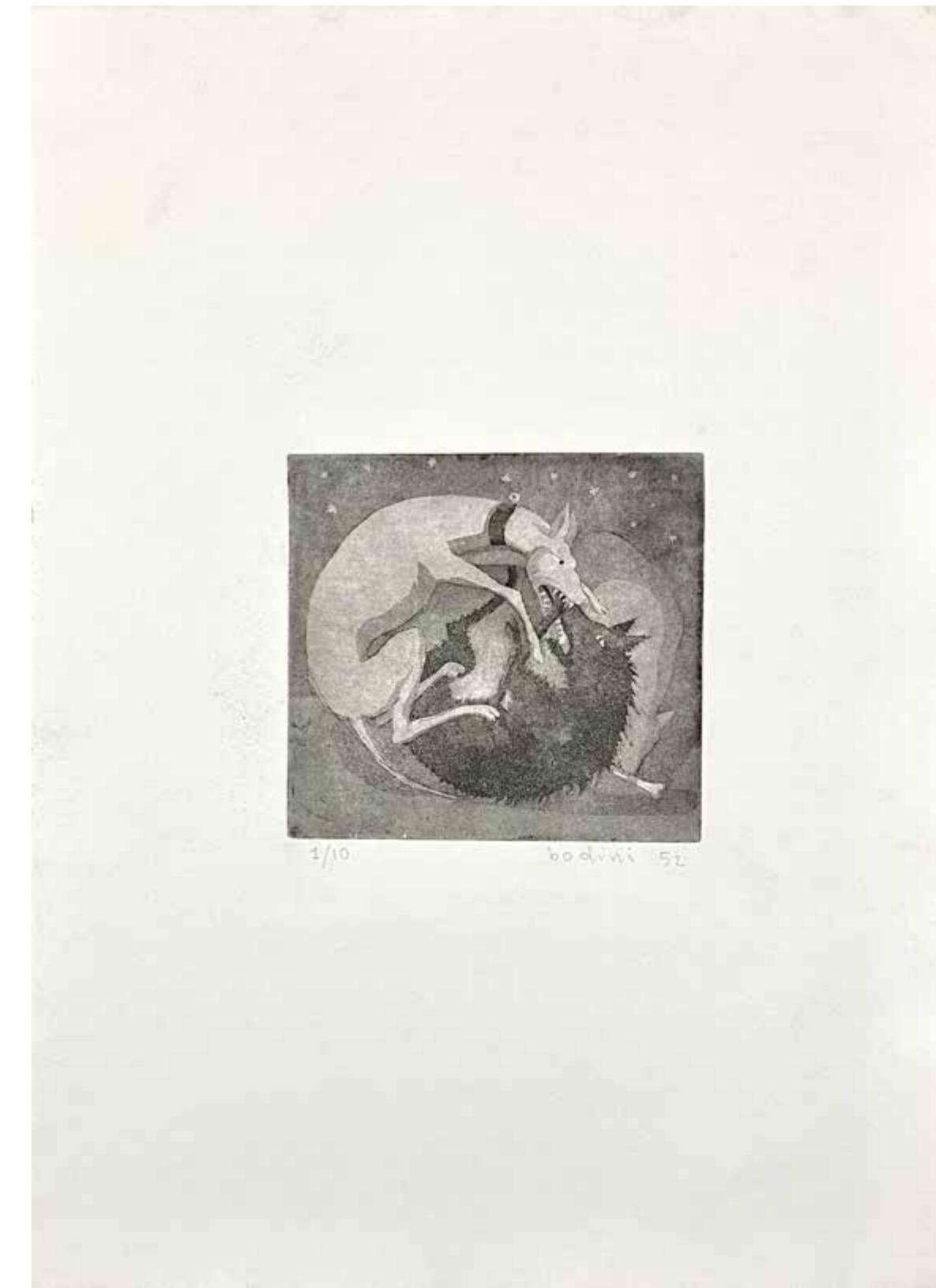
Bodini Floriano (1933-2005), *Senza titolo*, s.d., cm 35x50 (battuta: cm 10x23)
Acquaforte e acquatinta, es. 1/10, firma dell'artista a matita.
€ 250,00



40

36

Bodini Floriano (1933-2005), *Senza titolo*, 1952, cm 35x50 (battuta: cm 16x15)
Acquaforte e acquatinta, es. 1/10, firma dell'artista a matita.
€ 270,00



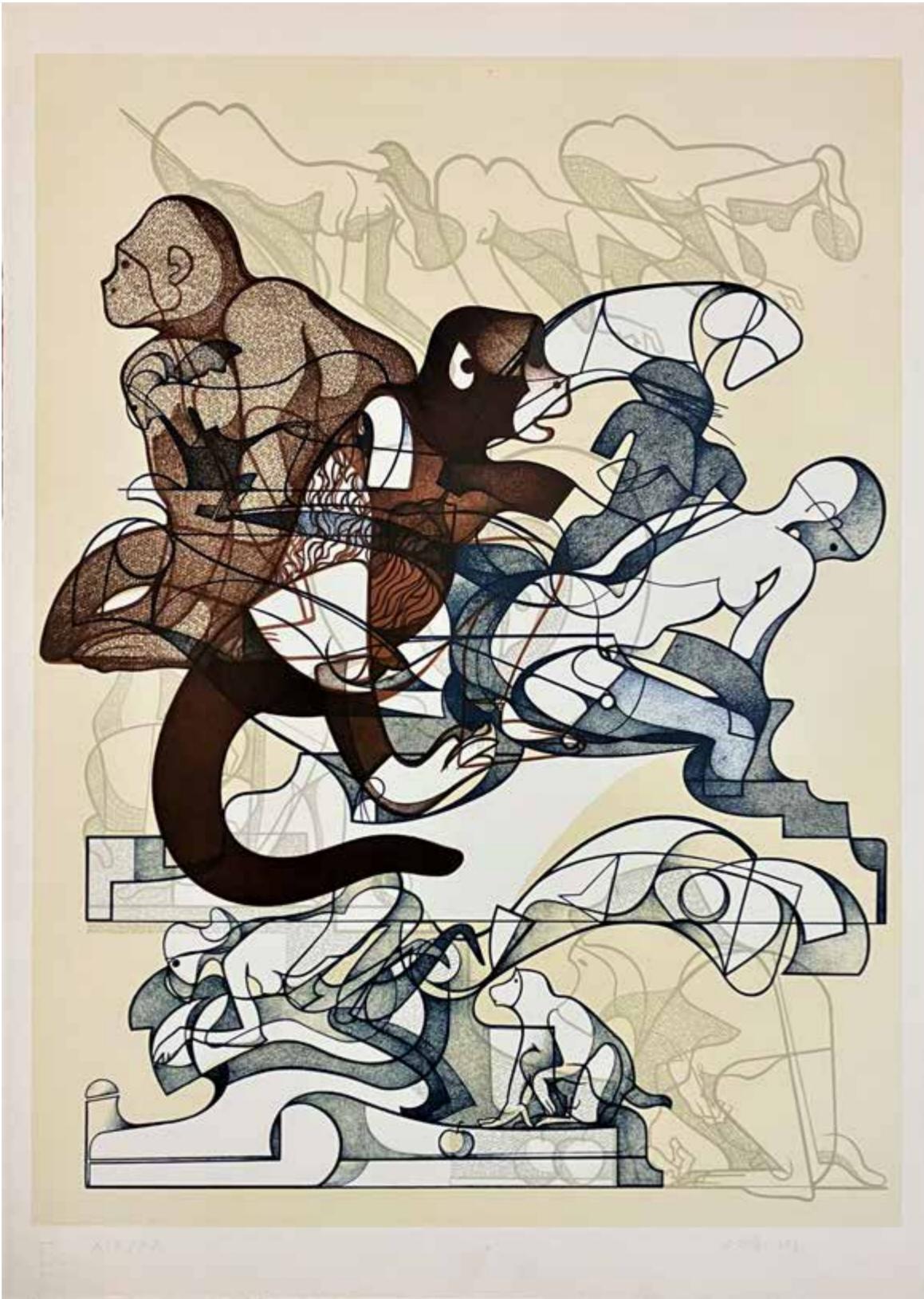
41

37

Bodini Floriano (1933-2005), *Senza titolo*, s.d., cm 50,5x70

Litografia, es. XIX/XX, firma dell'artista a matita.

€ 220,00



38

Cagli Corrado (1910-1976), *Senza titolo (L'artista)*, 1963, cm 39x49

Litografia su carta nera, firma dell'artista a pastello.

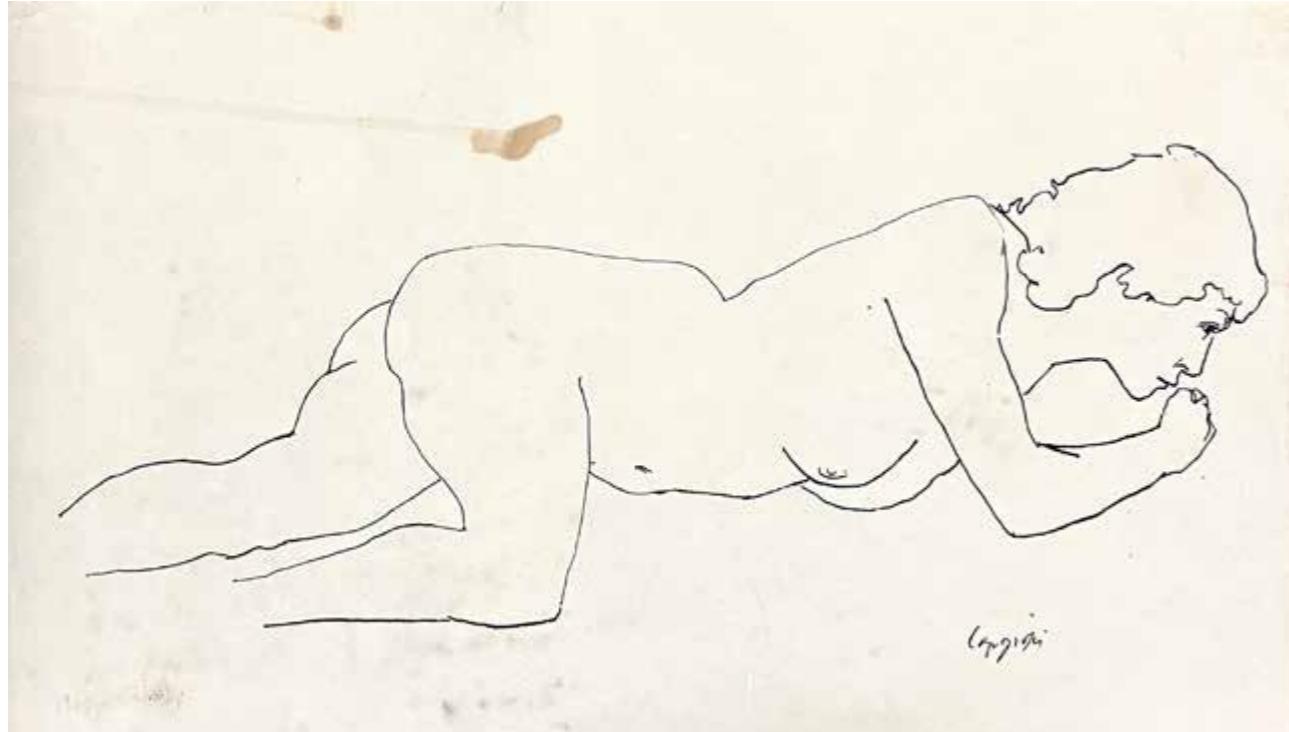
€ 120,00



39

Capogrossi Giuseppe (1900-1972), *Senza titolo (Nudo sdraiato)*, 1942, cm 35x20

Disegno originale a penna con inchiostro di china, firma dell'artista. Piccola macchia.
€ 480,00



40

Capogrossi Giuseppe (1900-1972), *Disegno VII*, 1950, cm 22x31

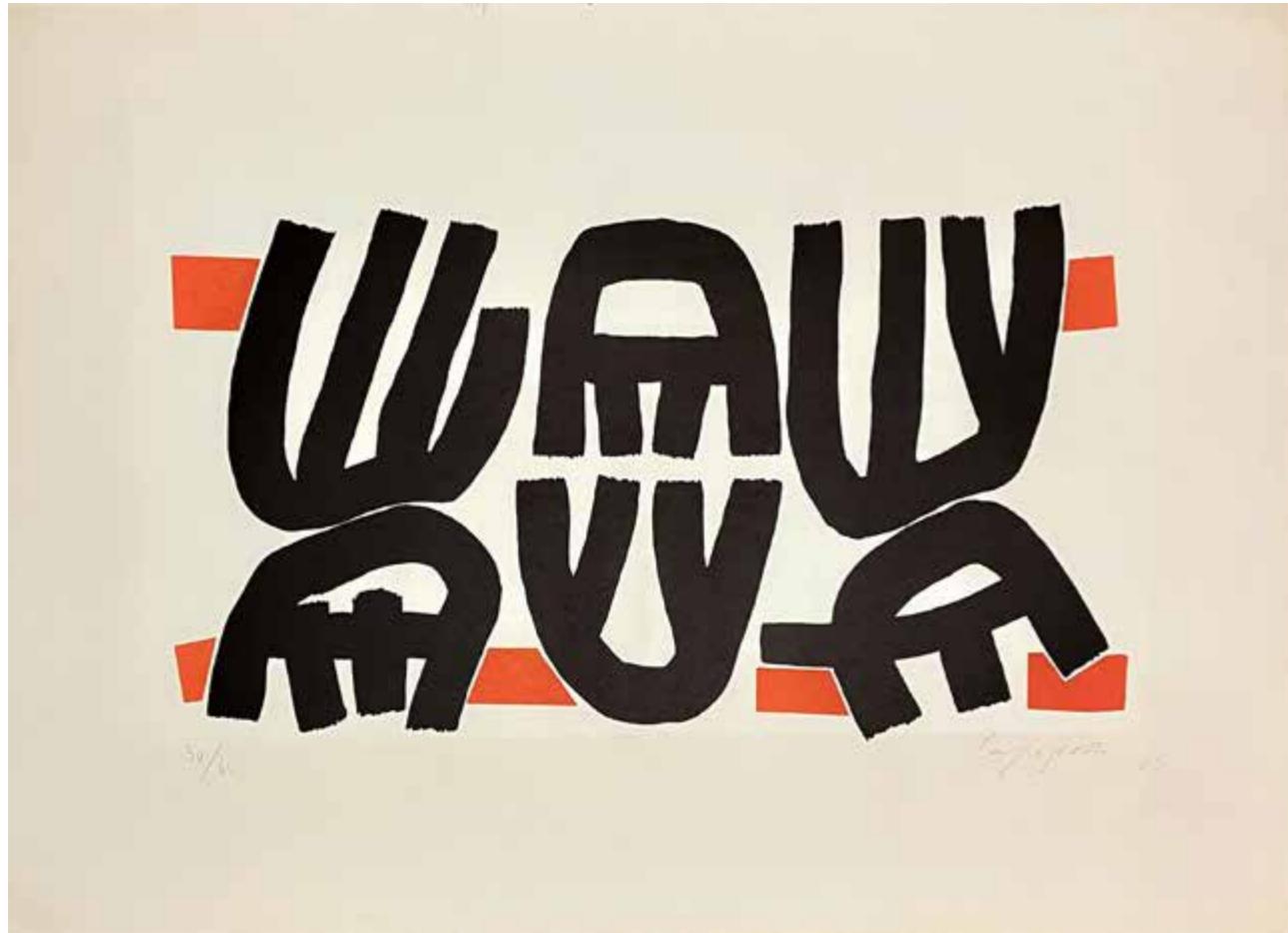
Disegno originale a pennarello, al verso data e firma dell'artista e titolo del disegno manoscritto, tracce pressoché invisibili di 2 piccoli strappi al margine superiore.
€ 5200,00



41

Capogrossi Giuseppe (1900-1972), *Senza titolo*, 1967, cm 65,5x47

Litografia, es. 30/60, timbro autentica Bolaffio al verso, firma dell'artista a matita. Strappo di 0,5 cm al margine superiore.
€ 650,00



42

Corneille Guillaume (1922-2010), *Tropique*, 1968, cm 56x77

Litografia, prova d'artista, firma dell'artista a matita.
€ 320,00

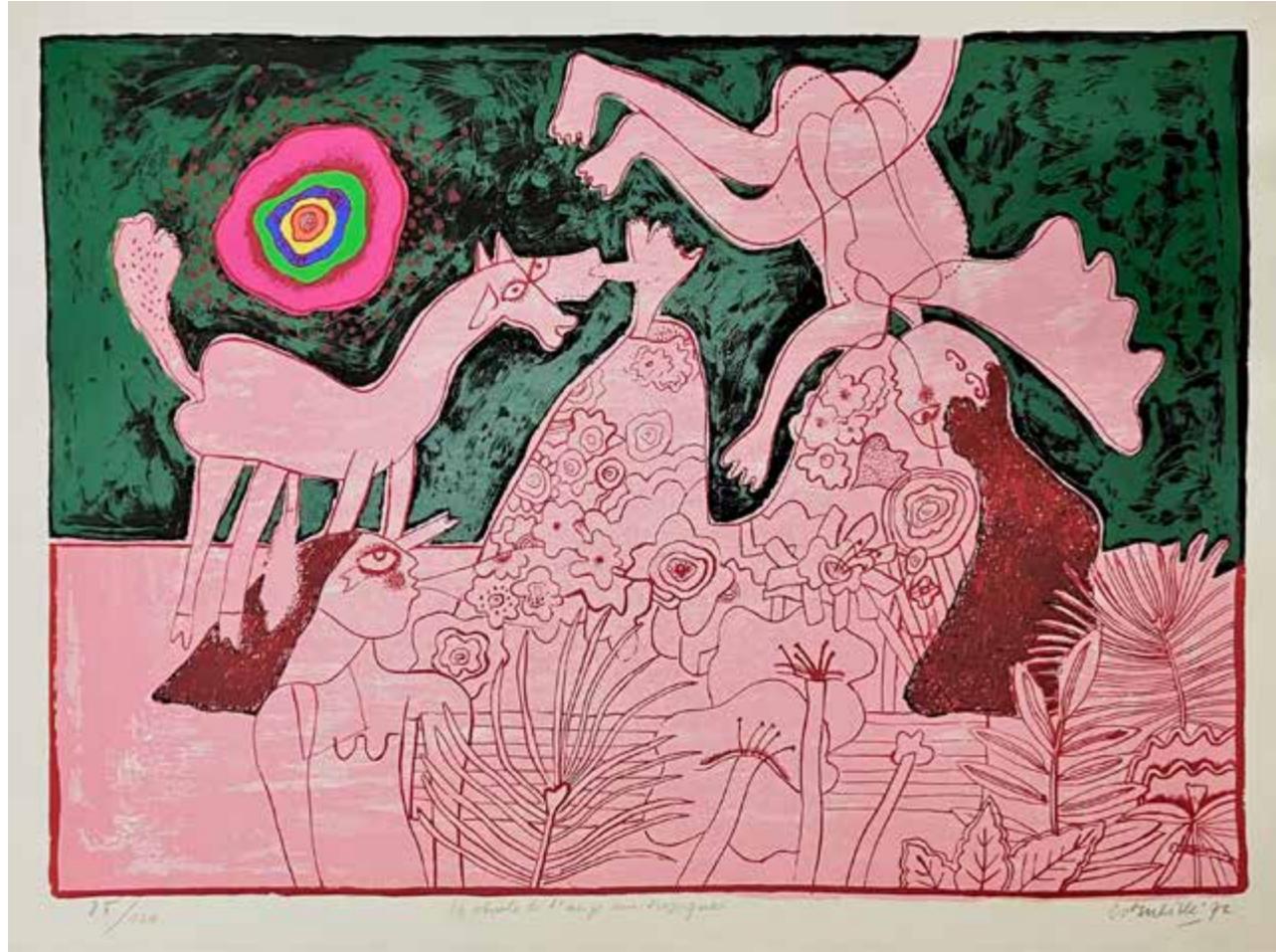


43

Cornéille Guillaume (1922-2010), *La chute de l'ange aux tropiques*, 1972, cm 75,5x56

Litografia, es. 85/120, firma dell'artista a matita.

€ 280,00

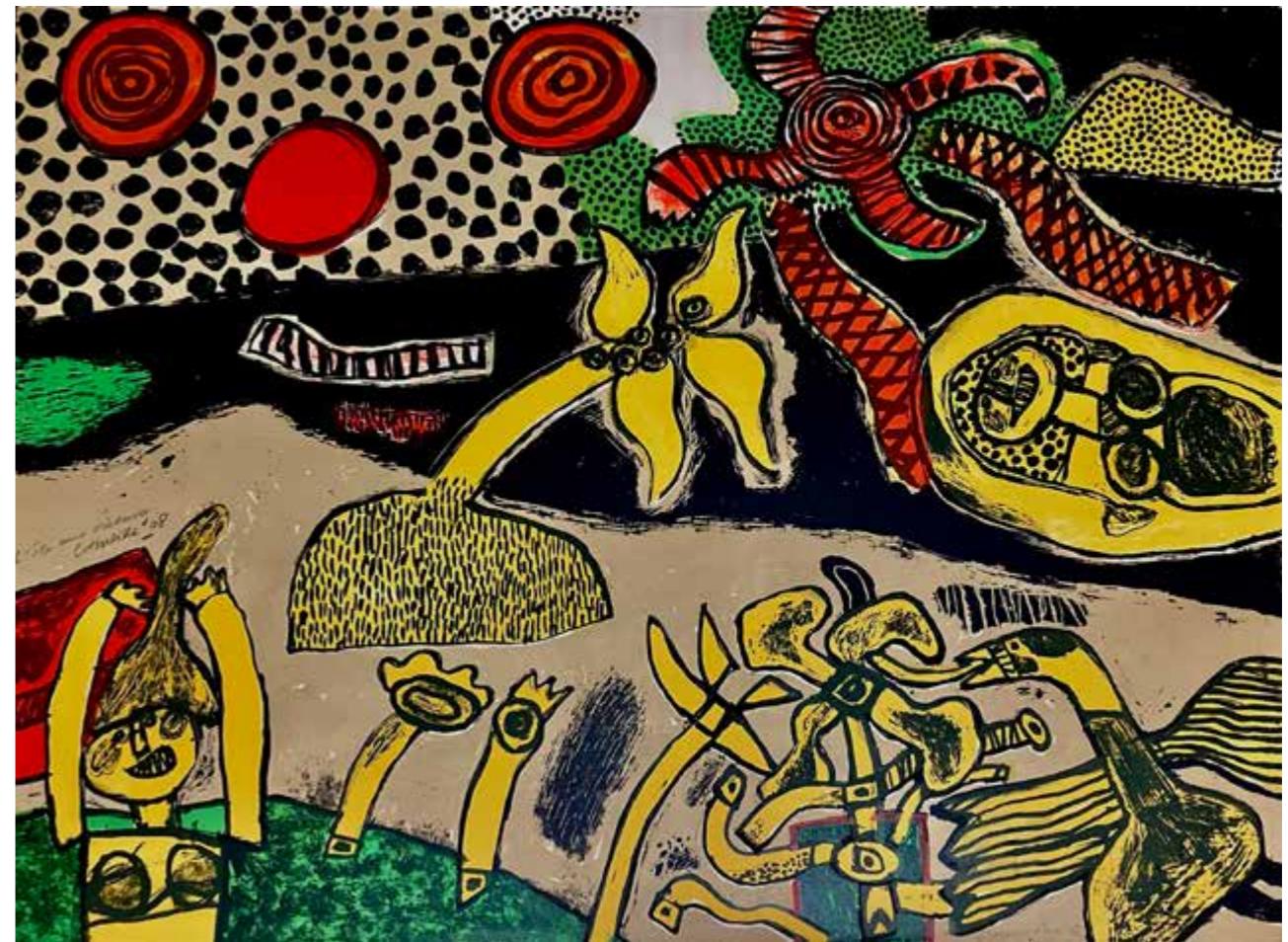


44

Cornéille Guillaume (1922-2010), *L'île aux oiseaux*, 1968, cm 76,5x56

Litografia, prova d'artista, firma dell'artista a matita.

€ 320,00

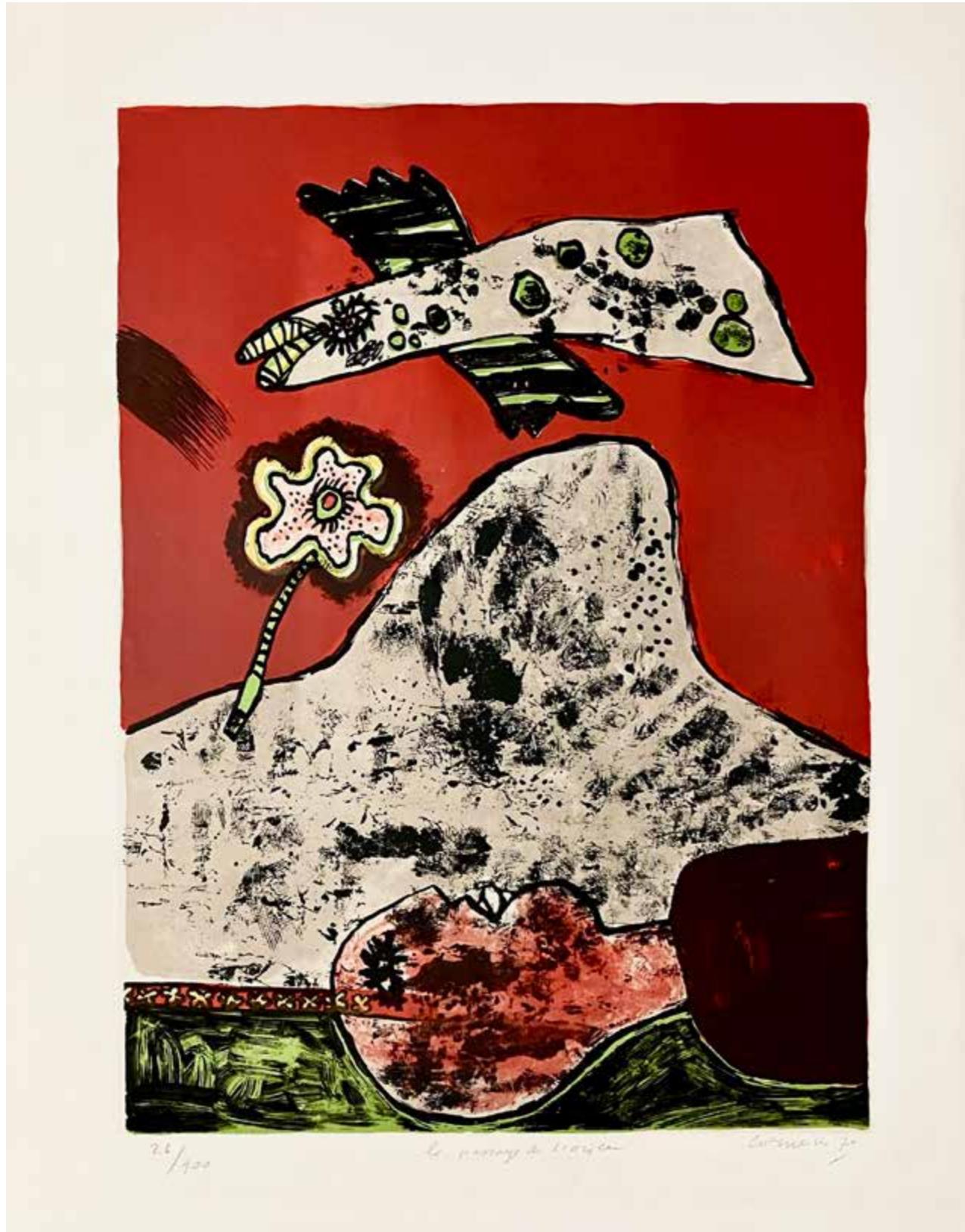


45

Cornéille Guillaume (1922-2010), *Le passage de l'oiseau*, 1970, cm 56,5x78

Litografia, es. 26/100, firma dell'artista a matita.

€ 250,00



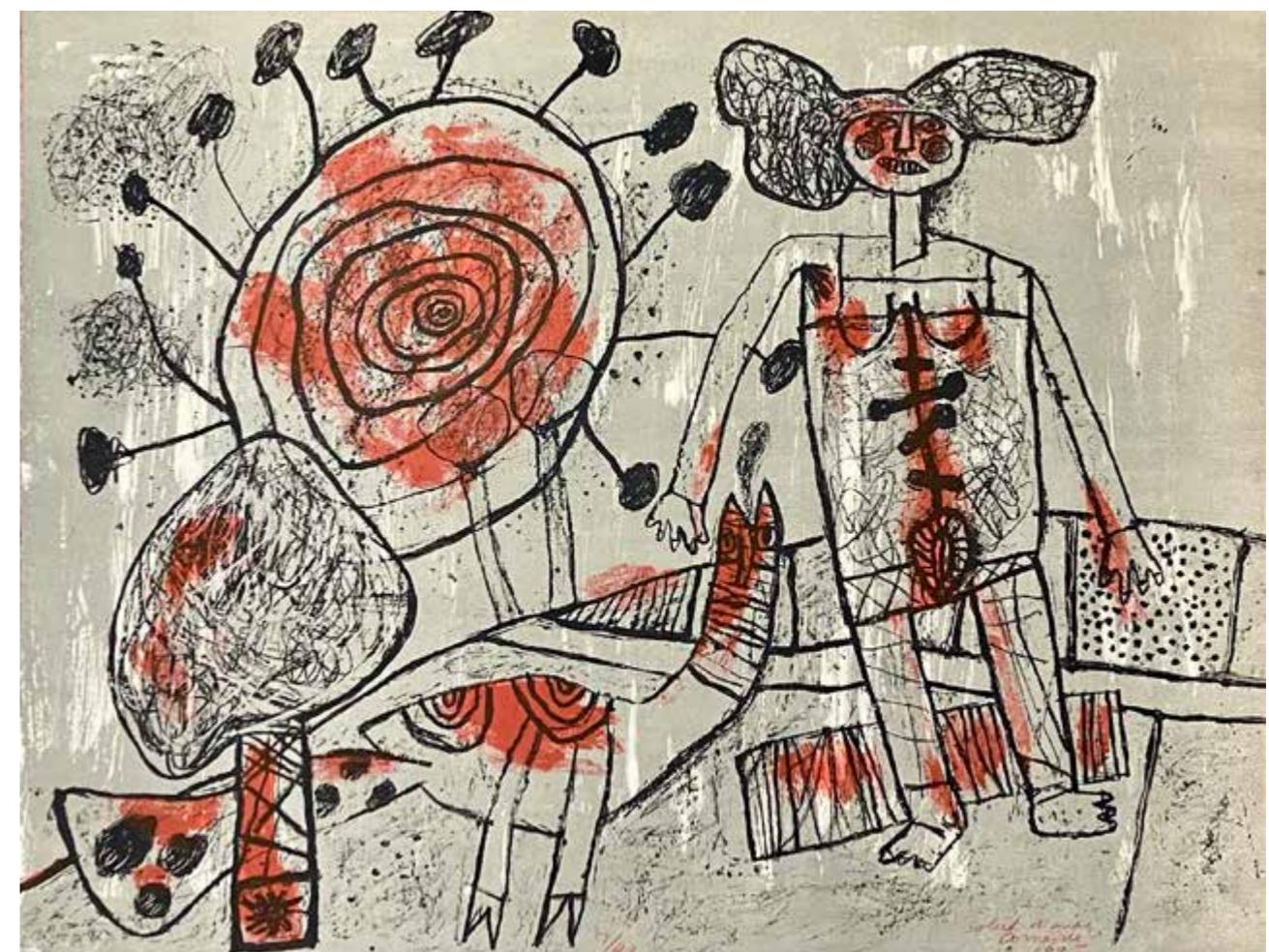
50

46

Cornéille Guillaume (1922-2010), *Soleil d'Aube*, 1969, cm 65x50,5

Litografia, es. 49/99, titolo, data e firma dell'artista a matita.

€ 250,00



51

47

Corneille Guillaume (1922-2010), *Scene Mexicaine*, 1971, cm 66x50
Litografia, es. 69/100, timbro a secco L'Oeuvre Gravée, firma dell'artista a matita.
€ 250,00



48

Corneille Guillaume (1922-2010), *Aire Animée*, 1965, cm 50x65
Litografia, es. 33/125, timbro a secco L'Oeuvre Gravée, firma dell'artista a matita.
€ 200,00



49

Corneille Guillaume (1922-2010), Été Incendiaire, 1965, cm 50x65

Litografia, es. 6/125, timbro autentica Bolaffio al verso, timbro a secco L'Oeuvre Gravée, firma dell'artista a matita.
€ 200,00



50

Delaunay Sonia (1885-1979), Les illuminations, (1970 ca.), cm 56x76 (battuta: cm 39,5x49,5)

Acquaforte, es. 138/200, timbro a secco Cercle Graphique Européen, firma dell'artista a matita.
€ 800,00



51

Fabbri Agenore (1911-1998), *Senza titolo*, s.d., cm 50x60 (battuta: cm 32x36)

Acquaforte, es. 1/50, firma dell'artista a matita.

€ 300,00



52

Fabbri Agenore (1911-1998), *Senza titolo*, s.d., cm 50x60 (battuta: cm 32x36)

Acquaforte, es. 1/50, firma dell'artista a matita.

€ 300,00



53

Fautrier Jean (1898-1964), (*Nu couché IV*, 1944), cm 57x38 (battuta: cm 36x24)
Acquaforte, es. 12/50, con passepartout, firma dell'artista a matita.
€ 380,00

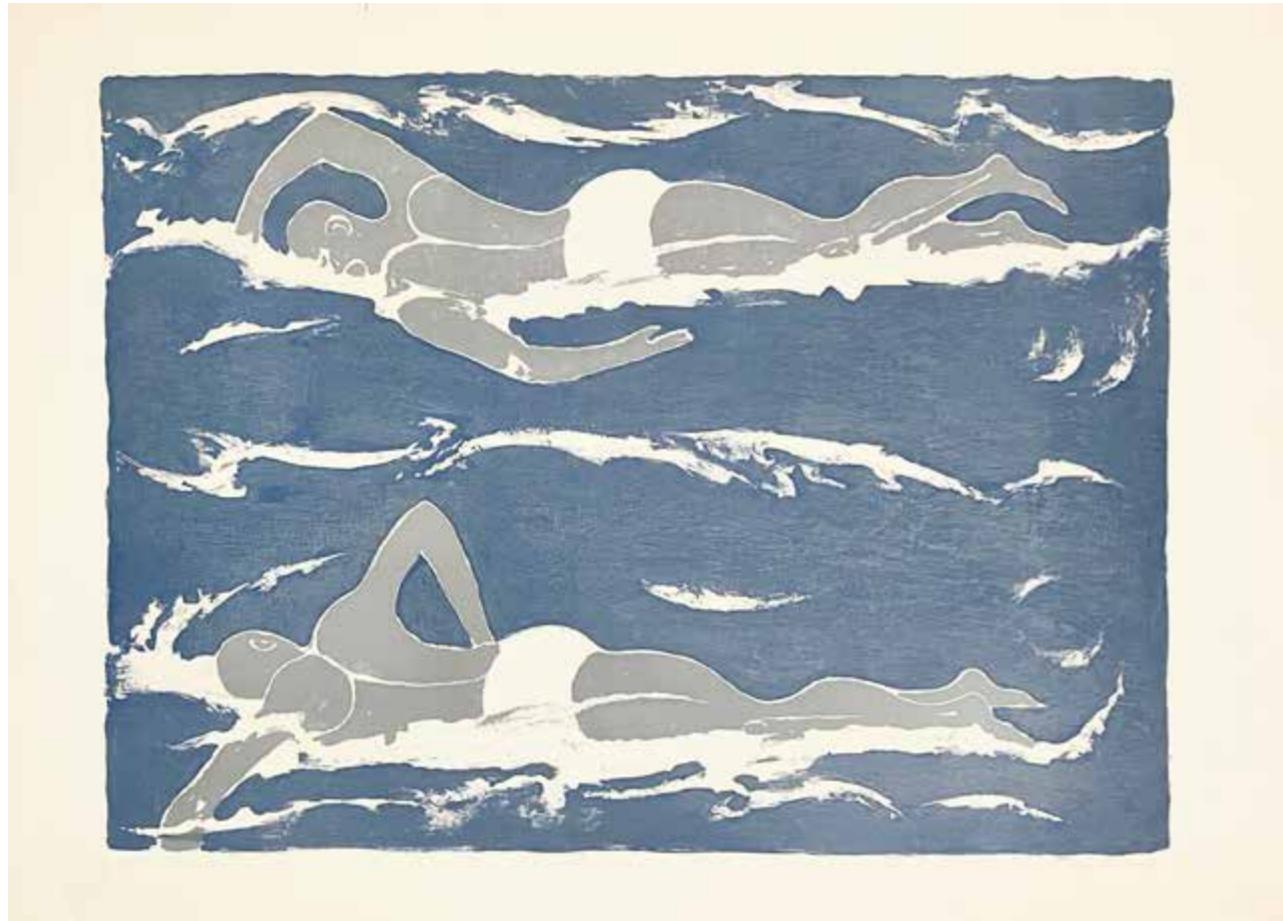
**54**

Fautrier Jean (1898-1964), *Etude d'Otages*, 1942, cm 50x66 (battuta: cm 28x29,5)
Acquaforte e acquatinta, es. 6/50, titolo e data a matita al verso, firma dell'artista a matita.
€ 900,00



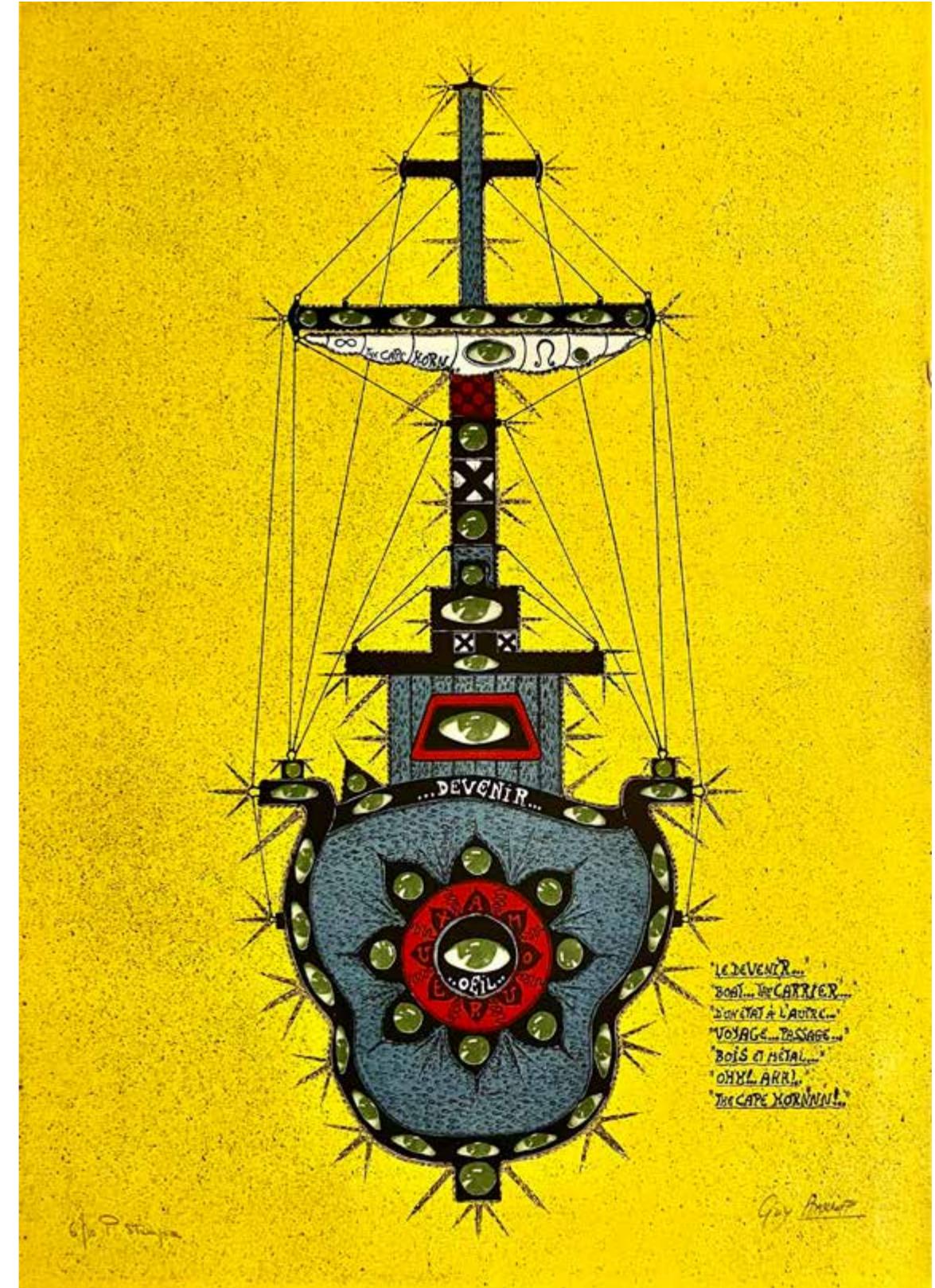
55

Guasti Marcello (1924-2019), *Nuotatori*, 1966, cm 65x45,5
Litografia, es. 4/60, timbro a secco Il Bisonte Edizioni d'Arte Firenze, firma dell'artista a matita.
€ 170,00



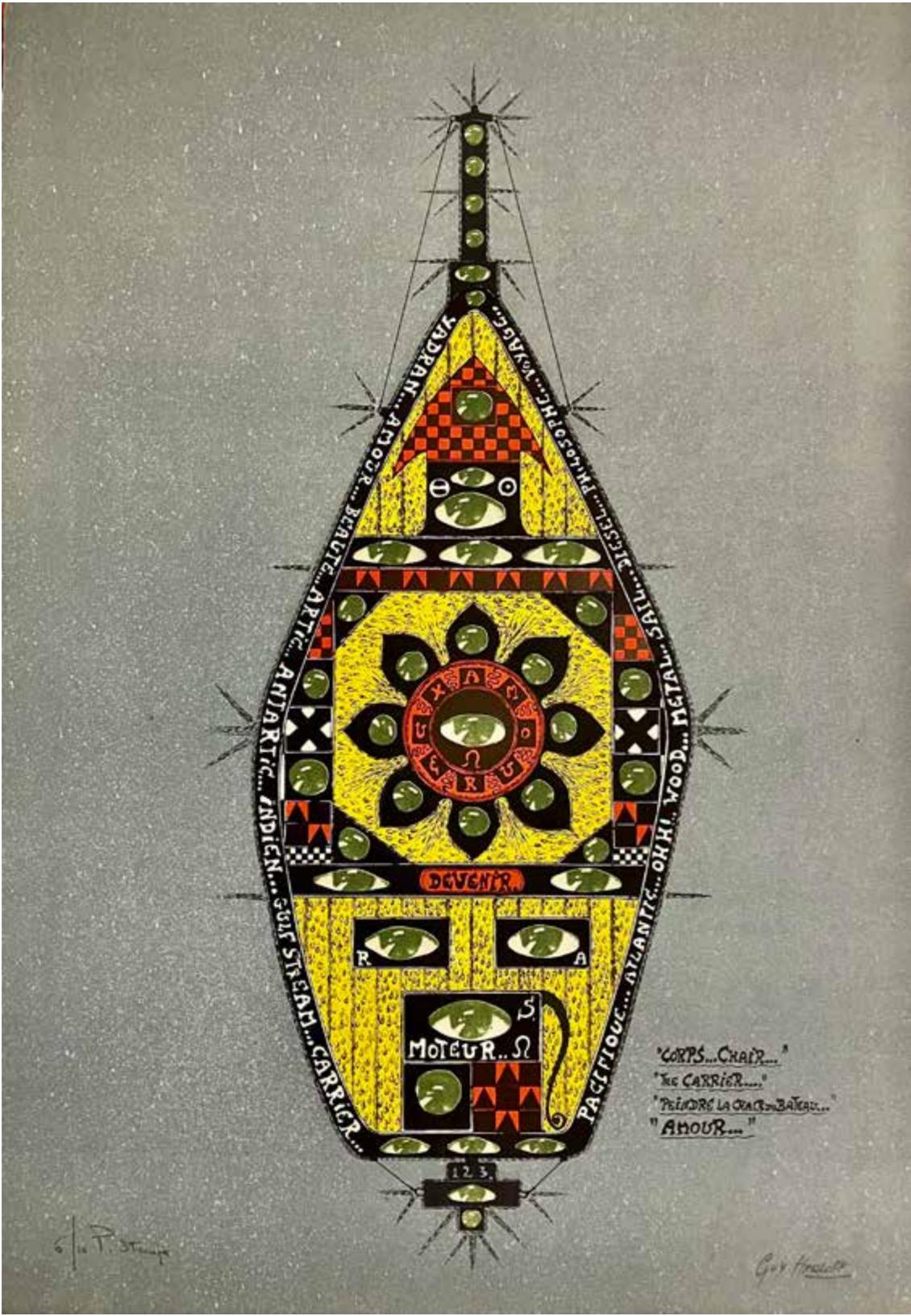
56

Harloff Guy (1933-1991), *Senza titolo*, (dopo il 1972), cm 50x70
Fotolitografia, prova di stampa, es. 6/10, firma dell'artista a matita.
€ 220,00



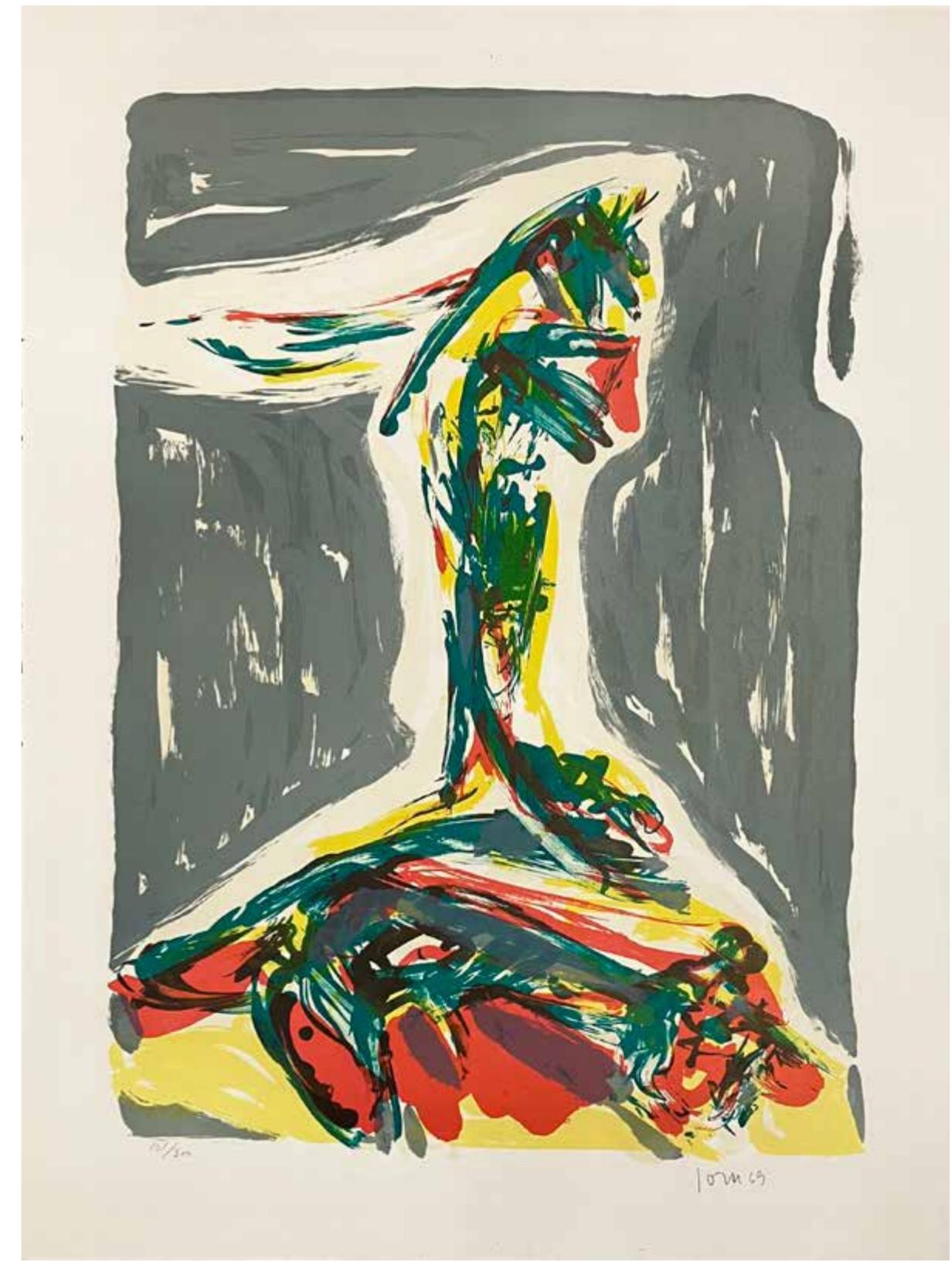
57

Harloff Guy (1933-1991), *Senza titolo*, (dopo il 1972), cm 50x70
Fotolitografia, prova di stampa, es. 6/10, firma dell'artista a matita.
€ 220,00



58

Jorn Asger (1914-1973), *Jubilation Larmoyennageuse*, 1969, cm 48x65
Litografia, es. 131/300, firma dell'artista a matita.
€ 250,00



59

Lam Wifredo (1902-1982), *Senza titolo*, 1967, cm 41x50 (battuta: cm 33x31)

Acquaforte, prova d'artista, dal volume "Apostroph' Apocalypse" di Luca Gherasim (titolo in filigrana), firma dell'artista a matita.

€ 450,00

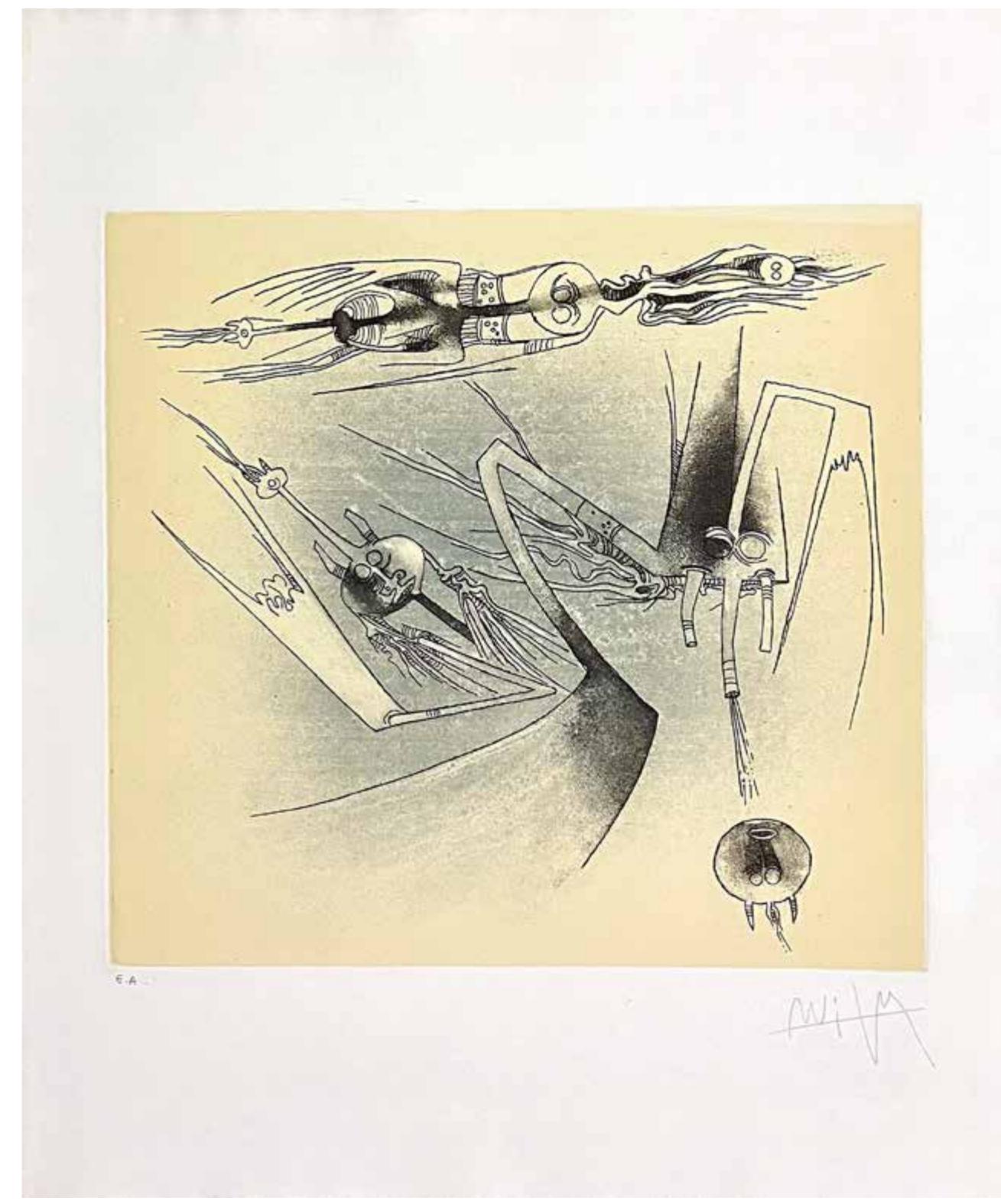


60

Lam Wifredo (1902-1982), *Senza titolo*, 1967, cm 41x50 (battuta: cm 34x31,5)

Acquaforte, prova d'artista, dal volume "Apostroph' Apocalypse" di Luca Gherasim (titolo in filigrana), firma dell'artista a matita.

€ 450,00



61**Lam Wifredo** (1902-1982), *Senza titolo*, 1967, cm 41x50 (battuta: cm 20x31)

Acquaforte, prova d'artista, dal volume "Apostroph' Apocalypse" di Luca Gherasim (titolo in filigrana), firma dell'artista a matita.

€ 450,00

**62****Lam Wifredo** (1902-1982), *Senza titolo*, s.d., cm 70,5x50 (battuta: cm 48x37,5)

Acquaforte e acquatinta, esemplare bon à tirer, firma dell'artista a matita.

€ 700,00



63

Lam Wifredo (1902-1982), *Senza titolo*, 1967, cm 52x74

Litografia, es. 70/100, firma dell'artista a matita.

€ 250,00

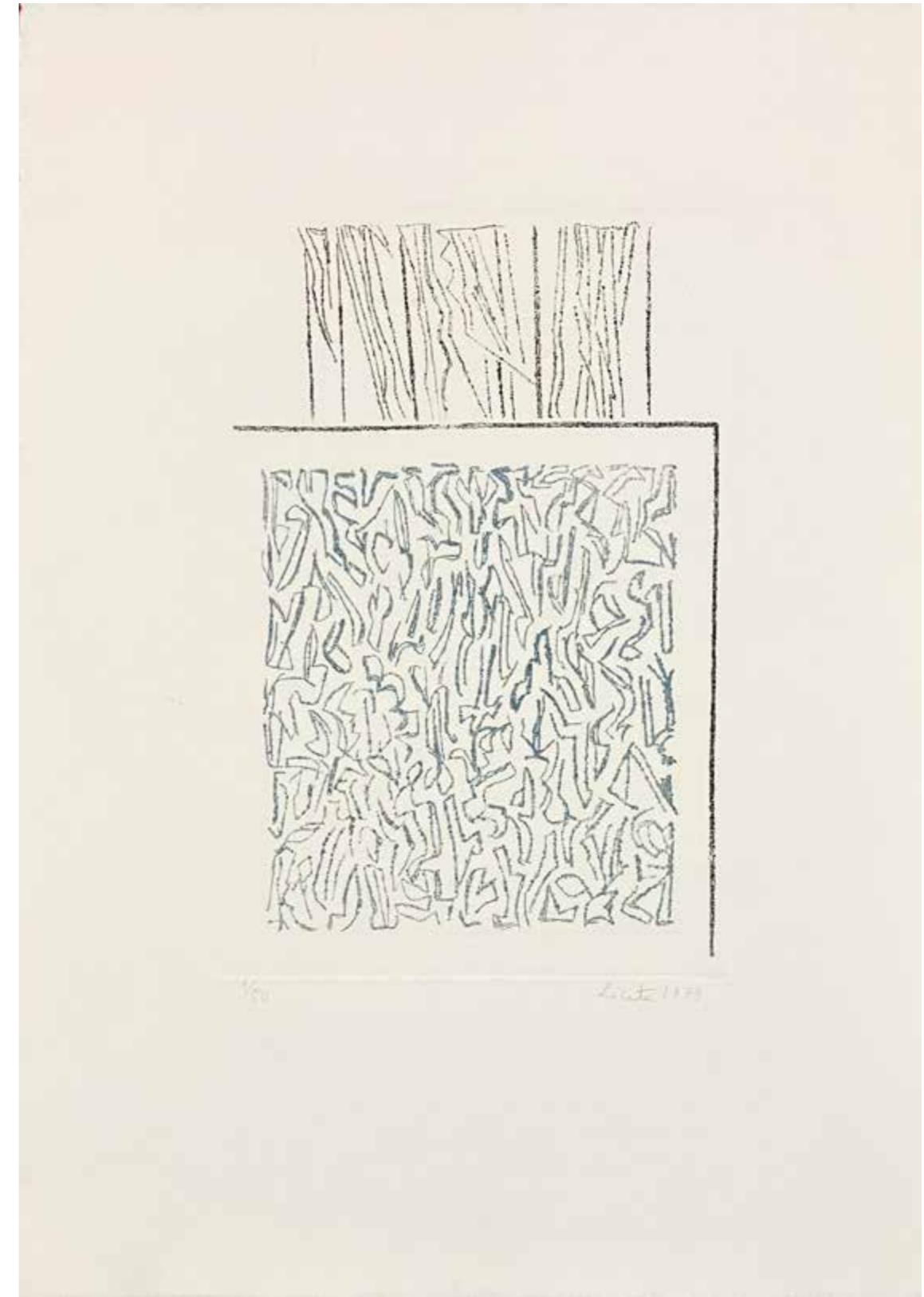


64

Licata Riccardo (1929-2014), *Senza titolo*, 1973, cm 35x50 (battuta: cm 20x29)

Acquaforte, es. 1/50, firma dell'artista a matita.

€ 150,00



65

Longoni Alberto (1921-1991), *Omaggio al dott. Schweitzer*, 1968, cm 50x70 (battuta: cm 39x49,5)
Acquaforte, es. 80/100, firma dell'artista a matita. Lieve macchia al margine superiore che non intacca la battuta.
€ 220,00

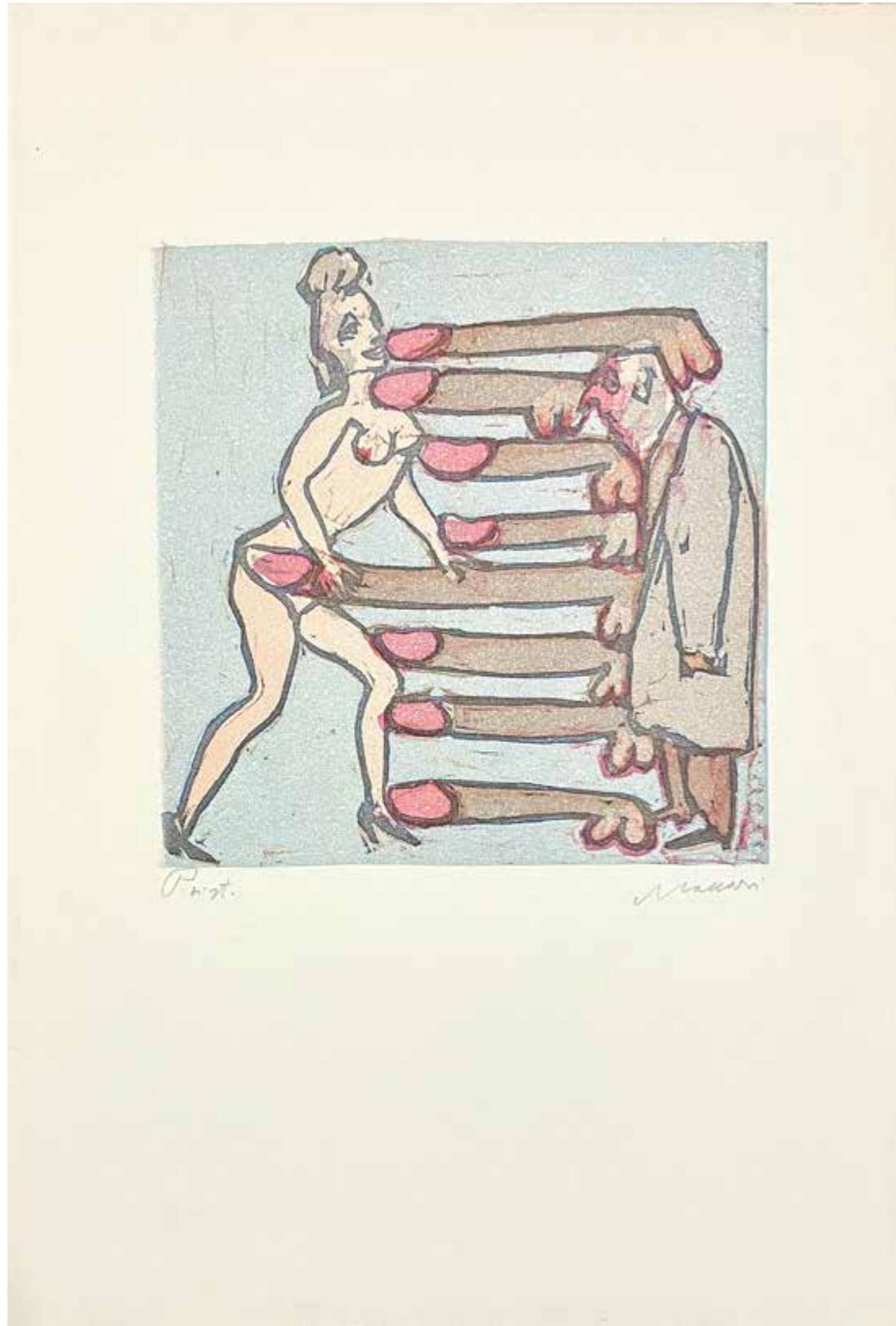
**66**

Maccari Mino (1898-1989), *Senza titolo*, s.d., cm 35x50 (battuta: cm 22x24)
Calcografia, prova di stampa, firma dell'artista a matita.
€ 220,00



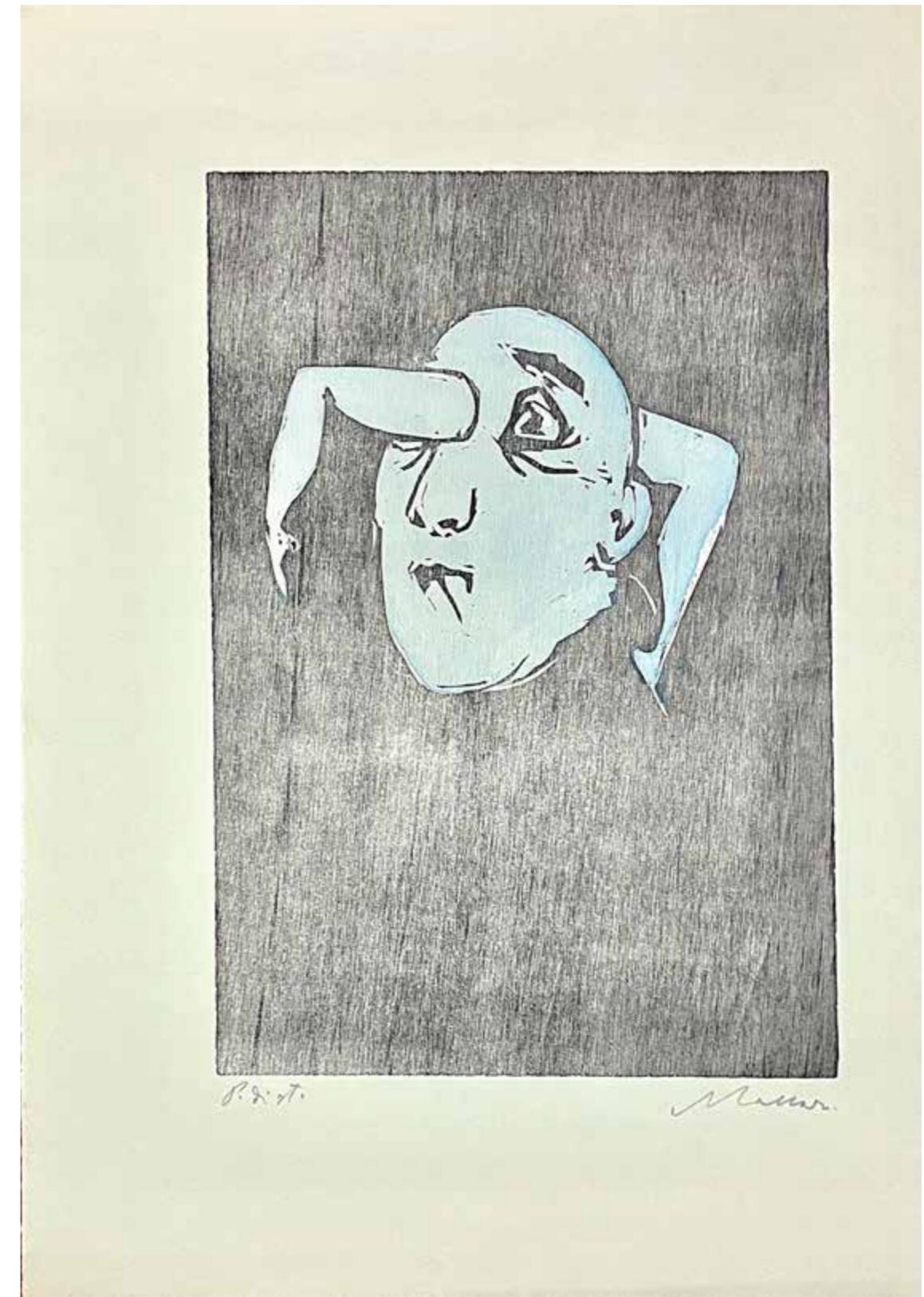
67

Maccari Mino (1898-1989), *Senza titolo*, s.d., cm 35x51
Incisione su linoleum, prova di stampa, firma dell'artista a matita.
€ 280,00



68

Maccari Mino (1898-1989), *Senza titolo*, s.d., cm 35x51
Xilografia su compensato, prova di stampa, firma dell'artista a matita.
€ 180,00



69

Maccari Mino (1898-1989), *Senza titolo*, s.d., cm 35x50
Incisione su linoleum, es. 5/12, firma dell'artista a matita.
€ 150,00



70

Maccari Mino (1898-1989), *Senza titolo*, s.d., cm 50x35
Incisione su linoleum, prova d'autore, firma dell'artista a matita.
€ 160,00



71

Maccari Mino (1898-1989), *Senza titolo*, 1970, cm 35x50

Monotipo, data al verso, firma dell'artista a matita.

€ 150,00



72

Maccari Mino (1898-1989), *Senza titolo*, s.d., cm 50x71

Incisione su linoleum, prova di stampa, firma dell'artista a matita.

€ 220,00



73

Maccari Mino (1898-1989), *Senza titolo*, s.d., cm 71x50
Incisione su linoleum, prova d'autore, firma dell'artista a matita.
€ 120,00



74

Maccari Mino (1898-1989), *Senza titolo*, s.d., cm 69,5x50
Incisione su linoleum, prova d'autore, firma dell'artista a matita. Strappo di 7 cm che intacca la battuta per 2 cm.
€ 80,00



75

Maccari Mino (1898-1989), *Senza titolo*, s.d., cm 71x50
Incisione su linoleum, prova di stampa, firma dell'artista a matita.
€ 140,00



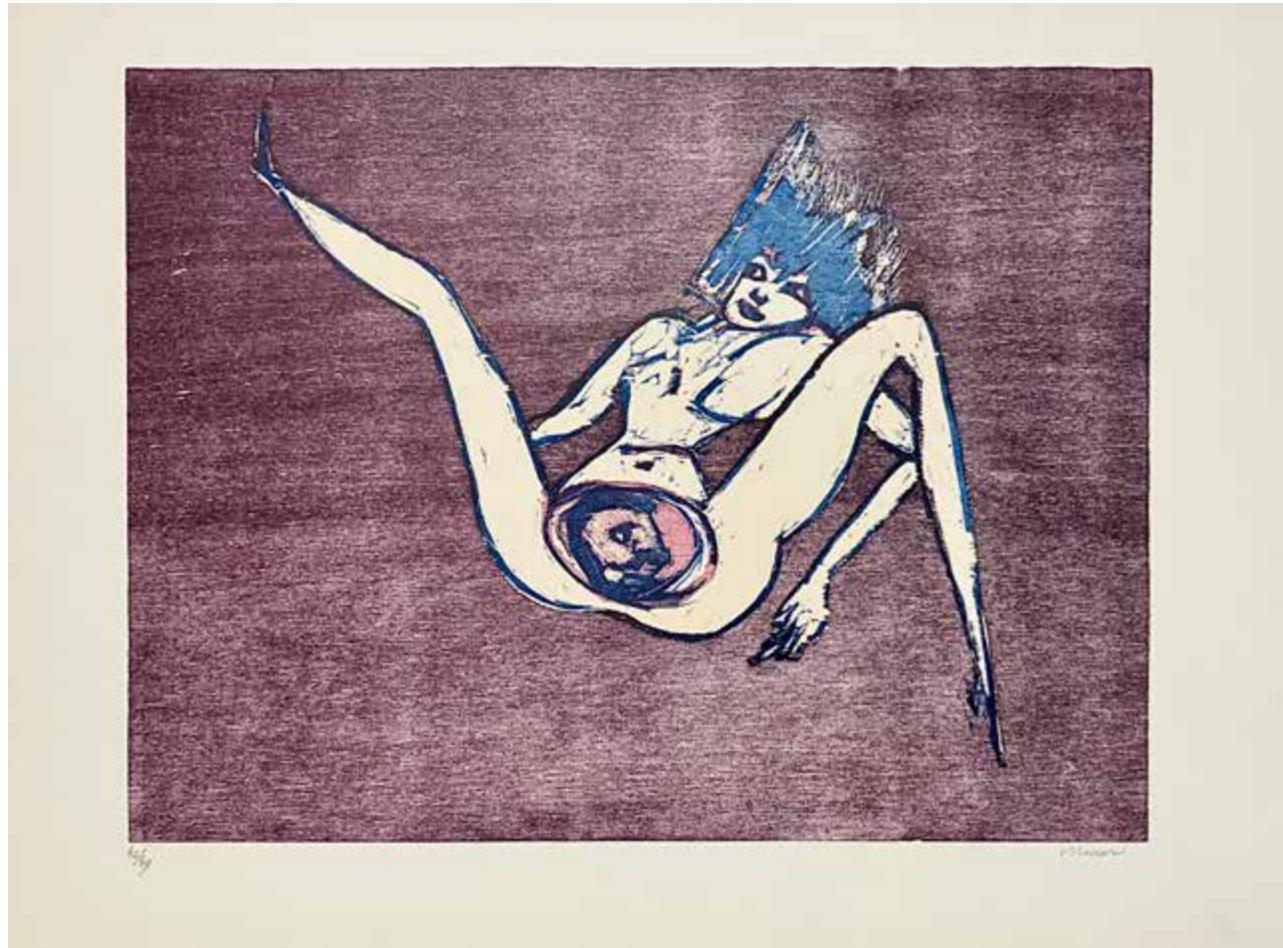
76

Maccari Mino (1898-1989), *Senza titolo*, s.d., cm 71x50
Incisione su linoleum, prova di stampa, firma dell'artista a matita.
€ 150,00



77

Maccari Mino (1898-1989), *Senza titolo*, s.d., cm 70x50
Xilografia su compensato, es. 42/49, firma dell'artista a matita.
€ 180,00



78

Magnelli Alberto (1888-1971), *Senza titolo (Composizione)*, 1957, cm 46,5x65,5
Litografia, es. X (tiratura di testa?), firma dell'artista a matita.
€ 270,00



79

Magnelli Alberto (1888-1971), *Senza titolo (Composizione)*, 1950, cm 50x65

Litografia, es. 6/50, firma dell'artista a matita.

€ 250,00

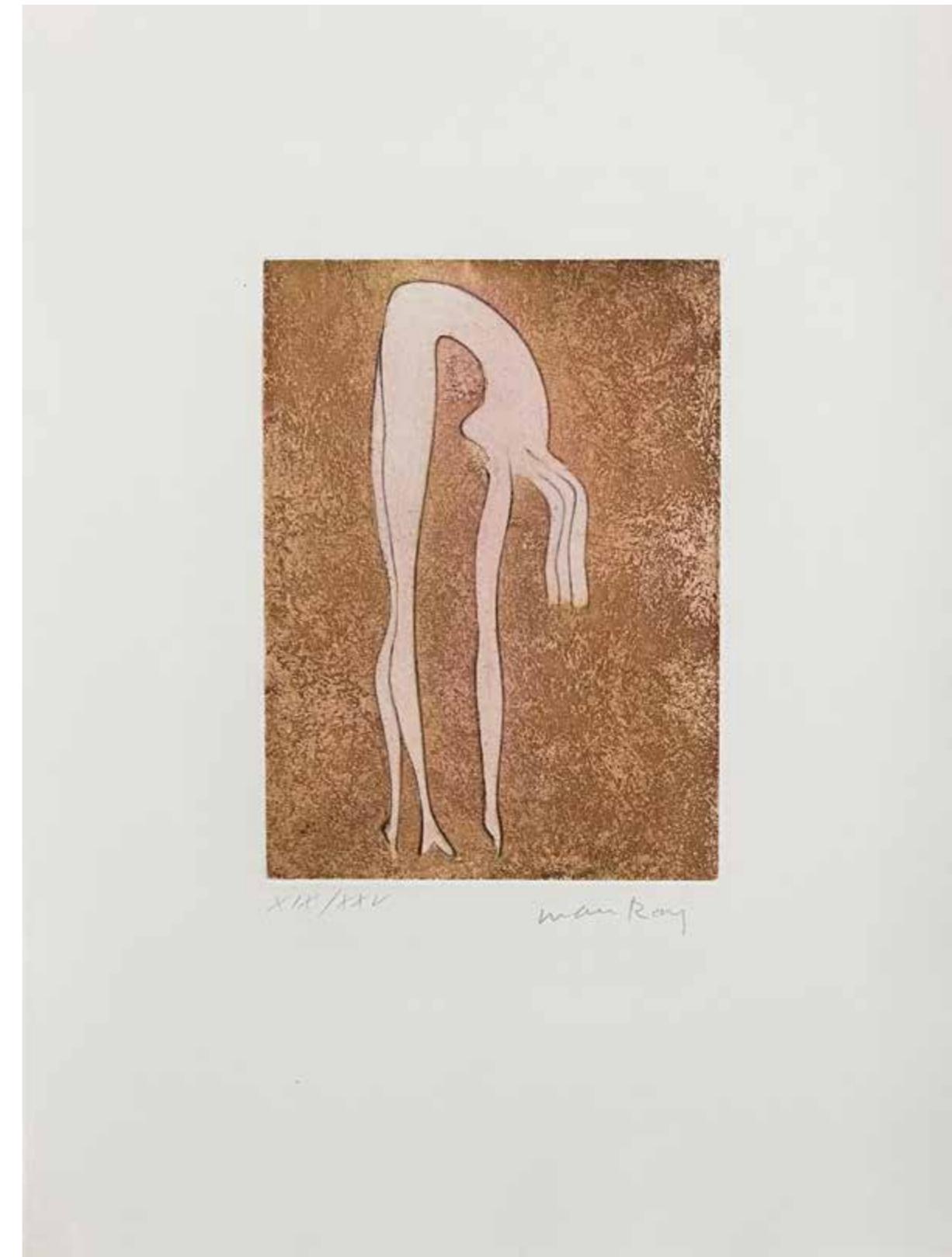


80

Man Ray (1890-1976), *Senza titolo*, 1969, cm 28x37,5 (battuta: cm 13,5x18,5)

Acquaforse e acquatinta, es. XIX/XXV, dalla serie "Electro-Magie", firma dell'artista a matita.

€ 800,00



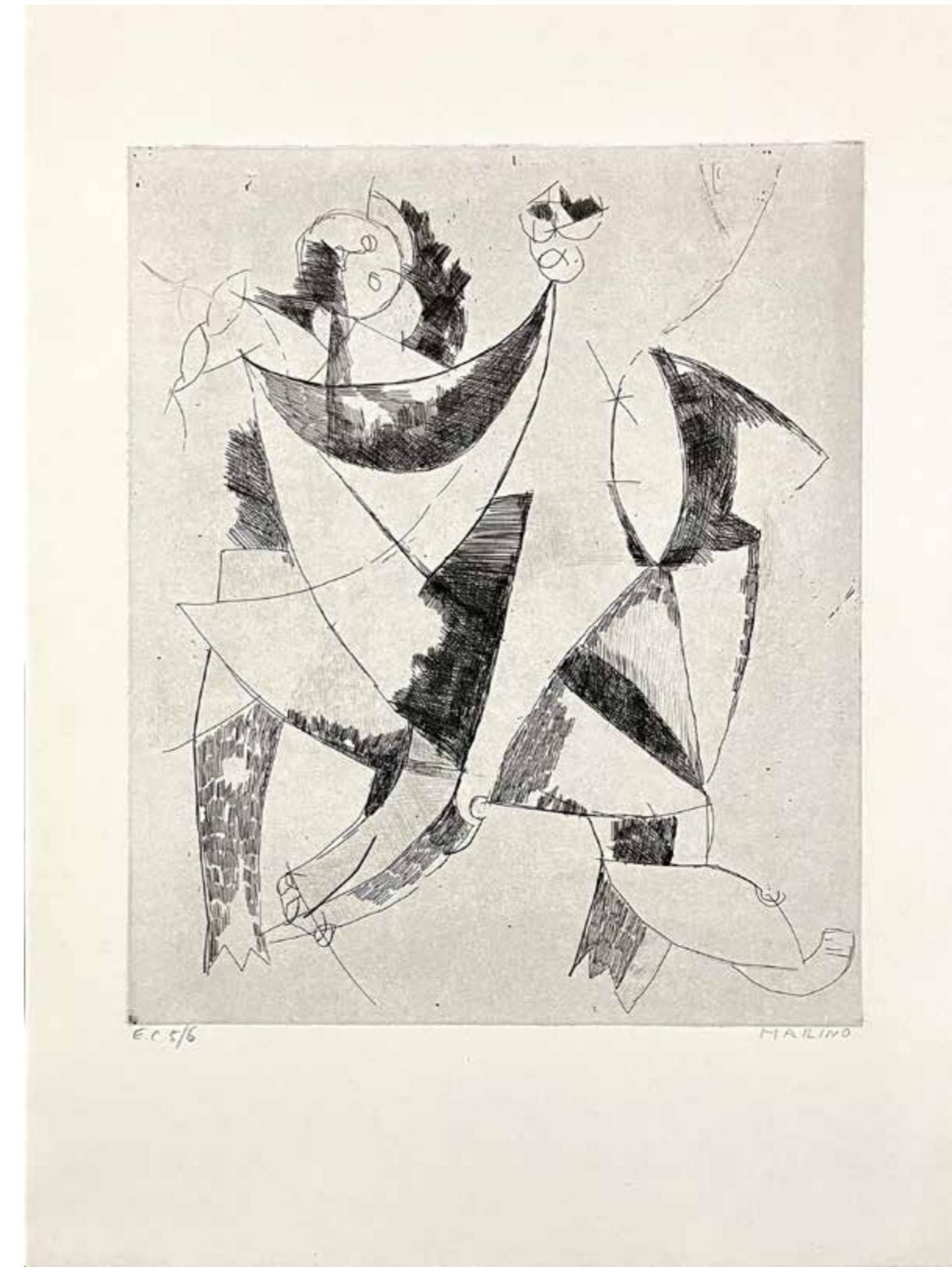
81

Man Ray (1890-1976), *Senza titolo*, 1969, cm 28x37 (battuta: cm 13,7x18)
Acquaforte e acquatinta, es. XIX/XXV, dalla serie "Electro-Magie", firma dell'artista a matita.
€ 900,00



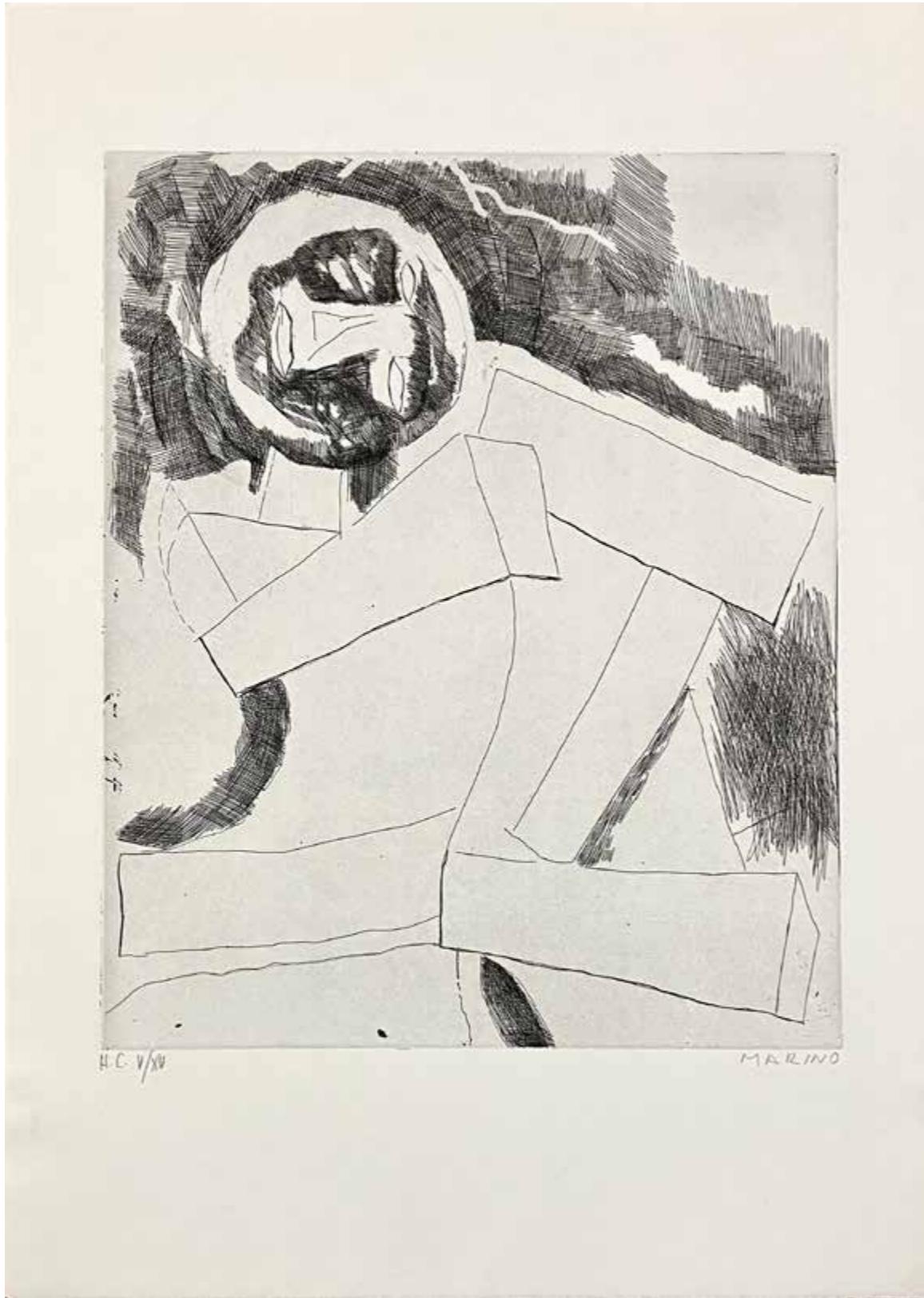
82

Marini Marino (1901-1980), *Senza titolo*, 1961, cm 37,5x51 (battuta: cm 29,5x35,5)
Acquaforte, prova colore, es. 5/6, firma dell'artista a matita.
€ 600,00



83

Marini Marino (1901-1980), *Guerriero*, 1962, cm 37,5x51 (battuta: cm 29,5x35,5)
Acquaforte, es. V/XV della tiratura fuori commercio, firma dell'artista a matita.
€ 550,00



84

Masson André (1896-1987), *La fée aux pavots*, (1970), cm 65x50
Litografia, es. 36/50, firma dell'artista a matita.
€ 320,00

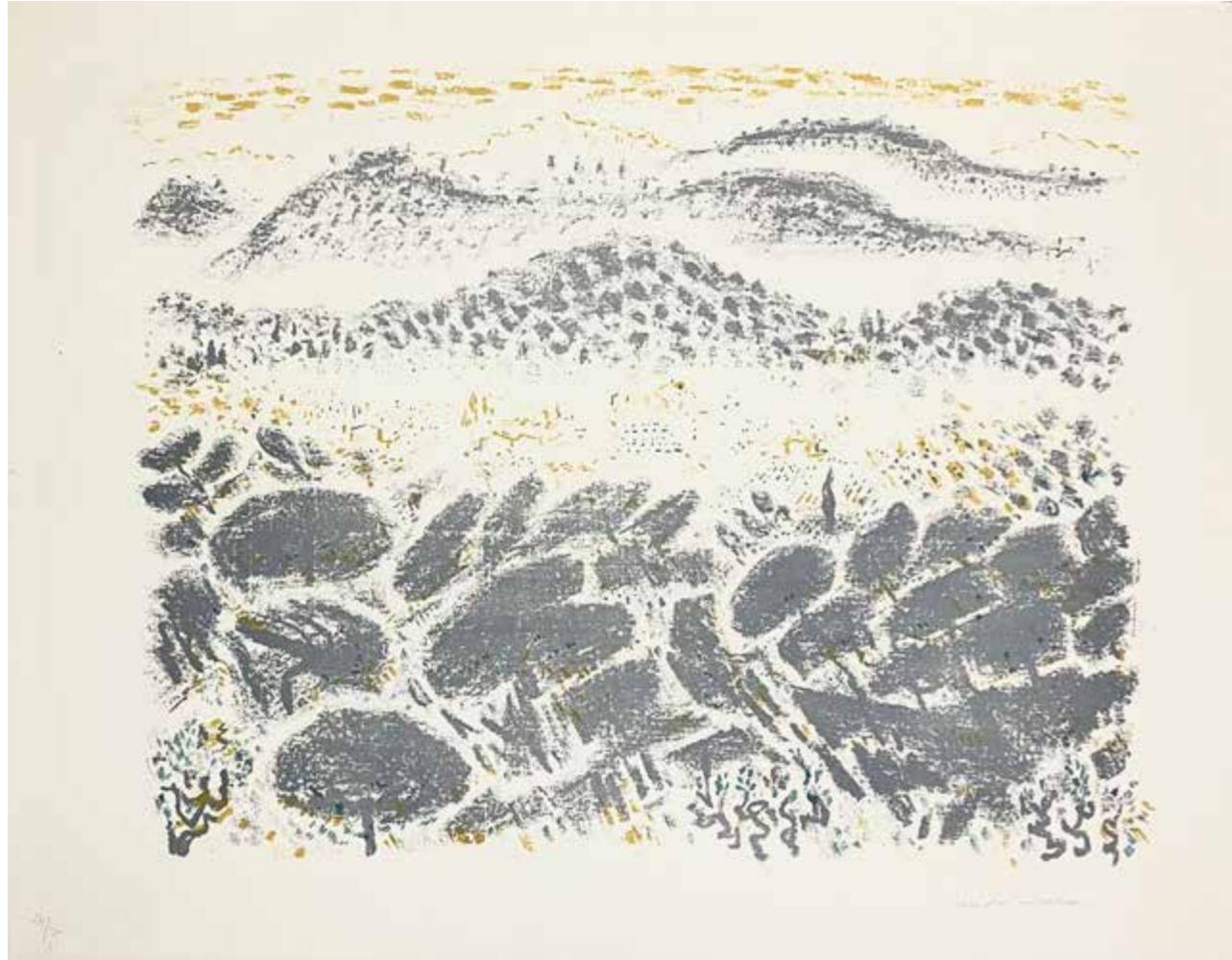


85

Masson André (1896-1987), *La brume dans la vallée de l'arc*, 1956, cm 65x50

Litografia, es. 24/75, firma dell'artista a matita.

€ 300,00



86

Masson André (1896-1987), *Multitude*, 1955, cm 50x65

Litografia, es. 11/50, firma dell'artista.

€ 280,00



87

Mattioli Carlo (1911-1994), *Nudo seduto*, 1964, cm 46x65

Litografia, es. IV/XV della tiratura fuori commercio, firma dell'artista a matita.
€ 400,00



88

Morlotti Ennio (1910-1992), *Senza titolo (Fiori)*, 1960, cm 50x35

Disegno a matita e firma dell'artista, al verso autenticazione a firma Morlotti datata 1965
€ 700,00



89

Music Zoran (1909-2005), *Paesaggio*, s.d., cm 50x32,5 (battuta: cm 30x21,5)

Acquaforte e acquatinta, prova, firma dell'artista a matita.

€ 500,00

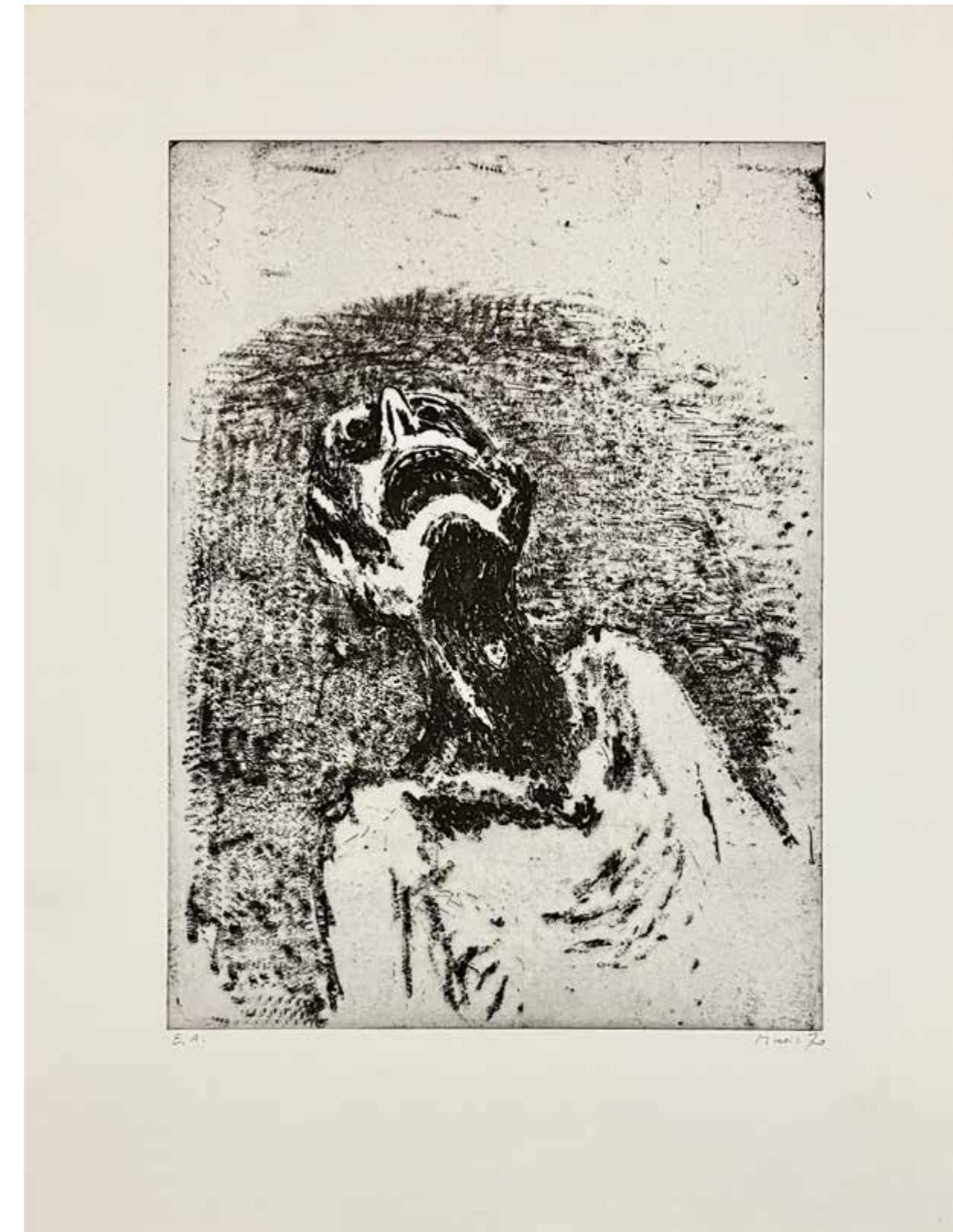


90

Music Zoran (1909-2005), *Noi non siamo gli ultimi*, 1970, cm 50x65,5 (battuta: cm 34,5x47)

Acquaforte e acquatinta, prova d'artista, firma dell'artista a matita.

€ 700,00



91

Oppi Daniele (1932-2006), *Senza titolo*, s.d., cm 38x54

Serigrafia, prova d'artista, firma dell'artista a matita. Strappo di cm 1x2 poco visibile al recto, al verso un lembo di carta risulta sollevato.
€ 120,00



92

Richards Ceri (1903-1971), *Music Room*, 1970, cm 55,5x75,5

Fotolitografia, es. 35/60, dalla serie "Beethoven Suite with Variations", firma dell'artista a matita.
€ 250,00



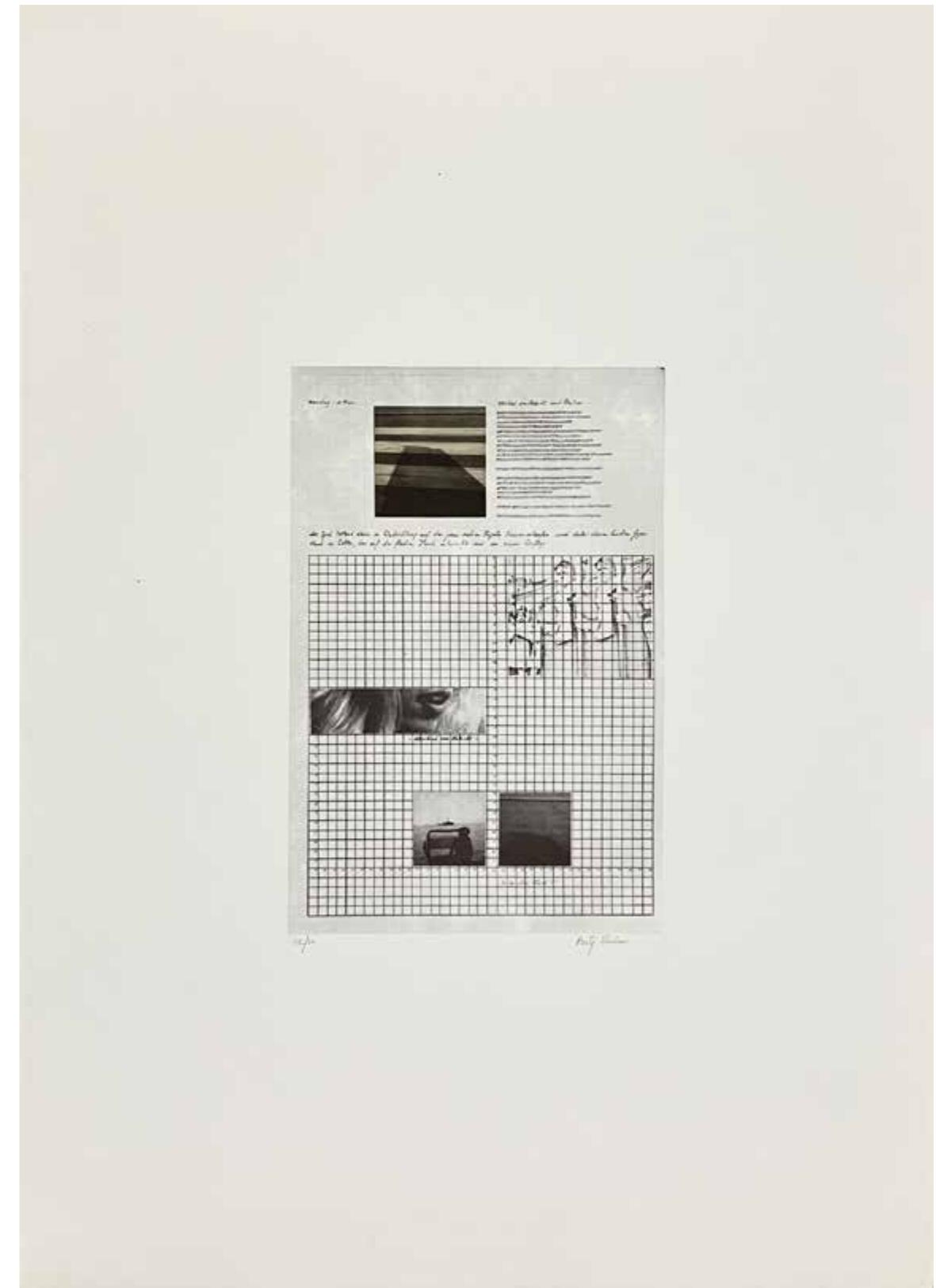
93

Singier Gustave (1909-1984), *Senza titolo*, 1971, cm 56,5x76
Fotolitografia, esemplare es. 162/175, firma dell'artista a matita.
€ 230,00



94

Skuber Berty (n. 1941), *Abschied von Habicht und Reiher*, s.d., cm 49x69
Stampa in b/n, es. 12/30, firma dell'artista a matita.
€ 150,00



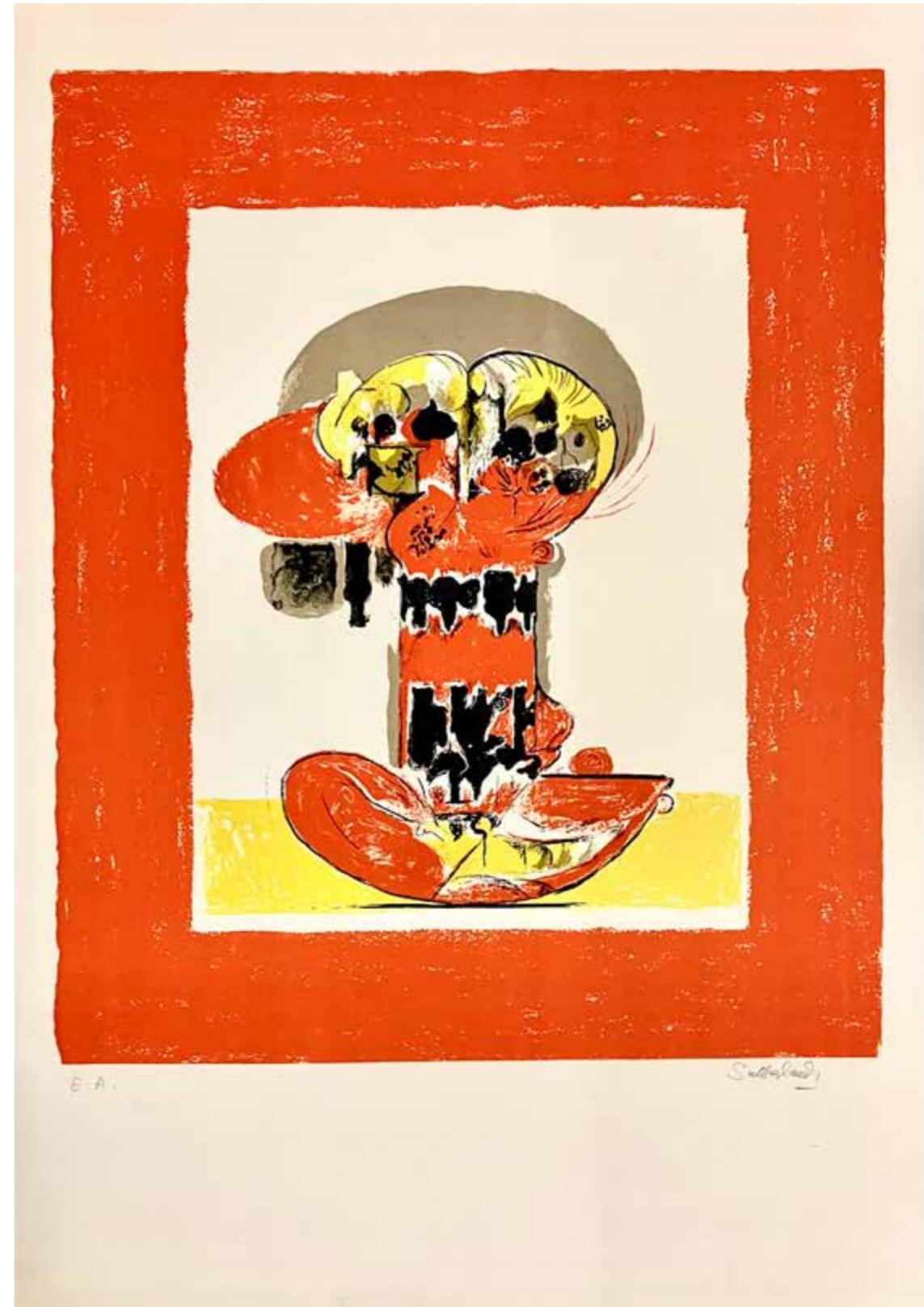
95

Soffici Ardengo (1879-1964), *Studio di cavalli* (al recto e al verso), (1930 ca.), cm 29,5x22,5
Disegno originale a inchiostro diluito su carta sottile, applicato al passepartout. Al recto cinque cavalli con firma dell'artista, al verso due cavalli con firma dell'artista e timbro Libreria Prandi. Due piccole macchie al margine superiore.
€ 1200,00



96

Sutherland Graham (1903-1980), *Balancing Form*, 1972, cm 40x57
Litografia, prova d'artista, firma dell'artista a matita.
€ 300,00



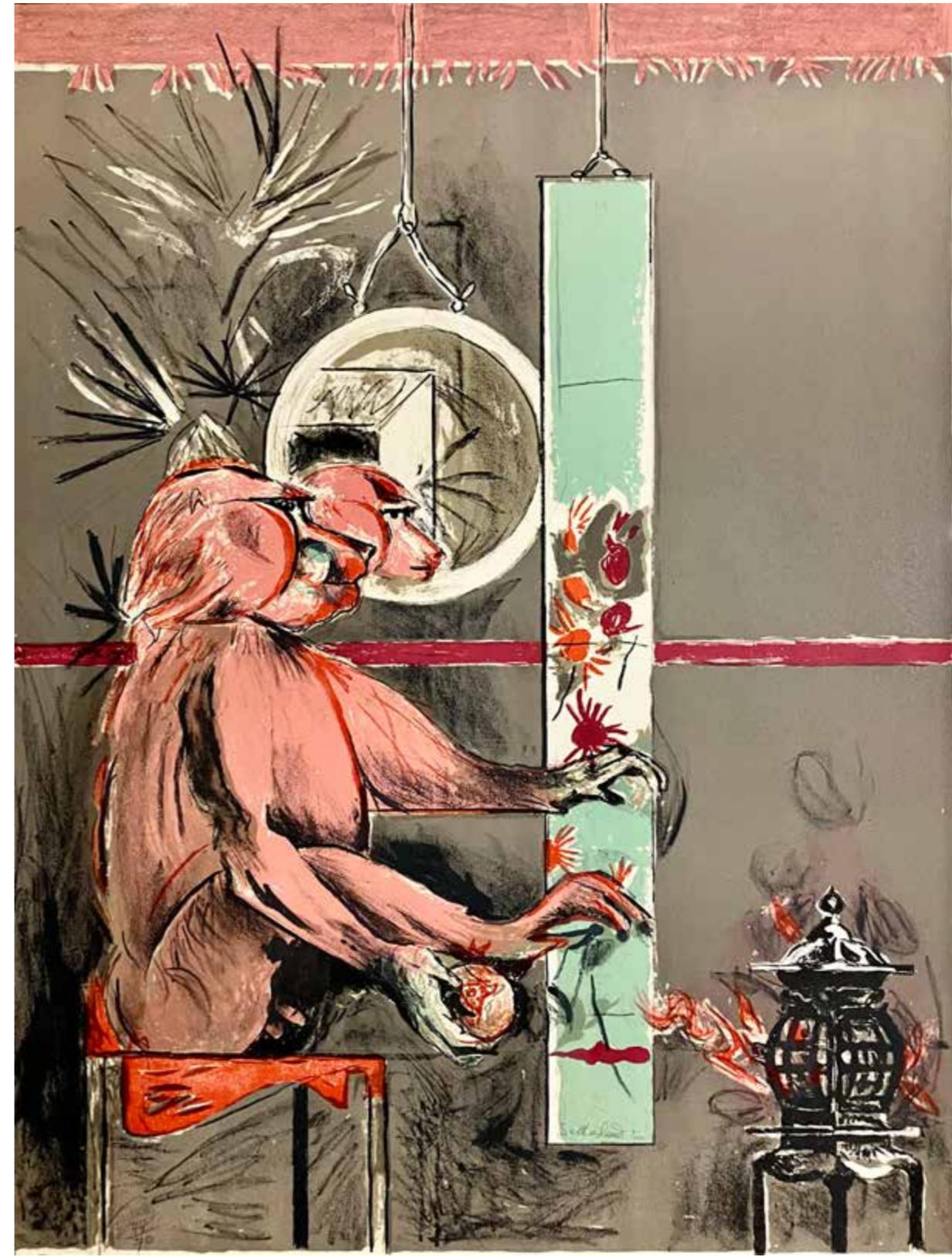
97

Sutherland Graham (1903-1980), *Emerging Insect*, 1968, cm 50x66
Litografia, es. 64/70, dal portfolio "A Bestiary and Some Correspondences", firma dell'artista a matita.
€ 400,00



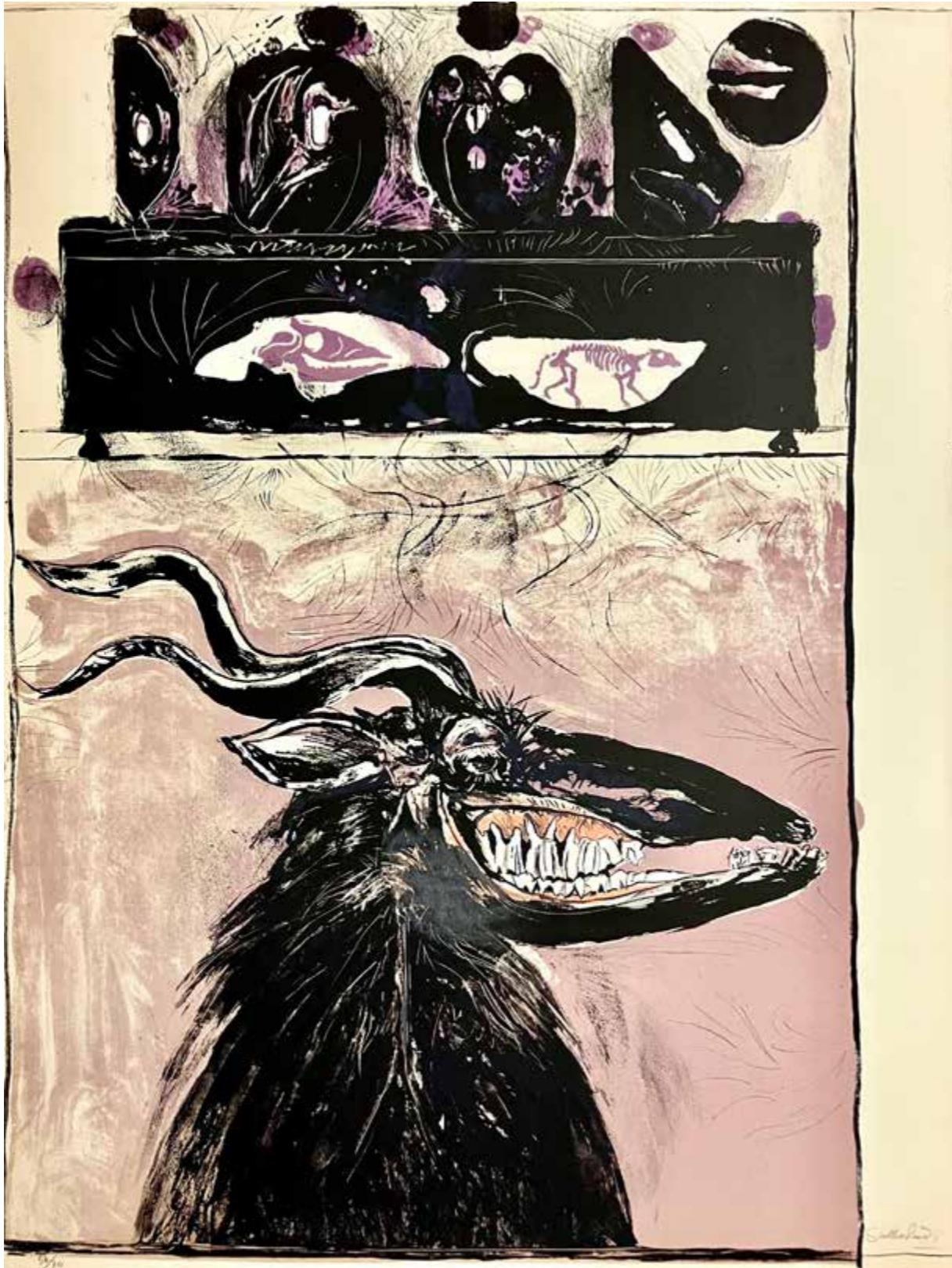
98

Sutherland Graham (1903-1980), *Cyno Cephalus*, 1968, cm 50x66
Litografia, es. 48/70, dal portfolio "A Bestiary and Some Correspondences", firma dell'artista a matita.
€ 350,00



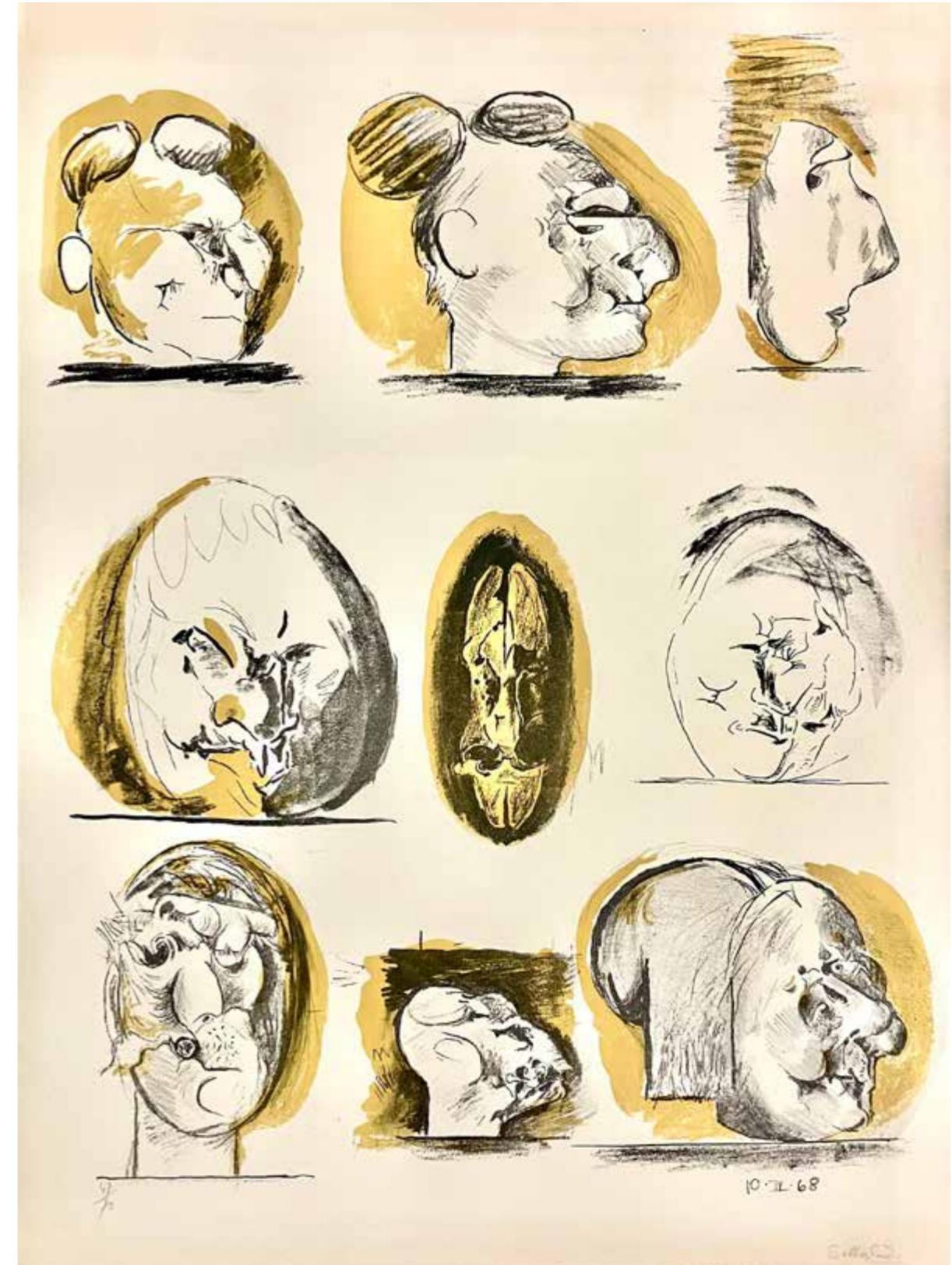
99

Sutherland Graham (1903-1980), *Ram's Head (with rocks and skeletons)*, 1968, cm 50x66
Litografia, es. 54/70, dal portfolio "A Bestiary and Some Correspondences", firma dell'artista a matita.
€ 350,00



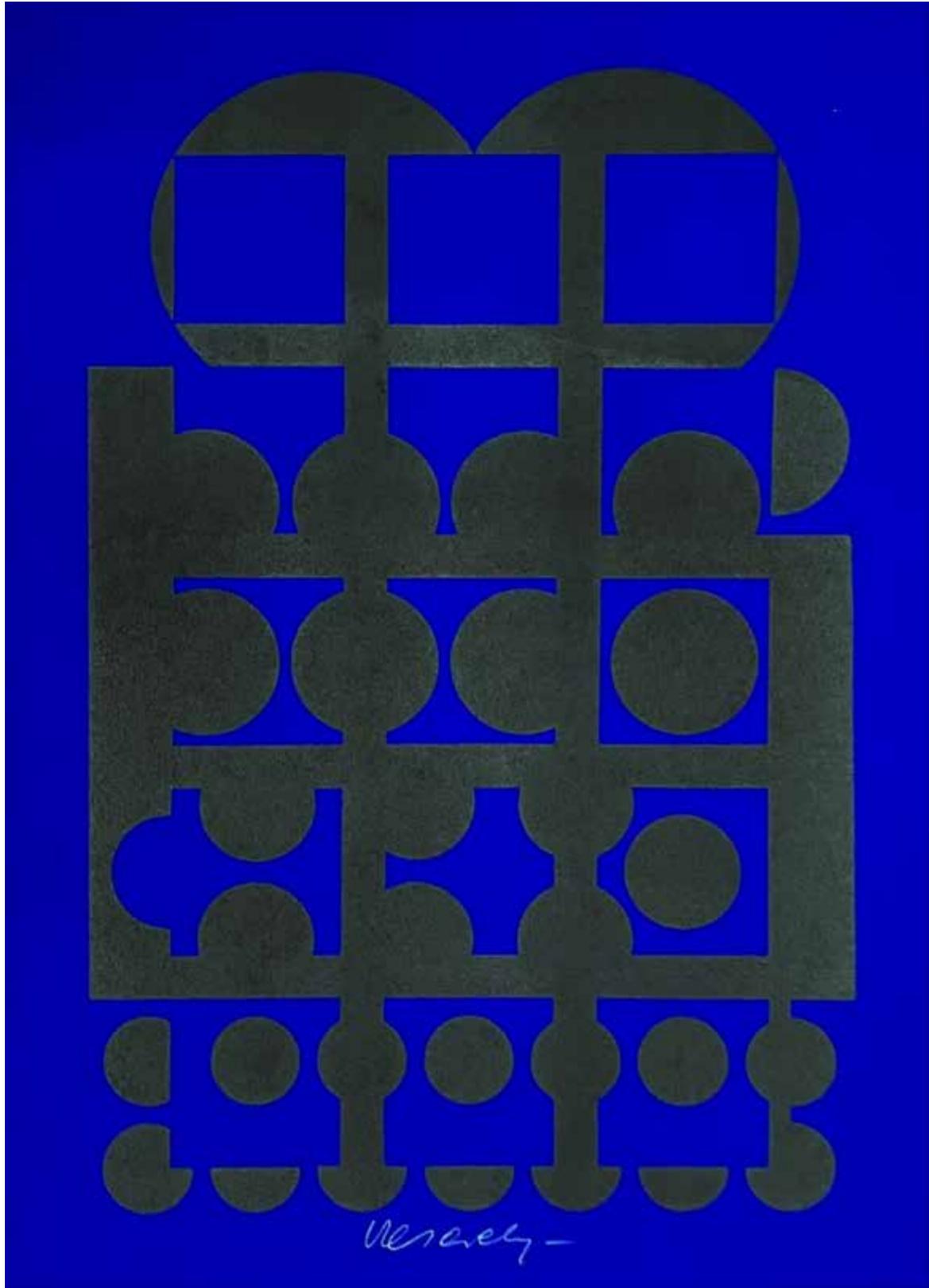
100

Sutherland Graham (1903-1980), *Sheet of Studies*, 1968, cm 50x66
Litografia, es. 47/70, dal portfolio "A Bestiary and Some Correspondences", firma dell'artista a matita.
€ 190,00



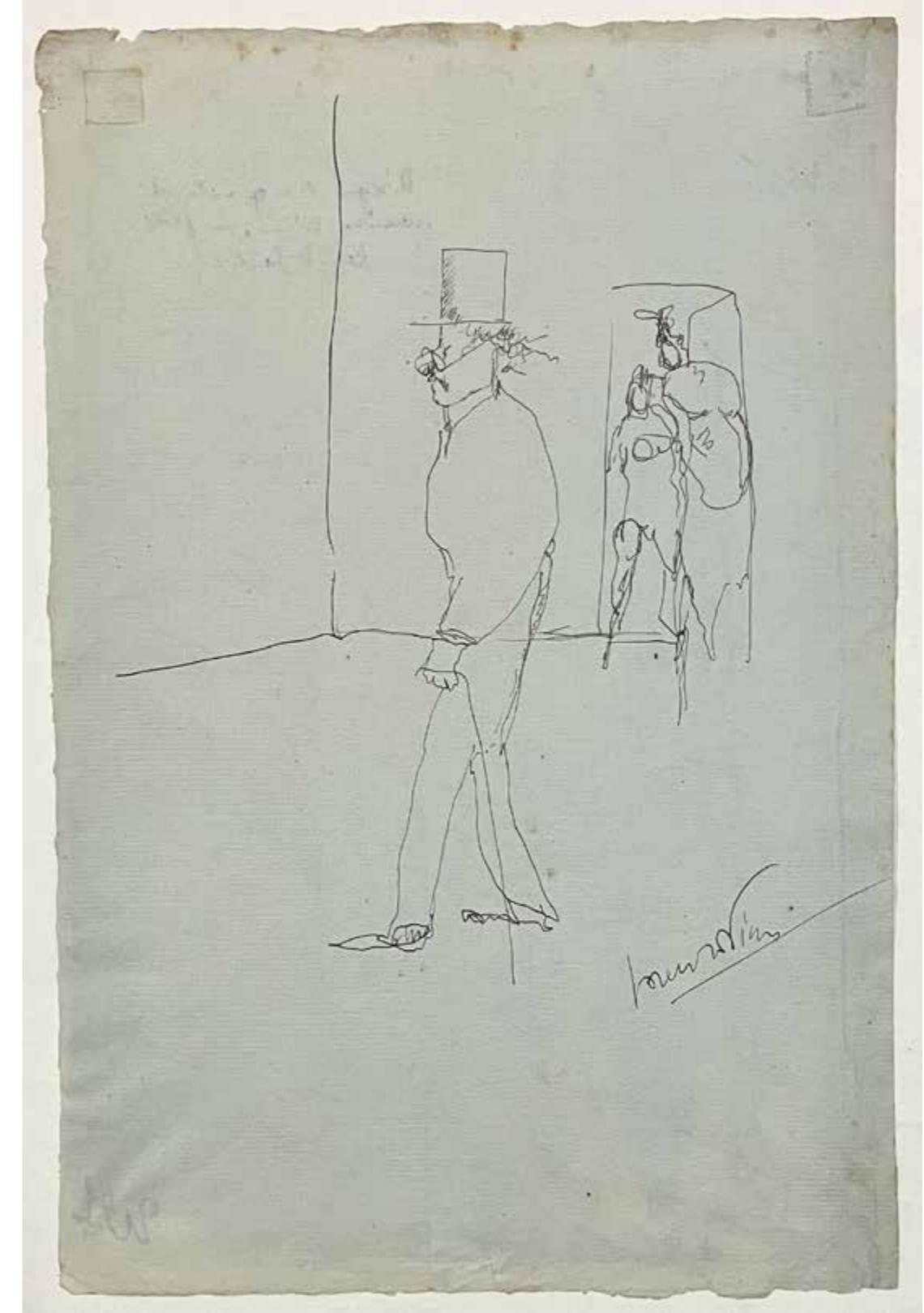
101

Vasarely Victor (1906-1997), *(Umbriel)*, s.d., cm 20x28
Serigrafia, firma dell'artista a matita. Due lievissime pieghe.
€ 150,00



102

Viani Lorenzo (1882-1936), *Disegno originale*, s.d., cm 22x32,5
Disegno originale a penna, al verso pregiato dell'autentica firmata da Renato Santini, pittore e amico di Viani.
€ 400,00



103

Zadkine Ossip (1890-1967), *Encore un oiseau*, (1965), cm 35x50

Litografia, firma dell'artista a matita.

€ 190,00



104

Zadkine Ossip (1890-1967), *Femme à la guitare*, 1962, cm 50x66 (battuta: cm 39x53)

Acquaforte, es. 68/90, timbro a secco L'Oeuvre Gravée, al verso autentica su etichetta, firma dell'artista a matita.

€ 400,00

